

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 29 » июня 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.15**

Проблемы и перспективы дизайна среды

Учебный план: ФГОС 3++54.04.01\_ Дизайн простран. среды\_ОЗО №2-2-85.plx

Кафедра: **15** Дизайна пространственной среды

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн пространственной среды  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
4	УП	17	54,75	0,25	Зачет, Курсовой проект
	РПД	17	54,75	0,25	
Итого	УП	17	54,75	0,25	
	РПД	17	54,75	0,25	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Прозорова Е.С.

Доцент

\_\_\_\_\_

Лобанов Е.Ю.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна пространственной среды

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области изучения современных проблем дизайна, понимание которых должно быть отражено в проектной деятельности студентов

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Раскрыть основные группы проблем, актуальных для современного проектирования
- Показать возможности и алгоритмы использования полученных знаний

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дизайн-проектирование объектов среды

История и методология дизайна

Актуальные проблемы современного искусства

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-2: Способен вести научную и профессиональную дискуссию</b>
<b>Знать:</b> содержание современных дискуссий в теории и практике дизайна, способы внедрения их результатов в проектной деятельности
<b>Уметь:</b> анализировать современные проектные решения, выявлять актуальные проблемы дизайна среды, предлагать стратегии их разработки
<b>Владеть:</b> навыками презентации результатов научных дискуссий по проблемам дизайна

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Классификация современных проблем дизайна	4				О
Тема 1. Технологические аспекты. Практические занятия: Изменения технологической сферы в дизайне в XXI веке: новые цифровые инструменты		1	4	ГД	
Тема 2. Проблемы этики, эстетики и культурного контекста. Практические занятия: Проблемы этики и локальной культуры в интеграции цифровых технологий в дизайне		1	4	ГД	
Раздел 2. Технологическая составляющая дизайна					О
Тема 3. Технологии создания новых материалов и свойств поверхностей (основные виды, воздействие на пространственную среду). Практические занятия: Технологии создания новых материалов и свойств поверхностей (семинар)		2	4,75	ГД	
Тема 4. Утилизация и переработка предметного наполнения среды. Практические занятия: Утилизация и переработка предметного наполнения среды (семинар)		2	6	ГД	
Тема 5. Возобновляемые природные ресурсы. Практические занятия: Возобновляемые природные ресурсы (семинар)		2	6	ГД	
Тема 6. Альтернативные источники энергии и их взаимодействие со средовыми объектами. Практические занятия: Альтернативные источники энергии (семинар)		2	6	ГД	
Раздел 3. Новые аспекты проектной деятельности					О
Тема 7. Трехмерное моделирование, его воздействие на структуру дизайн-проектирования. Практические занятия: Трехмерное моделирование, его воздействие на структуру дизайн-проектирования (семинар)		1	6	ГД	
Тема 8. Улучшение «качества жизни» за счет свойств пространства — новые аспекты эргономики среды. Практические занятия: «качество жизни» и свойства пространства — новые аспекты эргономики среды (семинар)	2	6	ГД		
Тема 9. Стратегии дизайн-мышления. Практические занятия: Стратегия «дизайн-мышления» (семинар)				ГД	

Тема 10. Сервис -дизайн как новое направление проектной деятельности. Практические занятия: Сервис-дизайн в структуре проекта		2	6	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	54,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет, Курсовой проект)		0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		17,25	54,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта):** Цель: рассмотреть современные проблемы дизайна, определяющие актуальные проектные решения в области дизайна среды

Задачи:

- Изучить экологические и социальные аспекты современной проектной деятельности
- Показать взаимодействие развивающихся технологий на образ пространства

**4.2 Тематика курсовой работы (проекта):** Актуальное проектирование будущего: новые стратегии в деятельности дизайнера среды («Устойчивое» проектирование, «Инклюзивный» дизайн, «дизайн-мышление»)

#### 4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Работа выполняется индивидуально, с использованием методов анализа и синтеза, а также case-study, диаграмм подобия и/или концепт-карт. В качестве источников информации используются интернет - ресурсы, электронные и печатные издания с обязательной ссылкой в тексте. Обязательным является привлечение материалов на иностранных языках, исследование зарубежной проектной практики решения изучаемых проблем.

Результаты представляются в виде отчета, объемом 25 страниц, содержащего следующие обязательные элементы:

- Визуальное представление исследуемых кейсов (эскизы, планы, фасады, интерьеры и детали дизайн-проектов – в зависимости от выбранного направления работы) и/или диаграмм подобия и/или концепт-карт
- Текст отчета, в котором изложены основные положения исследования, библиография
- Презентация результатов исследования (электронный вариант и версия для печати) в виде плакатов и/или слайдов для представления на творческих конкурсах

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Раскрывает значение «дизайн-мышления» и «ответственного проектирования» в разработке конкурсного проекта. Анализирует эволюцию проектных решений по выбранной тематике, разрабатывает стратегию проекта и формат презентации материалов, соответствующие современным требованиям дизайн- проектирования. Предлагает инновационные решения в рамках заданной тематики дизайн-проекта. Создает исследовательскую конкурентоспособную работу для представления на творческих конкурсах	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания Курсовой проект

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)		Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)		Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым

		качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.
3 (удовлетворительно)		Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.
2 (неудовлетворительно)		Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.	
Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Классификация современных проблем дизайна: технологические аспекты, проблемы этики, эстетики, культурного контекста
2	Технологии создания новых материалов и свойств поверхностей
3	Утилизация и переработка предметного наполнения среды
4	Возобновляемые природные ресурсы
5	Альтернативные источники энергии и их взаимодействие со средовыми объектами
6	Новые аспекты проектной деятельности: трехмерное моделирование, эргономика среды
7	Позитивные и негативные факторы внедрения новых материалов в дизайне (на примере одного или нескольких видов)
8	Рассмотреть виды деятельности по сохранению природных ресурсов и возможности внедрения этих результатов в проектируемые объекты (на примере осуществленных проектов)
9	Примеры изменения «качества жизни» с учетом факторов эргономики среды (оздоровление промышленных и транспортных зон и т.д.)
10	Примеры воздействия методов трехмерного моделирования на облик объектов пространственной среды
11	Стратегия дизайн-мышления. Этапы, области применения
12	Сервис-дизайн как направление деятельности дизайнера и аспект развития бренда
13	Инклюзивный дизайн: основные положения, примеры работ.

## 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

## 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данной РПД

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- студент может пользоваться конспектом лекций
- время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, ответ – 10-15 минут, сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа.
- защита курсовой работы 10-15 минут

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Прозорова Е. С.	Современные проблемы дизайна	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018185">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018185</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Локотко, А. И.	Архитектура	Минск: Белорусская наука	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/29412.html">http://www.iprbookshop.ru/29412.html</a>
Прозорова Е. С.	Современные проблемы дизайна. Курсовая работа	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019148">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019148</a>
Дуцев, М. В.	Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/20789.html">http://www.iprbookshop.ru/20789.html</a>
Прозорова Е. С.	Современные проблемы дизайна	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017277">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017277</a>
Гаврилюк Д. А.	Урбанистика и современные проблемы дизайна городской среды	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017382">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017382</a>
Никульшина Л. В.	Современные проблемы дизайна	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1869">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1869</a>
Морозова М. А.	Современные проблемы дизайна	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1922">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1922</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>  
Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>  
Сборник статей по истории и теории дизайна: <http://www.fondartproject.ru/publishing/problems-dizaina-5-sbornik-statei/>  
Официальный сайт Союза дизайнеров России: <http://www.design-union.ru>  
Блог о будущем дизайна, освещающий инновации в технологиях, материалах и проектной деятельности <http://inhabitat.com/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro  
OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду



Приложение

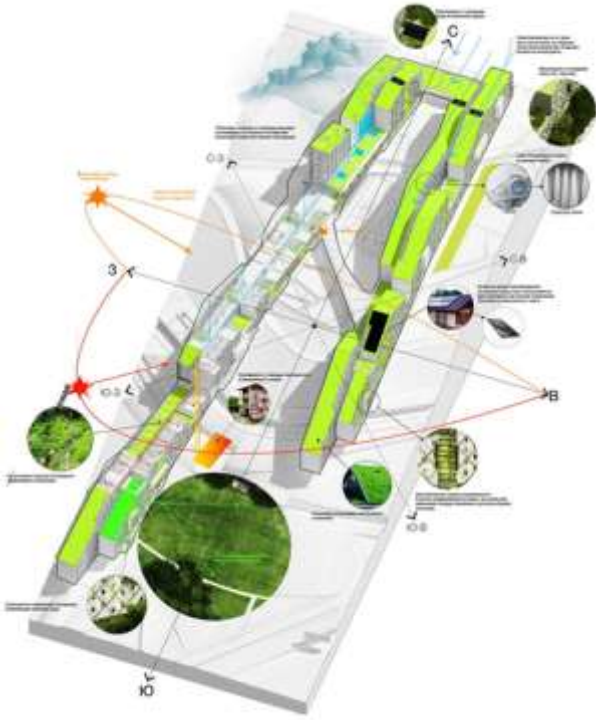
рабочей программы дисциплины \_\_\_\_\_ Проблемы и перспективы дизайна среды \_\_\_\_\_

*наименование дисциплины*

по направлению подготовки \_\_\_\_\_ 54.04.01 - Дизайн \_\_\_\_\_

наименование ОП (профиля): \_\_\_\_\_ Дизайн пространственной среды \_\_\_\_\_

**5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)**

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
<b>Семестр 3</b>	
1	<p>Разместите в правильном порядке этапы дизайн-мышления. Создайте схему, отражающую специфику этой стратегии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Генерация и выбор идей</li> <li>• Прототипирование</li> <li>• Тестирование</li> <li>• Фокусировка</li> <li>• Эмпатия (понимание)</li> </ul>
2	<p>На примере модели объясните использование экологических технологий в проектировании среды (возобновляемые ресурсы, источники энергии, здание и ландшафт и др)</p> 
3	<p>Составьте концепт-карту: изменение процесса проектирования и новые решения в результате использования трехмерного моделирования объектов дизайна</p>