

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

« 29 » июня 2021 года

## Программа выпускной квалификационной работы

**Б3.01(Д)**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной  
работы

Учебный план: ФГОС 3 54.04.01\_ Дизайн простр. среды №2-1-85.plx

Кафедра: **15** Дизайна пространственной среды

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн пространственной среды  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
4	УП	293,5	30,5	9
Итого	УП	293,5	30,5	9

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

Доцент

\_\_\_\_\_

Прозорова Е.С.

Фешин А.Н.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна пространственной среды

\_\_\_\_\_

Фешин Александр

Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр

Николаевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**1.1 Цель ВКР:** Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

### 1.2 Задачи ВКР:

- показать навыки научно-исследовательской деятельности, основываясь на методологии проектирования жилых и общественных объектов;
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном подходе с помощью современных компьютерных технологий;
- проверить знания основ конструкций и инженерного обеспечения объектов дизайна среды;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати;
- проверить знания основных периодов в развитии архитектуры, дизайна, формирования предметного наполнения интерьеров, классификации и видов мебели

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>
<b>Знает:</b> методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации.
<b>Умеет:</b> применять методы системного критического анализа проблемных ситуаций; разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации; объяснять цели и формулировать задачи, обеспечивающие разрешение проблемных ситуаций.
<b>Владеет:</b> методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, разработки стратегий действий и определения способов ее достижения.
<b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>
<b>Знает:</b> этапы жизненного цикла проекта; методы разработки и управления проектами.
<b>Умеет:</b> разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять этапы, основные направления работ; объяснять цели и формулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; осуществлять руководство реализацией проекта на всех этапах его жизненного цикла.
<b>Владеет:</b> методиками разработки и управления проектом; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта; навыками привлечения и эффективного использования необходимых ресурсов в условиях различных ограничений.
<b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>
<b>Знает:</b> методики формирования команд; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; основные теории лидерства и стили руководства.
<b>Умеет:</b> разрабатывать командную стратегию; формулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели; применять эффективные стили руководства командой.
<b>Владеет:</b> умением анализировать, проектировать и организовывать коммуникации в команде для достижения поставленной цели; методами организации и управления коллективом.
<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>
<b>Знает:</b> современные коммуникативные технологии; правила и особенности деловой коммуникации в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
<b>Умеет:</b> применять на практике коммуникативные технологии делового общения, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
<b>Владеет:</b> навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>
<b>Знает:</b> особенности различных культур мира; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.
<b>Умеет:</b> анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
<b>Владеет:</b> методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.

<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>
<b>Знает:</b> современные методики самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровьесбережения; основные принципы определения приоритетов личностного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда.
<b>Умеет:</b> применять методики самооценки и самоконтроля; определять приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности.
<b>Владеет:</b> технологиями и навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов.
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>
<b>Знает:</b> основные принципы и методы применения знаний в области истории и теории искусств и дизайна в профессиональной деятельности.
<b>Умеет:</b> анализировать произведения современного искусства и дизайна в разнообразном контексте; использовать опыт мирового дизайна в профессиональной деятельности
<b>Владеет:</b> навыками решения профессиональных задач в тесной связи с концептуальными и эстетическими идеями современности
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</b>
<b>Знает:</b> современные подходы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в деятельности в сфере дизайна
<b>Умеет:</b> осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной литературы и иной информации по теме исследования; самостоятельно выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований
<b>Владеет:</b> навыками самостоятельной обработки и анализа научной информации с позиции ее применения в практической деятельности
<b>ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</b>
<b>Знает:</b> принципы разработки концептуальной проектной идеи; особенности утилитарных и эстетических потребностей человека в разных областях дизайна
<b>Умеет:</b> генерировать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений задач и научно обосновать свои предложения при анализе и проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
<b>Владеет:</b> навыками реализации креативных идей при проектировании современных дизайн-объектов
<b>ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</b>
<b>Знает:</b> специфику организации и проведения художественно-творческих мероприятий
<b>Умеет:</b> осуществлять организационно -управленческую работу в творческих коллективах; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие проекты
<b>Владеет:</b> навыками организации творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей)
<b>ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</b>
<b>Знает:</b> различные педагогические методы в области искусства и дизайна.
<b>Умеет:</b> реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин
<b>Владеет:</b> основными приемами педагогического мастерства; методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной

**ПК-1: Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований в области дизайна пространственной среды, оценивать полученную информацию**

**Знает:** особенности научного исследования и его роль в современной деятельности дизайнера пространственной среды; основные методы научного исследования; основные исторические этапы и периоды развития дизайна и искусства, их классификацию, возможности их применения в формировании среды

**Умеет:** использовать данные профессиональных ресурсов по дизайну и искусству для проведения исследования, применять эти данные в проектной деятельности; ориентироваться в типологии материалов объектов среды, классифицировать научные концепции в дизайне в связи с характером проектных задач;

**Владеет:** навыками научного анализа в рамках различных стратегий и технологий организации проектной деятельности в области дизайна, навыками создания объемно-пространственных композиций на взаимодействии художественного и проектного мышления

**ПК-2: Способен вести научную и профессиональную дискуссию**

**Знает:** основы ведения дискуссий по профессиональным вопросам, критерии оценки проектов в объектах пространственной среды; направления современных дискуссий в дизайне

**Умеет:** осуществлять профессиональный диалог по научно-исследовательской и творческой деятельности в области дизайна, формулировать исследовательские задачи, определять актуальные проблемы дизайна

**Владеет:** навыками публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, использования информации для научных докладов и презентации по проблемам дизайна

**ПК-4: Способен к системному осуществлению решений художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых конкретных методов творческого исполнения.**

**Знает:** актуальные проблемы в области дизайн-проектирования, виды объектов дизайна среды по функциональному назначению, законы композиционного формообразования и работы с цветом, основы живописи и рисунка.

**Умеет:** анализировать содержание актуальных вопросов дизайн-проектирования; использовать особенности функционального назначения в объемно-пространственном решении объекта; воплощать творческий замысел, используя основы живописи и рисунка

**Владеет:** навыками работы в различных техниках рисунка и живописи, их использования при композиционном формообразовании, реализации проектной идеи; навыками разработки проектной идеи, основанной на творческом подходе и функциональных задачах проекта

**ПК-3: Способен синтезировать набор возможных решений, задач и обоснований к выполнению проекта для его реализации**

**Знает:** структурные особенности средовых объектов, основные виды и материалы конструкций, применяемые в различных объектах дизайна, основы инженерного оборудования объектов дизайна пространственной среды, виды программного обеспечения (ПО) для моделирования объектов среды

**Умеет:** творчески интерпретировать закономерности структурного построения различных средовых объектов, применять типы конструкций, виды инженерного обеспечения и ландшафта для решения пространственной структуры, соответствующие назначению объекта дизайна среды, пользоваться нормативными документами для расчетов и создания проектной документации, моделировать объекты среды с использованием соответствующего ПО

**Владеет:** навыками структурного построения различных объектов пространственной среды, организации проектной деятельности, навыками отбора конструкций и видов систем инженерного обеспечения для реализации в проектах жилых и общественных зданий, ландшафтных объектов, навыками реализации проектной идеи с использованием компьютерного моделирования объектов среды и подготовкой проектной документации

### 3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

#### 3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

Групповой проект

#### 3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

Концепция перспективного развития и объемно-пространственное решение жилых и общественных пространств:

1. Городской полифункциональный жилой комплекс
2. Малоэтажная блокированная застройка
3. Архитектурно-градостроительная концепция небольшого города
4. Проект технического института
5. Проект спортивной школы
6. Проект торгово-развлекательного комплекса
7. Проект развлекательного игрового центра
8. Проект музыкально-концертного центра
9. Проект апартаментов
10. Проект Дворца бракосочетания
11. Проект частного жилого дома
12. Проект многофункционального жилого комплекса
13. Проект многофункционального концертного комплекса
14. Архитектурная концепция культурно-образовательного комплекса
15. Проект малоэтажного гостиничного комплекса
16. Проект молодежного театрального центра
17. Проект учебно-воспитательного комплекса для детей с ограниченными возможностями

#### 3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

#### 3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	<p>Тема ВКР полностью раскрыта на основе достаточной аналитической базы, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования.</p> <p>Материал ВКР изложен грамотно и логично, разделы работы обоснованы и взаимосвязаны. ВКР полностью соответствует заданию и всем его составляющим, качество полученных результатов соответствуют заявленным. ВКР является завершённой работой, оригинальность текста составляет более 70%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ.</p> <p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Структура доклада отражает логику положений, выносимых на защиту, регламент выступления соблюдается.</p> <p>Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования. Ответы на вопросы даны полные, точные, аргументированные, демонстрируют всестороннее владение тематикой ВКР и научную эрудицию.</p>
4 (хорошо)	<p>Тема ВКР полностью раскрыта на основе достаточной аналитической базы, достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования.</p> <p>Результаты исследования в ВКР изложены грамотно, но выявлены нарушения системности изложения, повторы, неточности. Недостаточно обоснованы выводы и рекомендации, неочевиден выбор методов исследования; объем первой (теоретической) главы превышен.</p> <p>ВКР является завершённой работой, оригинальность текста составляет более 70%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ.</p> <p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Не полностью выполнены требования к регламенту, обоснованности выбора положений, выносимых на защиту.</p> <p>Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования, но имеются несущественные замечания к качеству презентации и демонстрационных</p>

	<p>материалов и их соответствию докладу.          Ответы на вопросы даны не в полном объеме, слабо использован категориальный аппарат.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено не полностью, имеется дисбаланс составных элементов ВКР в сторону увеличения первой (теоретической) главы.          Информация преобразуется не корректно (нарушена размерность, сопоставимость, применение формул; расчеты выполнены частично, выводы отсутствуют). Отсутствует системность описания методики проведения исследования.          ВКР является завершенной работой, авторский вклад составляет более 70%.          Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены с нарушениями требований ГОСТ.          В докладе не обоснованы положения, выносимые на защиту, нарушена логическая последовательность и аргументация. Превышен регламент выступления.          Низкое качество презентации и демонстрационных материалов, отмечено недостаточное владение разнообразными способами преобразования данных и их визуализации.          Ответы на вопросы содержат ошибки, повторы, демонстрируют слабое владение понятийным аппаратом и методами аргументации.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Содержание ВКР не соответствует заданию, имеются существенные ошибки в расчетах, примененных методах преобразования информации и баз данных, отсутствуют библиографические ссылки в тексте. Заявленные цели работы не достигнуты, недостаточно обоснованы все структурные элементы работы и отсутствует связь между ними.          ВКР является не завершенной работой, авторский вклад составляет менее 70%.          Нарушен регламент, имеются ошибки в использовании профессиональных терминов, обучающийся не ориентируется в тексте доклада. Презентация не соответствует теме ВКР, есть ошибки в представленном материале.          Ответы на поставленные вопросы не получены или в них представлены ошибочные сведения</p>

### **3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения**

#### **3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы**

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя: научно-исследовательскую часть, которая состоит из 40-50 страниц компьютерного текста формата А4 (шрифт - Times New Roman 14), графической части проекта - 20 - 30 листов формата А3, графической части проекта, выполненной на 6 - 8 планшетах размером А1 или А0.

Пояснительная записка включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист
- Задание
- Содержание
- Введение
- 1. Аналитический раздел:
  - анализ и обобщение существующего опыта проектирования;
  - анализ различных факторов, связанных с тематикой проектирования;
- 2. Методические и теоретические принципы разработки объекта.
- 3. Конструктивный и технологический разделы.
- 4. Экономический раздел.
- 5. Первая редакция функционального задания для разработки проектной концепции.
- Заключение
- Список использованных источников

#### **3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008 (Библиографическая ссылка); ГОСТ 7.32-2017 (Отчет о научно-исследовательской работе); ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и их актуальных редакций:

- ориентация страницы - книжная
  - пояснительная записка к выпускной квалификационной работе выполняется на листах формата А4 с размерами полей: слева 30 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм, справа – 15 мм;
  - шрифт Times New Roman, 14 пт;
  - межстрочный интервал -1,5;
  - абзацный отступ - 1,25;
  - выравнивание текста – по ширине;
- Следует выбрать определенный вид кавычек и соблюдать при использовании этого знака требование единообразия.

#### **3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС**

Тексты ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Университета (ЭБС) в срок не позднее, чем один месяц со дня защиты на заседании ГЭК. Порядок подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС определяется программой ГИА. Ответственными за своевременное размещение текстов ВКР в ЭБС являются заведующие выпускающими кафедрами.

## 4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 4.1 Особенности процедуры защиты ВКР

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК. Время защиты объявляется заранее. На защиту приглашаются руководители и все желающие.

Директором института экзаменационной комиссии предоставляются документы о допуске к защите: зачетные книжки и личные дела с выпиской экзаменационных оценок по всем дисциплинам учебного плана.

Обучающийся имеет право при защите выпускной квалификационной работы представить и другие материалы, которые могут способствовать более успешной защите (сведения о публикациях, участии в конкурсах, полученных дипломах и наградах, творческое портфолио и т.п.).

Порядок защиты следующий:

1) секретарь экзаменационной комиссии объявляет присутствующим фамилию, имя и отчество бакалавра, руководителя, тему его выпускной квалификационной работы;

2) магистрант в отведенное ему время (в пределах 10 минут) излагает основное содержание своей концепции, уделяя особое внимание теоретическим и практическим аспектам, сделанным в заключении выводам и предложениям.

После изложения авторской концепции, магистрант представляет основные идеи проекта на графической части выставленных планшетов.

3) по окончании доклада члены комиссии задают вопросы.

4) зачитывается рецензия на выпускную квалификационную работу. Наличие замечаний может зачастую означать, что работа вызывает реальный интерес, а, следовательно, ее положения и выводы интересны.

Допускается выступление научного руководителя по существу работы магистранта.

После оглашения отзывов автору работы предоставляется слово для ответа.

Конечные результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ГЭК, где дается итоговая оценка выпускной квалификационной работе. При этом учитываются оригинальность и научно-практическое значение темы, качество выполнения и оформления работы, оценка рецензента и руководителя, содержательность и форма доклада, владение профессиональной терминологией, убедительность ответов на замечания рецензентов и вопросы членов ГЭК. Решение об оценке принимается большинством голосов. Оценка объявляется после окончания защиты всех выпускных квалификационных работ, вынесенных на одно заседание.

Результаты защиты отражаются в протоколе заседания, баллотировочном листе и зачетной книжке. Выписка из протокола заседания экзаменационной комиссии в установленные сроки передается в отдел кадров для оформления аттестационного документа – диплома магистра дизайна.

### 4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

### 4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Савченко, Ф. М., Семенова, Э. Е.	Проектирование жилых зданий	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2021	<a href="http://www.iprbookshop.ru/108322.html">http://www.iprbookshop.ru/108322.html</a>
Нартя, В. И., Суиндигов, Е. Т.	Основы конструирования объектов дизайна	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86615.html">http://www.iprbookshop.ru/86615.html</a>
Прозорова Е. С.	История и методология дизайн-проектирования	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020125">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020125</a>
Вавилова, Т. Я., Жданова, И. В.	Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/49887.html">http://www.iprbookshop.ru/49887.html</a>

Прозорова, Е. С.	Современные проблемы дизайна	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102676.html">http://www.iprbookshop.ru/102676.html</a>
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Дизайн визуальных коммуникаций	Саратов: Вузовское образование	2021	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102235.html">http://www.iprbookshop.ru/102235.html</a>
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С., Карпова, М. А.	Мастера дизайна среды	Саратов: Вузовское образование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86446.html">http://www.iprbookshop.ru/86446.html</a>
Лобанов, Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72470.html">http://www.iprbookshop.ru/72470.html</a>
Благова, Т. Ю.	Теория и методология дизайна. Ч.2 Креативные методы дизайна	Благовещенск: Амурский государственный университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/103828.html">http://www.iprbookshop.ru/103828.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Устинов Б. Г., Фешин А. Н.	Проектирование объектов пространственной среды	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020371">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020371</a>
Фешин А. Н.	Архитектоника конструкций	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1670">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1670</a>
Бусыгина, О. М.	Архитектоника объемных форм	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/32783.html">http://www.iprbookshop.ru/32783.html</a>
Фешина Л. К.	Проектирование объектов пространственной среды. История архитектуры и дизайна XIX-XX вв. Пространственные концепции XX века. Ч. 4	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176</a>
Захарова, С. А., Динева, А. М., Токмаков, А. А.	Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/21563.html">http://www.iprbookshop.ru/21563.html</a>
Петров Е. Н., Москалюк О. А.	Архитектурно- дизайнерское материаловедение. Современные отделочные материалы, их свойства и тенденции использования в промышленности. Конспект лекций	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3199">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3199</a>
Фешин А. Н., Катанович А. А.	Современные отделочные материалы	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017655">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017655</a>
Хлистун, Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, сооружений	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30285.html">http://www.iprbookshop.ru/30285.html</a>
Катанович А. А.	Современные отделочные материалы. Ч. 2. Современные отделочные материалы для жилых и общественных помещений	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2606">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2606</a>

Быстрова, Т. Ю., Вершинин, С. Е.	Философия дизайна	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/66212.html">http://www.iprbookshop.ru/66212.html</a>
Астанина, С. Ю., Шестак, Н. В., Чмыхова, Е. В.	Научно-исследовательская работа студентов (современные требования, проблемы и их решения)	Москва: Современная гуманитарная академия	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/16934.html">http://www.iprbookshop.ru/16934.html</a>
Прозорова Е. С.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017630">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017630</a>
Прозорова Е. С.	Методы проведения научных исследований	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3153">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3153</a>
Прозорова Е. С.	Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3568">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3568</a>
Устинов Б. Г., Фешин А. Н.	Семинар, мастер-класс. Введение в архитектуру жилой единицы (жилого пространства семьи) на земле	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2729">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2729</a>
Фешин А. Н.	Современные отделочные материалы. Часть 1	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1671">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1671</a>
Фешин А. Н.	Конструкции в дизайне среды	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017631">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017631</a>
Устинов Б. Г., Фешин А. Н., Коркин В.Д.	Основы инженерного оборудования в дизайне среды. Инженерно- технологическое оборудование. Инженерное оборудование зданий	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2181">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2181</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>  
 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":  
 Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>  
 Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>  
 AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru/>  
 Философия света: <http://lightonline.ru/>  
 Журнал «Форма» - "архитектура и дизайн для тех, кто понимает" <http://www.forma.spb.ru>  
 «DOMUS». Журнал исследует тему архитектуры и дизайна в контексте искусства, технологии и урбанизации <http://www.domusweb.ru/>  
 Информационный портал по архитектуре <http://archi.ru/>  
 Информационный портал по архитектуре <http://www.archdaily.com/architecture-news/>  
 Информационный портал по дизайну (на англ. языке). <http://www.dezeen.com/>  
 Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну. <http://totalarch.com/>  
 «Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну: <http://archvuz.ru/>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

3ds MAX  
 ARCHICAD 21 Russian  
 AutoCAD Architecture  
 V-Ray  
 Microsoft Windows 10 Pro  
 OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmс

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду