

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

« 29 » июня \_\_\_\_\_ 2021 года

## Программа практики

**Б2.О.02(У)**

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

Учебный план: ФГОС 3 54.04.01\_ Дизайн простр. среды №2-1-85.plx

Кафедра: **15** Дизайна пространственной среды

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн пространственной среды  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр |    | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------|----|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 2       | УП | 106,55         | 1,45              | 3                        | Зачет с оценкой                      |
|         | ПП | 106,55         | 1,45              | 3                        |                                      |
| Итого   | УП | 106,55         | 1,45              | 3                        |                                      |
|         | ПП | 106,55         | 1,45              | 3                        |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Старший преподаватель

Доцент

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Кузьмина А.В.

Фешин А.Н.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр

Николаевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** сформировать способности обучающегося осуществлять критический анализ современных объектов дизайна и синтезировать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов

### 1.2 Задачи практики:

- научить разрабатывать концепцию дизайн-проекта;
- закрепить знания в области компьютерных технологий;
- развить умение пользоваться программным обеспечением в проектной работе;
- научить владеть приемами объемного и графического моделирования формы объекта

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Компьютерное моделирование объектов среды
- Проектирование объектов пространственной среды

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>   |  |  |  |
| <b>Знать:</b> основы системного подхода и организационные факторы проектирования объектов среды.  |  |  |  |
| <b>Уметь:</b> разрабатывать стратегию реализации дизайн-проекта средовых объектов, критически анализировать полученный результат.   |  |  |  |
| <b>Владеть:</b> навыками проведения системного анализа предпочтений потребителей выбранного сегмента рынка.   |  |  |  |
| <b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>   |  |  |  |
| <b>Знать:</b> основы использования специализированной иностранной литературы и правил деловой коммуникации в области международных проектных решений дизайна.   |  |  |  |
| <b>Уметь:</b> ориентироваться в современных тенденциях дизайна среды основываясь на межкультурной коммуникации в различных областях дизайна   |  |  |  |
| <b>Владеть:</b> навыками внедрения результатов исследования в практику с учётом культурного многообразия данного региона.   |  |  |  |
| <b>ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</b> |  |  |  |
| <b>Знать:</b> методы планирования и этапы проведения исследований в области дизайна   |  |  |  |
| <b>Уметь:</b> использовать основные принципы проектирования современных объектов дизайна, их утилитарных качеств и художественной ценности.   |  |  |  |
| <b>Владеть:</b> навыками разработки авторской концепции при проектировании объектов среды   |  |  |  |
| <b>ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</b>   |  |  |  |
| <b>Знать:</b> современные педагогические технологии и условия их эффективного применения в процессе преподавания; технологию использования и методику применения форм, средств и методов профессионального обучения.  |  |  |  |
| <b>Уметь:</b> использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии с учетом специфики образовательных программ и особенностей преподаваемых учебных дисциплин.   |  |  |  |
| <b>Владеть:</b> методикой проектирования и адаптации педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения.   |  |  |  |

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование и содержание разделов (этапов)  | Семестр | СР (часы) | Форма текущего контроля |
|--|---------|-----------|-------------------------|
| Раздел 1. Ознакомление с программой практики | 2       |           | 0                       |

|   |               |   |
|---|---------------|---|
| Этап 1. Системный подход в проектировании объектов среды и анализ изучаемого объекта проектирования   | 2             |   |
| Этап 2. Работа над объектом проектирования с использованием литературных источников и применением современных информационных  | 2             |   |
| Этап 3. Разработка авторской концепции и проведение исследований объекта среды  | 2             |   |
| Этап 4. Педагогические технологии. Технология проведения современной лекции, семинарского и практического занятия. Организация самостоятельной работы студентов. Информационные технологии в образовательном процессе | 2             |   |
| Раздел 2. Моделирование коттеджа средствами 3ds Max по выбранной фотографии   |               |   |
| Этап 5. Изучение и анализ трехмерного объекта с применением современных методов исследования  | 8             |   |
| Этап 6. Подготовка исходных материалов. Сбор и разработка материалов, необходимых для выполнения проекта  | 9             |   |
| Этап 7. Создание и импорт 2D плана из программы автоматизированного проектирования (AutoCAD, Archicad)  | 10            | О |
| Этап 8. Создание моделей основного здания, используя архитектурные объекты программы 3ds Max  | 10            |   |
| Этап 9. Создание дополнительных моделей окружающей среды, используя иные способы моделирования ориентируясь на фотографию   | 10            |   |
| Этап 10. Детализация модели. Сохранение шаблона   | 9             |   |
| Раздел 3. Визуализация сцены средствами Mental Ray  |               |   |
| Этап 11. Создание материалов для открытой сцены, используя библиотеку шаблонов материалов для архитектурных объектов 3ds Max и материала Arch&Design  | 10            |   |
| Этап 12. Настройка камеры. Подбор экстерьерного ракурса   | 9             | О |
| Этап 13. Настройка и отладка освещения для открытой сцены   | 10            |   |
| Этап 14. Настройка параметров глобального освещения. Визуализация открытой сцены  | 9             |   |
| Этап 15. Оформление отчета по практике  | 4,55          |   |
| Итого в семестре  | 106,55        |   |
| Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)  |               |   |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>   | <b>106,55</b> |   |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

|                 |  |
|-----------------|--|
| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения |
|-----------------|--|

|       |   |
|-------|---|
| УК-1  | - формулирует различия объектов дизайна среды по функциональному и другим признакам на основе системного подхода;<br>- разрабатывает объемно-пространственное решение объекта дизайн-проектирования;<br>- представляет объемно-пространственное решение дизайн-проекта, опираясь на проведенное исследование в области проектирования объектов                                  |
| ОПК-3 | - использует системный подход к разработке концепции проекта;<br>- применяет анализ опыта научных исследований для разработки концепции проекта в соответствии с современными тенденциями дизайна;<br>- творчески разрабатывает функционально-пространственные элементы средовых объектов, представляет творческую концепцию проекта в виде отчета о проделанной работе         |
| ОПК-5 | - раскрывает технологии педагогического процесса, понятие о педагогических системах ;<br>- анализирует причинно-следственные связи образования и творческой деятельности, обосновывает пути самореализации и саморазвития в процессе педагогической деятельности;<br>- применяет принципы учебной деятельности на основе современных педагогических и информационных технологий |
| УК-5  | - перечисляет и использует специализированную литературу и Интернет-ресурсы для сбора и обработки информации при проектировании дизайн-объектов;<br>- применяет современные тенденции в различных областях дизайна;<br>- применяет результаты исследования и опыт межкультурных взаимодействий при проектировании дизайн-объектов.  |

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания        | Критерии оценивания сформированности компетенций  |
|-------------------------|---|
|                         | Устное собеседование  |
| 5 (отлично)             | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и результаты НИР имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от руководителя; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.  |
| 4 (хорошо)              | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв от руководителя; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.   |
| 3 (удовлетворительно)   | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от руководителя; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали. |
| 2 (неудовлетворительно) | Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания, получен неудовлетворительный отзыв от руководителя; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.   |

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов  |
|-----------|--|
| Семестр 2 |  |
| 1         | Системный подход в проектировании объектов среды                             |
| 2         | Анализ изучаемого объекта проектирования                                     |
| 3         | Литературные источники используемые в современных информационных технологиях |

|    |  |
|----|--|
| 4  | Виды перспективы. Их отличия и использование в работе над интерьером   |
| 5  | Переработка пространства интерьера в технике коллажа: основные этапы   |
| 6  | Графические приемы в визуализации средовых объектов  |
| 7  | Выбор объекта для визуализации. Источники исходных материалов.   |
| 8  | Варианты текстур, чертежей.  |
| 9  | Команда для импорта 2D плана и её настройки.   |
| 10 | Алгоритм построения стен и цоколя.   |
| 11 | Алгоритм построения окон и дверей.   |
| 12 | Алгоритм построения кровли   |
| 13 | Алгоритм построения лестниц и ограждения.  |
| 14 | Формы для иных объектов, для детализации сцены.  |
| 15 | Формы для окружающей среды.  |
| 16 | Настройки материала AEC Template для архитектурных объектов.   |
| 17 | Настройки материала Arch@Design для остальных объектов.  |
| 18 | Параметры камеры для экстерьерного ракурса.  |
| 19 | Варианты источников света для Mental Ray.  |
| 20 | Схема освещения открытой сцены.  |
| 21 | Настройки визуализатора Mental Ray.  |
| 22 | Алгоритмы Финальной сборки и Фотонных карт.  |
| 23 | Применение информационных технологий в образовательном процессе  |
| 24 | Использование интернет-источников иностранной литературы и правил деловой коммуникации в проектных исследованиях |

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

По итогам практики зачет принимается руководителем практики на основе отчета, составленного студентом в соответствии с рабочей программой практики.

Последовательность выполнения работы определяется преподавателем во время вводного занятия.

Отчет выполняется в виде альбома, в котором раскрывается последовательность выполнения работы на каждом этапе.

Формат листа альбома – А4, объем - 25-30 стр.

В отчете должны быть соблюдены единые требования по оформлению документации (последовательное изложение материала, порядок применения схем, таблиц и т.д.)

отчет готовится в течение всей практики, для завершения отчета студенту выделяется один или два свободных дня (во время практики)

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

| Автор   | Заглавие   | Издательство                   | Год издания | Ссылка  |
|---|--|--------------------------------|-------------|---|
| <b>5.1.1 Основная учебная литература</b>  |  |                                |             |   |
| Крашенинников, А. В.,<br>Токарев, Н. В.   | Управление проектом в архитектурной практике                         | Саратов: Вузовское образование | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/79685.html">http://www.iprbookshop.ru/79685.html</a>   |
| Даутова, О. Б.,<br>Иваньшина, Е. В.,<br>Ивашедкина, О. А.,<br>Казачкова, Т. Б.,<br>Крылова, О. Н.,<br>Муштавинская, И. В. | Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС | Санкт-Петербург: КАРО          | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/89259.html">http://www.iprbookshop.ru/89259.html</a>   |
| Прозорова Е. С.   | История и методология дизайн-проектирования                          | Санкт-Петербург: СПбГУПТД      | 2020        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020125">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020125</a>     |
| Миловская О.С.  | 3ds Max 2018 и 2019. Дизайн интерьеров и архитектуры                 | Санкт-Петербург: Питер         | 2019        | <a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=359228">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=359228</a> |
| Аббасов, И. Б.  | Основы трехмерного моделирования в 3ds Max 2018                      | Саратов: Профобразование       | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/88001.html">http://www.iprbookshop.ru/88001.html</a>   |

|  |  |   |      |   |
|--|--|---|------|---|
| Бондаренко, С. В.,<br>Бондаренко, М. Ю.            | Основы 3ds Max 2009  | Москва: Интернет-<br>Университет<br>Информационных<br>Технологий (ИНТУИТ),<br>Ай Пи Ар Медиа                            | 2021 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/102025.html">http://www.iprbookshop.ru/102025.html</a>                                       |
| <b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>     |  |   |      |   |
| Бессонова, Н. В.                                   | Архитектурное<br>параметрическое<br>моделирование в среде<br>Autodesk Revit Architecture<br>2014 | Новосибирск:<br>Новосибирский<br>государственный<br>архитектурно-<br>строительный<br>университет (Сибстрин),<br>ЭБС АСВ | 2016 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/68748.html">http://www.iprbookshop.ru/68748.html</a>   |
| Камынина Т. В.,<br>Кузьмина А. В.                  | Компьютерная графика.<br>Работа в программе 3ds<br>Max. Часть 2. Глобальное<br>освещение         | СПб.: СПбГУПТД  | 2016 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3219">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3219</a>       |
| Бессонова, Н. В.                                   | Создание семейств в среде<br>Autodesk Revit Architecture.<br>Работа с 3D-геометрией              | Новосибирск:<br>Новосибирский<br>государственный<br>архитектурно-<br>строительный<br>университет (Сибстрин),<br>ЭБС АСВ | 2016 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/68842.html">http://www.iprbookshop.ru/68842.html</a>   |
| Рыбакова, Д. С.                                    | Архитектурная<br>визуализация (Autodesk 3ds<br>Max + Corona Render)                              | Самара: Самарский<br>государственный<br>технический<br>университет, ЭБС АСВ   | 2018 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/90456.html">http://www.iprbookshop.ru/90456.html</a>   |
| Кузьмина А. В.                                     | Автоматизированные<br>средства проектирования  | Санкт-Петербург:<br>СПбГУПТД  | 2020 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020370">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020370</a> |
| Забелин, Л. Ю.,<br>Конюкова, О. Л.,<br>Диль, О. В. | Основы компьютерной<br>графики и технологии<br>трехмерного<br>моделирования                      | Новосибирск: Сибирский<br>государственный<br>университет<br>телекоммуникаций и<br>информатики                           | 2015 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/54792.html">http://www.iprbookshop.ru/54792.html</a>   |
| Кузьмина А.В                                       | Моделирование  | СПб.: СПбГУПТД  | 2018 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018178">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018178</a> |
| Кузьмина А. В.                                     | Компьютерные технологии в<br>дизайне   | СПб.: СПбГУПТД  | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017272">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017272</a> |
| Камынина Т. В.,<br>Кузьмина А. В.                  | Компьютерная графика.<br>Работа в программе 3ds<br>Max. Часть 1.<br>Архитектурные объекты        | СПб.: СПбГУПТД  | 2016 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3308">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3308</a>       |

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>  
 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":  
 Журнал «Форма» - "архитектура и дизайн для тех, кто понимает" <http://www.forma.spb.ru>  
 «DOMUS». Журнал исследует тему архитектуры и дизайна в контексте искусства, технологии и урбанизации <http://www.domusweb.ru/>  
 Информационный портал по архитектуре <http://archi.ru/>  
 Информационный портал по архитектуре <http://www.archdaily.com/architecture-news/>  
 Информационный портал по дизайну (на англ. языке). <http://www.dezeen.com/>  
 Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну. <http://totalarch.com/>  
 «Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну: <http://archvuz.ru/>  
 Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>  
 Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>  
 AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru>



### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

3ds MAX  
AutoCAD  
AutoCAD Architecture  
V-Ray  
Microsoft Windows 10 Pro  
OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmс

### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

| Аудитория          | Оснащение  |
|--------------------|--|
| Компьютерный класс | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- |