

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

« 29 » июня 2021 года

## Программа практики

**Б2.О.01(У)**

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Учебный план: ФГОС 3 54.04.01\_ Дизайн простр. среды №2-1-85.plx

Кафедра: **15** Дизайна пространственной среды

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн пространственной среды  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
1	УП	34	72,55	1,45	3	Зачет с оценкой
	ПП	34	72,55	1,45	3	
2	УП	68	38,55	1,45	3	Зачет с оценкой
	ПП	68	38,55	1,45	3	
Итого	УП	102	111,1	2,9	6	
	ПП	102	111,1	2,9	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Фешин А.Н.

Доцент

\_\_\_\_\_

Прозорова Е.С.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр

Николаевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Сформировать компетенции в области Научно-исследовательской работы; воспитание системного мышления в творческой деятельности.

**1.2 Задачи практики:**

научить последовательно работать над темой, включая все стадии разработки: сбор исходных данных, включая историческую справку, анализ существующего опыта, что является профессиональным предпроектным анализом в работе над различными средовыми объектами.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Дизайн-проектирование объектов среды
- Компьютерное моделирование объектов среды
- Проектирование объектов пространственной среды
- История и методология дизайна

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>
<b>Знать:</b> методику проведения исследований в области искусства и дизайна, принципы изложения результатов работы в виде отчётов и презентаций
<b>Уметь:</b> обосновывать актуальность избранной темы исследования, формулировать проблематику, цели, задачи в области дизайна, выбирать методы и способы решения поставленных задач.
<b>Владеть:</b> навыками оценки произведений искусства и объектов дизайна
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</b>
<b>Знать:</b> способы сбора и обработки информации; методы систематизации и обобщения полученных результатов исследований и представления их в виде отчётов или презентаций
<b>Уметь:</b> самостоятельно собирать информацию, систематизировать и проводить её критический анализ; использовать результаты исследования для создания концепции дизайн-проекта
<b>Владеть:</b> навыками обобщения полученного результата исследования и трансформации его в соответствии с заданной темой; способами использования для практических целей проведённого исследования; навыками публичной презентации дизайн-проекта
<b>ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</b>
<b>Знать:</b> основные приемы презентации результатов проведенного исследования
<b>Уметь:</b> демонстрировать компетентный подход к отбору творческих идей для публичного их представления.
<b>Владеть:</b> навыками организации экспозиции для презентации результатов исследовательской работы.

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Планирование научно-исследовательской практики	1			С
Этап 1. Ознакомление с тематикой объектов дизайн-проектирования для проведения научно-исследовательской работы		8	18	

Этап 2. Постановка целей и задач исследования, определение актуальности выбранной темы		8	18	С
Раздел 2. Определение этапов проведения научно-исследовательской работы				
Этап 3. Сбор материала по проектируемой территории: параметры группировки данных (источники)		9	18	
Этап 4. Обработка данных и формирование концепции – методология ведения исследования		9	18,55	
Итого в семестре		34	72,55	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		1,45		
Раздел 3. Характеристика участка для проектирования				
Этап 5. Работа с источниками информации. Историко-культурный контекст	13	7		
Этап 6. Полевые исследования: изучение участка для проектирования, фотофиксация и анализ средовых факторов.	13	7		
Раздел 4. Определение типологии проектируемого объекта	2			С,П
Этап 7. Анализ аналогов		14	8	
Этап 8. Составление функционального задания для проектирования		14	8	
Этап 9. Отчет по практике, презентация проекта		14	8,55	
Итого в семестре		68	38,55	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	1,45			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		104,9	111,1	

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ОПК-1	- характеризует результаты исследований произведений искусства и дизайна, систематизирует результаты работы в виде отчетов и презентаций; - применяет результаты исследования на основе актуальности избранной темы; - предьявляет результаты анализа ценности произведений искусства и объектов дизайна в виде презентации и отчета
ОПК-2	- раскрывает цели и задачи научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); - определяет степень изученности проблемы в исследуемой области и факторы ее формирующие на основе материалов литературных источников; - представляет итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, с привлечением современных средств редактирования и печати; способен выступать публично с научными докладами и сообщениями.
ОПК-4	- объясняет структуру и характер выставочной коммуникации в проектах экспозиционной среды на основе проведенного исследования. - предлагает решения для экспозиции и презентации дизайн-деятельности в разработке экспозиционных пространств - организует экспозиции объектов, результаты анализа представляет в презентации.

###### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование

5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и результаты НИР имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания, получен неудовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Выбор и обоснование, формулирование направления исследования
2	Роль научных исследований в разработке средовых дизайн-проектов
3	Поиск источников в рамках темы исследования
4	Основные направления научных исследований кафедры ДПС
5	Выбор методики исследования
6	Проведение разведывательного эксперимента и полевых исследований
7	Теоретические источники в области проектирования объектов среды
8	Источники информации из смежных областей знаний для проектирования объектов среды
9	Роль практического использования инновационных концепций дизайн-проектирования
10	Методы сбора научной информации при изучении средовых объектов
Семестр 2	
11	Историко-культурный контекст в работе с источниками информации
12	Методы обработки информации при изучении средовых объектов
13	Значение современных тенденций в области дизайна предметно-пространственного наполнения для проектирования объектов среды
14	Проектная часть. Практическая проработка материалов исследования
15	Методики внедрения полученных результатов научно-исследовательской работы в практическую деятельность дизайн-проектирования
16	Формулирование рабочей гипотезы
17	Эскизы и чертежи элементов проекта
18	Анализ макетов
19	Практическая значимость и эффективность результатов исследования. Научная новизна
20	Практическое апробирование и внедрение материалов исследования

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

По итогам практики зачет принимается руководителем практики на основе отчета, составленного студентом в соответствии с рабочей программой практики.

Структура отчета:

Семестр 1:

1. Актуальность исследуемой темы
2. Цели и задачи исследования
3. Сбор данных по участку проектирования: гео-климатические особенности, социальный фактор, использование территории
4. Методология ведения исследования

Семестр 2:

1. Историко-культурный контекст
2. Степень исследованности вопроса в специальной литературе
3. Анализ аналогов
4. Примерное функциональное задание на проектирование

Последовательность выполнения работы определяется преподавателем во время вводного занятия.

Отчет выполняется в виде альбома, в котором раскрывается последовательность выполнения работы на каждом этапе.

Формат листа альбома – А4.

В отчете должны быть соблюдены единые требования по оформлению документации (последовательное изложение материала, порядок применения схем, таблиц и т.д.),

отчет готовится в течение всей практики, для завершения отчета студенту выделяется один или два свободных дня (во время практики)

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета с оценкой.

Для получения оценки по практике студент представляет в назначенное преподавателем для проведения зачета время отчет по учебной практике (научно-исследовательской работе), отвечает на вопросы преподавателя-руководителя практики

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Крашенинников, А. В., Токарев, Н. В.	Управление проектом в архитектурной практике	Саратов: Вузовское образование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79685.html">http://www.iprbookshop.ru/79685.html</a>
Пасько, О. А., Ковязин, В. Ф.	Научно-исследовательская работа магистранта	Томск: Томский политехнический университет	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/84020.html">http://www.iprbookshop.ru/84020.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Дроздова, Г. И.	Научно-исследовательская и творческая работа в семестре	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18258.html">http://www.iprbookshop.ru/18258.html</a>
Анисимова Т. А.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2397">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2397</a>

Вайнштейн, М. З., Вайнштейн, В. М., Кононова, О. В.	Основы научных исследований	Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ	2011	<a href="http://www.iprbookshop.ru/22586.html">http://www.iprbookshop.ru/22586.html</a>
Прозорова Е. С.	Предпроектное исследование	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3423">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3423</a>
Прозорова Е. С.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017630">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017630</a>

### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>  
 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":  
 Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>  
 Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>  
 AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru/>

### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro  
 OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc  
 V-Ray  
 Autodesk 3dsMax

### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную