

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор,  
 проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.07**

(Индекс дисциплины)

**Методы проведения научных исследований**

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **15** Дизайн пространственной среды

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.04.01-Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн пространственной среды

Уровень образования: Магистратура

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>108</b>	<b>108</b>	
	Аудиторные занятия	<b>51</b>	<b>51</b>	
	Лекции			
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	51	51	
	Самостоятельная работа	21	21	
	Промежуточная аттестация	<b>36</b>	<b>36</b>	
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	3	3	
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная			<b>3</b>									
Очно-заочная			<b>3</b>									
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

на основании учебных планов № 2/1/430; 2/2/431

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области освоения методов научного исследования для разработки концептуальных и инновационных идей в области профессиональной деятельности и участия в комплексных научных разработках.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть основные методы научного исследования
- Рассмотреть особенности научного познания в связи с проектной деятельностью и его специфику на современном этапе.
- Показать механизм концептуальных и инновационных исследований

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 1	Готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.	<i>Второй</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) особенности научного познания и его роль в современной цивилизации 2) основные методы научного исследования  Уметь: 1) Классифицировать научные концепции в дизайне в связи с характером проектных задач  Владеть: 1) навыками научного анализа в рамках различных стратегий и технологий организации научной деятельности  2) навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна, используя исторический и современный опыт		

## 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- История и методология дизайн-проектирования (ПК-1)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Метод и методология</b>			
Тема 1. Методы науки, принципы их деления на группы, аспекты метода	4	4	
Тема 2. Группы методов: философские, общенаучные, частнонаучные, дисциплинарные, междисциплинарного исследования	4	4	
<b>Текущий контроль 1: опрос</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Учебный модуль 2. Общенаучные методы</b>			
Тема 3. Методы эмпирического исследования	4	4	
Тема 4. Методы теоретического познания	4	4	
Тема 5. Общелогические методы	4	4	
<b>Текущий контроль 2: опрос</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Учебный модуль 3. Методы предпроектного анализа</b>			
Тема 6. Теоретические аспекты предпроектного анализа	18	18	
Тема 7. Практические аспекты предпроектного анализа	25	25	
<b>Текущий контроль 3 : письменный опрос</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3.1. Лекции

не предусмотрены

### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Практические занятия	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Виды научных методов	3	4	3	4		
2	Виды научных методов	3	4	3	4		
3	Эмпирическое исследование и теоретическое познание	3	4	3	4		
4	Эмпирическое исследование и теоретическое познание	3	4	3	4		
5	Общелогические методы Практика.	3	4	3	4		
6	Предпроектный анализ. Практика. Методы обработки информации	3	11	3	11		
7	Предпроектный анализ	3	20	3	20		
<b>ВСЕГО:</b>			<b>51</b>		<b>51</b>		

### 3.3. Лабораторные занятия

не предусмотрены

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

## 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	опрос	3	1	3	1		

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
2	опрос	3	1	3	1		
3	письменный опрос	3	1	3	1		

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	3	6	3	6		
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	3	15	3	15		
Подготовка к экзаменам <sup>3</sup>	3	36	3	36		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>57</b>		<b>57</b>		

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	<i>Не предусмотрены</i>			
Практические и семинарские занятия	<i>Дискуссия, коллоквиум</i>	15	15	
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>			
<b>ВСЕГО:</b>		20	20	

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических занятий, прохождение промежуточного контроля	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 балла за посещение практических занятий (всего 17 занятий в семестре), максимум <b>34 балла</b></li> <li>3 балла за каждый правильный ответ на устном опросе <b>текущего контроля</b> (всего 4 вопроса в опросе, 2 опроса в семестре), максимум <b>24 балла</b></li> <li>5 баллов за каждый правильный ответ письменного опроса (всего 5 вопросов) максимум <b>25 баллов</b></li> <li>1 балл за составленный конспект занятия (всего 17 занятий в семестре), максимум <b>17 баллов</b></li> </ul>
2	Выступление с докладом на практических занятиях участие в студенческой	30	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>30 баллов</b> за выступление по теме занятия (всего 2 выступления в семестре), максимум <b>60 баллов</b>;</li> <li><b>40 баллов</b> за выступление на конференции, либо до 40</li> </ul>

	конференции «Дни науки» с публикацией тезисов доклада		баллов за доклад, занявший одно из первых трех мест на конференции, максимум <b>40</b> баллов.
3	Сдача экзамена	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум <b>60</b> баллов;</li> <li>• Выполнение практического задания (1 задание) – максимум <b>40</b> баллов.</li> </ul>
<b>Итого (%):</b>		<b>100</b>	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Методы научных исследований [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2019.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/95404.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Новиков В.К. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: курс лекций/ Новиков В.К.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 210 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46480.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Методология и методы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2016.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92340.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Сворцова Л.М. Методология научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сворцова Л.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27036>.— ЭБС «IPRbooks»

#### б) дополнительная учебная литература

1. Методы проведения научных исследований [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Прозорова Е. С. — СПб.: СПГУТД, 2016.— 31 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3153](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3153), по паролю.
2. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: методические указания для обучающихся по направлению подготовки 072500.68 – Дизайн / сост. Т.А. Анисимова. — СПб. : СПГУТД, 2015. — 27с. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2397](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2397), по паролю.
3. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Астанина С.Ю. Научно-исследовательская работа студентов (современные требования, проблемы и их решения) [Электронный ресурс]: монография/ Астанина С.Ю., Шестак Н.В., Чмыхова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Современная гуманитарная академия, 2012.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16934>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Ласковец С.В. Методология научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ласковец С.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 32 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10782>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методы проведения научных исследований [Электронный ресурс] : методические указания для студентов направления подготовки 54.04.01 – Дизайн пространственной среды / сост. Е.С. Прозорова. - СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 31 с. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3153](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3153), по паролю.

3. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю

4. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю

## 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

## 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Windows 10
2. Microsoft Office Standart 2016

## 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно-оборудованная аудитория
2. Видеопроектор
3. Компьютер

## 8.6. Иные сведения и (или) материалы

# 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Не предусмотрены
Практические занятия	Предполагает работу с конкретными дизайн-проектами. Учащиеся овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для проведения исследований в дизайне, навыками применения различных методов проектирования, развивают организаторские способности по подготовке коллективных проектов. Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр рекомендуемой литературы;</li> <li>• просмотр видеоматериалов (документальные фильмы на youtube);</li> <li>• подготовка материалов кейсов</li> </ul>
Лабораторные занятия	Не предусмотрены
Самостоятельная работа	Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; а также подготовку к экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, и при участии преподавателя

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-1/второй этап	Раскрывает суть инновационного подхода в исследованиях, значение междисциплинарного взаимодействия	Вопросы для устного собеседования	<i>Список вопросов (7 вопросов)</i>
	Формулирует методы эмпирического и теоретического исследования и общелогические приемы научного познания	Вопросы для устного собеседования	<i>Список вопросов (7 вопросов)</i>
	Анализирует научные концепции и их практическое применение в проектировании	Практическое задание	<i>Комплект заданий (2 задания)</i>
	-анализирует дизайн-проекты с учетом положений теоретических концепций в области дизайна и практической их реализации  -предлагает последовательность выполнения анализа дизайн-проектов	Практическое задание	<i>Комплект заданий (2 задания)</i>

#### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

##### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	<i>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b></i>
75 – 85	4 (хорошо)	<i>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b></i>
61 – 74		<i>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
51 - 60	3	<i>Ответ не отражает результаты самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по</i>



	(удовлетворительно)	<i>некоторым темам. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b></i>
40 – 50		<i>Ответ неполный. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<i>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра</b></i>
1 – 16		<i>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
0		<i>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>

## 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

### 10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Методы науки, принципы их деления на группы, аспекты метода	1
2	Группы методов: философские, общенаучные, научно-научные и т.д.	2
3	Методы эмпирического исследования	3
4	Методы теоретического познания	3
5	Общелогические методы	4
6	Методы предпроектного анализа: специфика исследований в дизайне	3,4,5
7	Характеристика системного подхода в дизайне	2,3,4
8	Методы поиска и сбора информации: контекстное исследование	6
9	Методы поиска и сбора информации: метод дневников	6
10	Методы поиска и сбора информации: краудсорсинг	6
11	Методы обработки данных: диаграммы подобия	6
12	Методы обработки данных: концепт-карты	6
13	Методы обработки данных: коллажи и имидж-доски	6
14	Принципы разработки case-study в дизайн-исследованиях	6

### Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

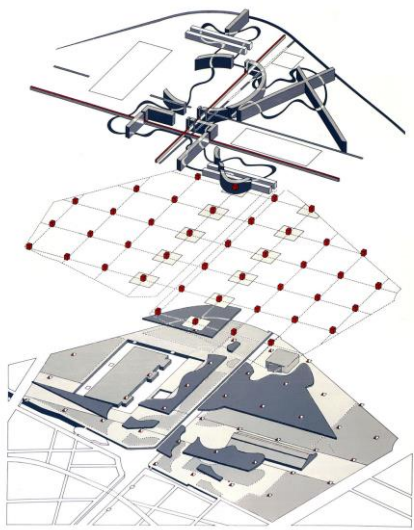
Не предусмотрено

### 10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Не предусмотрено

### Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	<b>Контекстное исследование</b> включает набор стандартных вопросов (интервью), а также наблюдение и вопросы во время деятельности пользователя в предметной среде. Раскройте содержание каждого из 4 принципов КИ – фокус, контекст, партнерство, интерпретация. Цветом выделите принцип, отличающий этот вид работы от стандартного интервью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фокус – план опроса, четкое понимание задач;</li> <li>• <b>Контекст – наблюдение за участниками в среде, в процессе выполнения деятельности;</b></li> <li>• Партнерство – в ходе беседы с пользователями выявить нераскрытые аспекты их работы;</li> <li>• Интерпретация – совместно с пользователем выделить значимые аспекты деятельности</li> </ul>
2.	Анализ проекта:	1. «Сборка не по правилам» - эффект

<p>Приведите примеры, раскрывающие положения концепции деконструктивизма в планировочном решении Бернара Чуми «Парк Ля Вилетт».</p> 	<p>спонтанности текста: план организован методом «случайного» наложения элементов трех самостоятельных уровней (линии, точки, плоскости)</p> <p>2. Цитирование и внимание к предшествующим историческим периодам: для организации второго уровня использованы элементы архитектуры русского конструктивизма 20-х годов</p>
---	--

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

**10.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета и / или защиты курсовой работы)**

- время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, выполнение практического задания – 15 минут, ответ – 10 минут;
- сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа.