

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор,  
 проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.02**

(Индекс дисциплины)

**Дизайн-проектирование**

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **15** Дизайн пространственной среды

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.04.01 - Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн пространственной среды

Уровень образования: Магистратура

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>216</b>	<b>216</b>	
	Аудиторные занятия	<b>136</b>	<b>102</b>	
	Лекции			
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	136	102	
	Самостоятельная работа	26	33	
	Промежуточная аттестация	<b>54</b>	<b>81</b>	
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	1,2	1,2,3	
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная	<b>3</b>	<b>3</b>										
Очно-заочная	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>									
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

на основании учебных планов № 2/1/430; 2/2/431

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
 Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области основ дизайн-проектирования

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть особенности формирования основных видов объектов пространственной среды.
- Показать зависимость пространственного решения в различных объектах от конкретной деятельности и размещения в определенном месте.
- Раскрыть принципы методических основ проектирования объектов среды в практической работе.
- Показать взаимосвязь проектных решений с архитектурной конструкцией и инженерным оборудованием.
- Научить профессиональному графическому выполнению проекта

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК- 3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<i>Первый</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) актуальные проблемы в области дизайн-проектирования  Уметь: 1) анализировать содержание актуальных вопросов дизайн-проектирования  Владеть: 1) навыками аналитической деятельности по отбору информации развития отдельных видов дизайн-проектирования для самореализации в дизайн-проекте		
ПК-4	Подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.	Первый
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) законы линейной перспективы в пространстве и композиционное формообразование для разработки объектов дизайна среды  Уметь: 1) использовать приемы работы над рисунком в создании дизайн-проекта  Владеть: 1) навыками владения рисунка, живописи для творческого исполнения дизайн-проекта		

## 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

### Формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Философские проблемы науки и техники (ОК-3)
- Педагогические технологии (ОК-3)
- Академическая живопись (ПК-1)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Проект переустройства квартиры.</b>			
Тема 1. Предложение по перепланировке квартиры.	29	13	
Тема 2. Разработка интерьеров.	20	10	
<b>Текущий контроль 1:</b> просмотр проекта	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>Учебный модуль 2. Визуализация проекта перепланировки квартиры.</b>			
Тема 3. Визуализация разверток по стенам и перспектив основных пространств квартиры.	14	10	
Тема 4. Визуализация аксонометрий по квартире.	14	10	
<b>Текущий контроль 2:</b> просмотр проекта	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине:</b> Экзамен	<b>27</b>	<b>27</b>	
<b>Учебный модуль 3. Основы проектирования частного жилого дома.</b>			
Тема 5. Разработка структуры частного жилого дома.	30	15	
Тема 6. Визуализация объемно-пространственного решения жилого дома и участка.	13	7	
Тема 7. Разработка интерьеров основных пространств.	15	7	
<b>Текущий контроль 3:</b> просмотр проекта	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>Учебный модуль 4. Проект благоустройства участка</b>			
Тема 8. Разработка проекта дорожек и посадки растительности по заданию на проектирование.	7	7	
Тема 9. Разработка малых форм благоустройства участка.	12	7	
<b>Текущий контроль 4:</b> просмотр проекта	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине:</b> Экзамен	<b>27</b>	<b>27</b>	
<b>Учебный модуль 5. Разработка интерьеров частного жилого дома.</b>			
Тема 10. Проект помещений с показом мебели, оборудования, напольных покрытий и искусственного освещения	-	13	
Тема 11. Проект кухни и санитарных узлов.	-	10	
<b>Текущий контроль 5:</b> просмотр проекта		<b>1</b>	
<b>Учебный модуль 6. Проект благоустройства участка</b>			
Тема 12. Разработка проекта беседки.	-	8	
Тема 13. Разработка плана посадок растительности на участке.	-	12	
<b>Текущий контроль 6:</b> просмотр проекта	-	<b>1</b>	
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине:</b> - /экзамен		<b>27</b>	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3.1. Лекции не предусмотрены

### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1.	Разработка задания на проектирование. Выполнение обмерного чертежа с учетом размещения коммуникаций канализации, водоснабжения и вентиляции. Проработка чертежей по перепланировке квартиры.	1	22	1	12		
2.	Размещение мебели в плане пространств квартиры. План напольных покрытий. Размещение на плане	1	18	1	10		

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	помещений виды искусственного освещения. Проработка состава и размещение оборудования кухни. Выбор материалы для отделки полов и стен во всех санитарных узлах. Размещает оборудование на плане санитарных узлов.						
3.	Выполнение: развертки по стенам и оборудованию кухни с показом отделочных материалов; развертки по стенам санитарных узлов. Проработка перспективы основных пространств квартиры	1	14	1	6		
4.	Предложение чертежей по квартире: аксонометрический срез по всей квартире с показом разработанной отделки и мебели; аксонометрии санитарных узлов с оборудованием выполненные в цвете.	1	14	1	6		
5.	Разработка задание на проектирование частного жилого дома. Выполнение обмерного чертежа участка застройки. Предложение решения функционально-пространственной структуры жилого дома	2	28	2	12		
6.	Предложение аксонометрии частного жилого дома с показом решения кровли, Предложение аксонометрических срезы по этажам и перспективы основных видов жилого дома	2	10	2	4		
7.	Выполнение размещения мебели и предметное наполнение в плане основных пространств жилого дома. Размещение на плане помещений виды искусственного освещения. Проработка состава и размещения оборудования кухни. Выбор материалов для отделки полов и стен во всех санитарных узлах. Размещение оборудования на плане санитарных узлов.	2	14	2	6		
8.	Предложение планировки участка частного жилого дома. Выбор видов растительности и распределяет их в проекте участка.	2	6	2	6		
9.	Предложение и разработка малых форм для благоустройства участка	2	10	2	6		
10.	Выполнение проекта	-	-	3	12		

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	размещения мебели и предметного наполнения в плане основных пространств жилого дома. Разработка плана напольных покрытий. Размещение на плане помещений виды искусственного освещения.						
11.	Проработка состава и размещения оборудования кухни. Выбор материала для отделки полов и стен во всех санитарных узлах. Размещение оборудования на плане санитарных узлов.	-	-	3	10		
12.	Проработка плана и фасада беседки	-	-	3	6		
13.	Выбор видов растительности и распределение их в проекте участка.	-	-	3	6		
<b>ВСЕГО:</b>			<b>136</b>		<b>102</b>		

### 3.3. Лабораторные занятия не предусмотрены

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО

## 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2	<i>просмотр проекта</i>	1	2	1	2		
3,4	<i>просмотр проекта</i>	2	2	2	1		
5,6	<i>просмотр проекта</i>	-	-	3	2		

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим занятиям	1	13	1	11		
	2	13	2	11		
			3	11		
Подготовка к экзаменам	1	27	1	27		
	2	27	2	27		
			3	27		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>26</b>		<b>114</b>		

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

## 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	<i>Не предусмотрены</i>			
Практические и семинарские занятия	<i>Поиск видов решения, презентация домашнего задания</i>	136	102	
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>			
<b>ВСЕГО:</b>		136	102	

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	<i>Аудиторная активность: посещение практических занятий</i>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>5 баллов за работу на практическом занятии (17 занятий в каждом семестре по 4 часа), 85 баллов</li> <li>15 баллов подготовку к практическим занятиям <i>Например, так!</i></li> </ul>
2	<i>Прохождение промежуточного просмотра и подготовка и представление проекта на промежуточный просмотр</i>	50	<p>50 баллов за каждый промежуточный просмотр (2 просмотра в семестр). Максимум <b>100</b> баллов</p>
4	<i>Сдача экзамена</i>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Представление в срок и качество оформления – максимум <b>10</b>баллов;</li> <li>Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) – максимум <b>40</b> баллов;</li> <li>Полнота и индивидуальность решения практического задания – до 25 баллов за каждое задание (всего 2 задания), максимум <b>50</b> баллов.</li> </ul>
<b>Итого (%):</b>		<b>100</b>	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Аникин Ю. В. Проектное дело в строительстве. Учебное пособие / Ю.В. Аникин. - Москва : Флинта, 2017. - 123 с. - ISBN 978-5-9765-3023-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/354589/reading>. - Текст: электронный.
2. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Высшая школа, 2015.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000>, по паролю.
3. Фешина, Л. К. Проектирование объектов пространственной среды. История архитектуры и дизайна XIX-XX вв. Пространственные концепции XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. К. Фешина. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015. – Ч. 4. – 95 с. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2176](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176), по паролю.

#### б) дополнительная учебная литература

1. Средовой объект [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965>, по паролю.
2. Перепланировка квартиры [Электронный ресурс]: методические указания по практической работе для студентов направления подготовки 072500.62 - Дизайн (бакалавриат) и 072500.69 Дизайн (Магистратура) / СПГУТД ; сост. Д. Б. Устинова. - СПб. : [б. и.], 2014. - 29 с. : рис. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1627](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1627), по паролю.
3. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469>, по паролю.
4. Алгазина Н.В. Проектирование [Электронный ресурс]: монография/ Н.В. Алгазина, Л.Н. Козлова.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 187 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12701>, по паролю.

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Пространственные концепции XX века [Электронный ресурс]: методические указания по проектированию для студентов направления подготовки 072500.68 – Дизайн / сост. Л.К. Фешина.- СПб.: СПГУТД, 2014. - Ч.2: Алвар Аалто. – 49 с. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=1606](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1606), по паролю.
2. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю
3. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Windows 10
2. Microsoft Office Standart 2016



### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория
2. Видеопроектор с экраном
3. Компьютер

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

не предусмотрено

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<b>Не предусмотрены</b>
Практические занятия	На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками проектной работы
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа	Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; а также выполнение проекта и подготовка к экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством преподавателя.

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОК-3 / первый этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дает определение актуальным и перспективным направлениям в дизайн-проектировании;</li> <li>- представляет анализ актуальных направлений дизайн-проектирования;</li> <li>использует в дизайн-проекте полученную информацию, творчески ее интерпретируя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>вопросы к устному собеседованию</li> <li>практическое задание</li> <li>практическое задание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Перечень вопросов для устного собеседования (8 вопросов)</i></li> <li><i>Комплект заданий (2 заданий)</i></li> <li><i>Комплект заданий (2 задания)</i></li> </ul>
ПК- 4 / первый этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- законы линейной перспективы в пространстве для последующей разработки объекта дизайна среды</li> <li>- демонстрирует дизайн-проект с помощью линейного или тонового способов исполнения рисунка</li> <li>- применяет различные техники рисунка для творческого исполнения дизайн-проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>вопросы к устному собеседованию</li> <li>Практическое задание</li> <li>Практическое задание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Перечень вопросов для устного собеседования (8 вопросов)</i></li> <li><i>Комплект заданий (2 заданий)</i></li> <li><i>Комплект заданий (2 задания)</i></li> </ul>

## 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Проект
86 - 100	5 (отлично)	<i>Критическое и разностороннее рассмотрение предложенного для переустройства проекта, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источником. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
75 – 85	4 (хорошо)	<i>Задание выполнено в необходимой полноте и с требуемым качеством. Существуют незначительные ошибки. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
61 – 74		<i>Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<i>Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
40 – 50		<i>Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<i>Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
1 – 16		<i>Содержание работы полностью не соответствует заданию. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>
0		<i>Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></i>

## 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

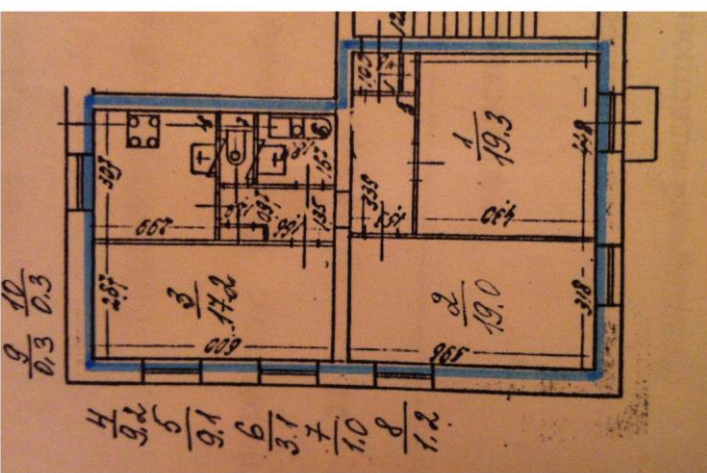
### 10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1.	Актуальность переустройства квартир	1
2.	Методика проектирования квартиры (основополагающие факторы и последовательность разработки проекта).	1
3.	Взаимосвязь предметного наполнения и пространственной структуры.	2
4.	Цвет, свет и отделочные материалы в формировании жилых пространств.	2
5.	Состав визуализации пространств квартиры.	3
6.	Анализ информации по видам дизайн-проектирования	3
7.	Различия объектов дизайна среды по функциональному и другим признакам;	4
8.	Методика проектирования частного жилого дома.	4
9.	Функциональное зонирование и пространственная структура частного жилого дома.	4
10	Состав визуализации пространств частного жилого дома	5
11	Отделочные материалы, используемые в различных пространствах частного жилого дома.	6
12	Состав оборудования частного жилого дома и его размещение.	6
13	Состав благоустройства частного жилого дома.	7
14	Растительность, используемая для озеленения участков, характерная для северо-запада.	7
15	Состав малых форм для благоустройства.	8
16	Устройство водоемов на участке частного жилого дома.	8

### Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

**10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

**Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	<p><b>Задание:</b>  Осуществить перепланировку квартиры для семьи из трех человек (двое взрослых, один ребенок 10-и лет).  <b>Состав проекта:</b>  1. Кухня – столовая, где будут принимать гостей;  2. Гостиная – телевизионная с библиотекой;  3. 2 спальни;  4. Рабочее пространство для ребенка-школьника;  5. Гостевой туалет с умывальником;  6. Ванная комната с туалетом.</p> <p><b>Состав проектных материалов:</b>  1. План квартиры после перепланировки с показом размещения мебели и оборудования  2. Интерьеры основных пространств  3. Развертки по стенам санузлов и кухни  4. Проект размещения кухонного оборудования  5. План полов с показом использованных материалов. Сопровождается экспликацией материалов и расчетом их количества.  6. Показывается подбор мебели с указанием фирм-производителей  7. План освещения и размещения осветительных приборов.  8. Показывается подбор осветительных приборов с указанием фирм-производителей  9. Аксонометрический срез по квартире с показом всех интерьеров  10. Перспективы основных помещений</p> 	<p>Разработанное функционально-пространственное решение объекта и его интерьеры.</p> <p>Состав проектных материалов в соответствии с проектным заданием.</p>
2	<p><b>Задание:</b>  Спроектировать частный жилой дом на конкретном участке. (Участки у студентов разные, возможен свой вариант, в этом случае нужно произвести обмер участка)  <b>Состав семьи:</b>  1. Трое взрослых (отец, мать, бабушка)  2. Двое детей (мальчики 10 и 17 лет)  3. 3 спальни для взрослых  4. 2 санузла для взрослых  5. 2 спальни для детей с совмещенным санитарным узлом</p>	<p>Разработанное функционально-пространственное решение объекта и его интерьеры. Состав проектных</p>

<p>6. Гостиная с телевизионной и камином 7. Кухня-столовая. 8. Котельная 9. Гостевой санузел. 10. Гараж для двух автомобилей</p> <p>Состав проектных материалов: 1. Генеральный план с показом благоустройства 2. Планы этажа или этажей, масштаб: 1:100 3. Архитектурные разрезы по дому, не менее двух. Масштаб 1:100 4. Фасады дома, масштаб 1:100 5. Перспективы основных пространств с показом интерьеров 6. Аксонометрические срезы по этажам (по этажу или двум этажам) 7. Аксонометрия объема здания с показом благоустройства участка 8. Перспективы объема здания от входной зоны и со стороны участка</p>	<p>материалов в соответствии с проектным заданием.</p>
--	--

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

**10.3.3. Особенности проведения экзамена.**

Экзамен проводится в виде просмотра завершенных проектов коллегиально преподавателями кафедры по дисциплине «Дизайн-проектирование» и заведующей кафедрой в присутствии студента. Студенту задаются вопросы по проекту в зависимости от проектного решения и состояния поданных материалов - по функционально-пространственной организации, выбору материалов и цветовой характеристике интерьеров, оборудованию отдельных помещений, по конструкциям и устройству потолков и полов, по компоновке и выполнению представленного проекта.