

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«29» 06 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 Фотография в дизайне костюма

Учебный план: ФГОС 3++54.04.01_Дизайн костюма №2-1-81.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
2	УП	68	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД	68	39,75	0,25	3	
Итого	УП	68	39,75	0,25	3	
	РПД	68	39,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Профессор

Джикия Л.А.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна костюма

Сафронова Ирина
Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Сафронова Ирина
Николаевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области фотографии в дизайне костюма

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть историю возникновения и развития модной фотографии в России и зарубежом.
- Раскрыть принципы композиционного построения модной фотографии.
- Познакомить с работами российских и зарубежных фотографов моды.
- Познакомить с техническими средствами, фотоматериалами, организацией фотостудии.
- Ознакомить обучающихся с приемами фотосъемки.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Модная графика
- Живопись по специальности
- Рисунок по специальности
- Проектирование промышленных коллекций
- Эксклюзивный дизайн

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен разрабатывать творческие и технические эскизы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.
Знать: особенности современной модной фотографии и ее использование в профессиональной сфере.
Уметь: использовать творческий подход в фотосъемке.
Владеть: навыками использования различных художественных и пластических средств для визуализации творческой концепции.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. История модной фотографии	2				Пр
Тема 1. История модной фотографии.		4	2		
Тема 2. Ведущие Российские и зарубежные фотографы в области моды.		4	2		
Тема 3. Эволюция модного образа в работах фотохудожников.		4	2	ГД	
Раздел 2. Технические средства фотографа					С
Тема 4. Технические средства фотостудии.		4	2		
Тема 5. Осветительное оборудование и светофильтры.		4	2		
Тема 6. Свет и его возможности при фотосъемке в различное время дня.		4	2	ГД	
Раздел 3. Модный образ					Пр
Тема 7. Подготовка модели к фотосъемке с целью создания задуманного образа. Работа с визажистом, фотографом, моделью.		8	4		
Тема 8. Съемка модного портрета в студии.		8	4		
Тема 9. Критический анализ фотографий со стороны преподавателя. Комментарии студентов.		8	4	ГД	
Раздел 4. Фотосессия				Пр	

Тема 10. Подготовка модели к фотосъемке с целью создания задуманного образа. Работа с визажистом, фотографом, моделью.	8	2		
Тема 11. Съемка моделей собственной коллекции: в студии, в интерьере или в городской среде (на выбор).	8	12		
Тема 12. Рассмотрение и обсуждение снимков на компьютере. Критический анализ, профессиональные	4	1,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	68	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине	68,25	39,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Ориентируется в современных тенденциях фотоискусства, в необходимых методах творческого исполнения поставленной задачи. Использует современные методы творческого подхода в фотосъемке. Реализует различные художественные средствами для создания художественного фотообраза в дизайне костюма.	Вопросы для устного собеседования Практическая работа

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил все практические задания. Ответил на большую часть вопросов преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил в полном объеме все задания. Не смог ответить на вопросы преподавателя.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Особенности модных тенденций в сфере фотоискусства.
2	Назовите зарубежных фотографов в области моды.
3	Пути создания художественного образа в фотоискусстве.
4	Алгоритм построения модного сценария в фотоискусстве.
5	Какие технические средства должны присутствовать в фотостудии?
6	Что такое осветительное оборудование и светофильтры?
7	Каковы требования к модной фотосъемке в студии?
8	Каковы требования к модной фотосъемке в городской среде в дневное время?
9	Каковы требования к модной фотосъемке в городской среде в вечернее время?
10	Критерии профессионального отбора фотографий.

11	Как тенденции моды влияют на создание фотообраза?
12	Какие сложности возникают при работе с фотообразом?
13	Каков алгоритм построения образа при работе с модной фотографией?
14	Каким образом фотография влияет на продвижение модного образа?
15	Назовите российских фотографов работающих в сфере модной индустрии.

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Модный портрет в студии
2. Модный фотоколлаж
3. Модный образ в городской среде в дневное время
4. Модный образ в городской среде в вечернее время
5. Разработка модного образа в интерьере, в фотостудии
6. Модная концепция коллекции

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Проводится фотовыставка работ студентов за отчетный период

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Молочков В. П.	Основы цифровой фотографии	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	http://www.iprbookshop.ru/39558.html
Молочков В.П.	Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7	Москва: Национальный Открытый Университет ИНТУИТ	2016	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=363130
Молочков В. П.	Основы работы в Adobe Photoshop CS5	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	http://www.iprbookshop.ru/52156.html
Гук, А. А.	История любительского кино-, фото- и видеотворчества	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2020	http://www.iprbookshop.ru/108558.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Сафронова И. Н., Шишанова А. И.	Модное портфолио	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020280

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Harper's Bazaar [Электронный ресурс]: [журнал о моде и стиле]. – Режим доступа: <http://www.harpersbazaar.com> .
2. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru> .

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
Adobe Photoshop

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду