

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«29» 06 2021 года

## Программа практики

**Б2.В.01(П)**

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Учебный план: ФГОС 3++54.04.01\_Дизайн костюма №2-1-81.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
2	УП	107,35	0,65	3	Зачет с оценкой
	ПП	107,35	0,65	3	
Итого	УП	107,35	0,65	3	
	ПП	107,35	0,65	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Профессор

\_\_\_\_\_

Кондратенкова Людмила  
Федоровна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Сафронова Ирина  
Николаевна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** - Сформировать компетенции обучающегося в области проведения практической работы над осуществлением проекта, связанного с конкретным дизайнерским решением

- Дать возможность обучающимся приобрести практические навыки разработки проектной идеи на всех этапах ее реализации

- Сформировать компетенции обучающегося в области сбора информации, проведения ее систематизирования и критического анализа; использования результатов исследования для создания концепции творческого проекта

### 1.2 Задачи практики:

- Предоставить возможность обучающемуся получить практические навыки работы на предприятии, занимающимся проектированием и производством коллекций одежды, для осуществления обучающимся проекта, связанного с конкретным дизайнерским решением

- Познакомить обучающегося с особенностями работы и должностными обязанностями специалистов, участвующих в создании коллекций на предприятии по производству одежды

- Овладеть практическими навыками разработки моделей коллекции одежды в соответствии с модными тенденциями, потребностями рынка и особенностями ассортимента продукции выпускаемой предприятием

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

Проектирование промышленных коллекций

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>
<b>Знать:</b> алгоритм работы над проектом
<b>Уметь:</b> разрабатывать проектную идею на всех этапах ее реализации
<b>Владеть:</b> практическими навыками для осуществления проекта, связанного с конкретным дизайнерским решением
<b>ПК-4: Способен реализовывать проектную идею с помощью современных технологий, представлять её в эстетически выразительных формах, обосновывать свои предложения с позиции эстетических, утилитарных требований и экономической целесообразности.</b>
<b>Знать:</b> особенности системного понимания всех проблем, связанных с постановкой художественно-творческих задач и варианты их решения.
<b>Уметь:</b> самостоятельно собирать информацию, систематизировать и проводить её критический анализ; использовать результаты исследования для создания концепции творческого проекта.
<b>Владеть:</b> навыками разработки моделей коллекции в соответствии с модными тенденциями и потребностями рынка

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)	Форма текущего контроля
Раздел 1. Знакомство с предприятием. Ассортимент выпускаемой продукции	2		Э
Этап 1. История предприятия, его производственная структура		8	
Этап 2. Ассортимент выпускаемой продукции, его структура и основные показатели (обновление, модификация, полнота)		12	
Этап 3. Виды и источники сырья и материалов. Анализ поставщиков		8	
Раздел 2. Организационная структура предприятия. Подготовка производства			Э

Этап 4. Должностные функции персонала. Подготовка производства (конструкторская, технологическая, организационная, экономическая)	16	
Этап 5. Методы разработки промышленной коллекции на предприятии. Сроки разработки, период, соподчиненность, утверждение	13,35	
Этап 6. Анализ маркетинговой и сбытовой деятельности предприятия. Изучение рынка. Рекламные компании. Условия продаж	4	
Раздел 3. Проектный раздел. Выполнение индивидуального задания руководителя		
Этап 7. Проектирование промышленной коллекции по профилю ассортимента продукции, выпускаемой предприятием	24	П
Этап 8. Подбор тканей, материалов и фурнитуры для проектируемых моделей одежды	6	
Раздел 4. Подведение итогов практики		
Этап 9. Обобщение материалов, выводы. Оформление отчета по практике и других документов (отзыв руководителя практики от предприятия). Подготовка отчета по практике	16	П
Итого в семестре	107,35	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	0,65	
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	107,35	

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Излагает все задачи, стоящие перед специалистами предприятия при проектировании и производстве промышленных коллекций одежды</li> <li>- Собирает информацию, необходимую для выполнения проектной задачи, проводит ее критический анализ, умеет грамотно и с применением профессиональной терминологии изложить результаты проведенных исследований в отчете по практике</li> <li>- Творчески разрабатывает модели одежды в соответствии с современными модными тенденциями, представляет их в виде профессионально разработанных эскизов</li> </ul>
УК-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулирует план осуществления этапов работы над проектом в соответствии с планом-графиком практики</li> <li>- Творчески разрабатывает проектную идею на всех этапах ее реализации</li> <li>- Осуществляет работу по выполнению дизайнерского проекта в соответствии со структурой выпускаемого предприятием ассортимента одежды</li> </ul>

##### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	<p>Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики, отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность.</p> <p>Индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком художественном уровне, получен положительный отзыв от предприятия, качество оформления отчета соответствует всем необходимым требованиям.</p> <p>В процессе защиты отчета по практике обучающийся дал полные и исчерпывающие ответы на заданные ему вопросы, явно демонстрируя глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области</p>

4 (хорошо)	<p>Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики, отчетные материалы, в целом, соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта.</p> <p>Индивидуальное задание выполнено с несущественными недостатками, получен положительный отзыв от предприятия, качество представленного отчета, в целом, соответствует необходимым требованиям по его оформлению.</p> <p>В процессе защиты отчета по практике обучающийся дал довольно полные ответы на заданные вопросы.</p> <p>Подход к материалу ответственный, основан на проработке всех рекомендованных источников, но стандартный</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Обучающийся не в полной мере соблюдал сроки прохождения практики, отчетные материалы, в целом, соответствуют программе практики, но имеют множественные несущественные ошибки.</p> <p>Индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от предприятия.</p> <p>Качество оформления отчета не вполне соответствует необходимым требованиям и имеет многочисленные недостатки.</p> <p>В процессе защиты отчета по практике обучающийся на заданные ему вопросы дал ответы с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики.</p> <p>Демонстрирует понимание вопросов, составляющих содержание практики в целом, но без углубления в детали, допускает существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью выполнения индивидуального задания, отчетные материалы частично не соответствуют программе практики и содержат компиляции текста.</p> <p>Получен неудовлетворительный отзыв от предприятия или отзыв отсутствует.</p> <p>Качество оформления отчета по практике не соответствует требованиям.</p> <p>В процессе защиты отчета по практике обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на заданные ему вопросы без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных элементов, многочисленные грубые ошибки</p>

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Опишите основные направления деятельности предприятия
2	Какой стиль управления характерен для данного предприятия?
3	Каким образом осуществляется взаимодействие между отделами, службами внутри предприятия?
4	Охарактеризуйте ассортимент продукции, разрабатываемый на промышленном предприятии, раскройте его структуру
5	Опишите методы разработки промышленных коллекций на предприятии
6	Охарактеризуйте организационные этапы проектирования ассортимента одежды на предприятии
7	Что входит должностные обязанности дизайнера, конструктора, технолога, ведущего дизайнера на предприятии?
8	Каким образом отбираются поставщики тканей и материалов для изготавливаемой продукции?
9	Как вы оцениваете уровень дизайнерских разработок, соответствует ли выпускаемая предприятием продукция модным тенденциям текущего сезона?
10	Как вы оцениваете качество выпускаемой предприятием продукции и соответствует ли отпускная цена продукции качеству изготовления изделий? К какой ценовой категории относится продукция, выпускаемая предприятием?
11	Какими способами реализуется выпускаемая предприятием продукция?
12	Где отшиваются проектируемые на предприятии коллекции одежды?
13	Какие задания были выполнены за время прохождения практики? Какие результаты были получены?
14	Какие организационно-управленческие изменения можно предложить для повышения эффективности предприятия?
15	Какой профессиональный опыт Вы приобрели в период прохождения практики?
16	Какие теоретические знания и практические умения были закреплены благодаря прохождению производственной практики?

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет по производственной практике выполняется в виде пояснительной записки и должен быть оформлен с выполнением всех требований, предъявляемым к отчетным материалам.

Пояснительная записка к отчету по практике должна содержать следующие разделы:

- Титульный лист
- План-график практики
- Введение
- Содержание
- Исследовательский раздел (20 – 25 стр.)
- Проектно-композиционный раздел (20 – 24 стр.)
- Технологический раздел (7 – 8 стр.) (технические рисунки, описания внешнего вида, конфекционные карты на 2 единичных вида ассортимента или 1 комплект одежды)
- Заключение (1стр.)
- Список литературы и источников информации

Пояснительная записка содержит собранный во время практики исследовательский материал, проиллюстрированный графиками, фотографиями, а также графические материалы по проектированию коллекции одежды по профилю промышленного предприятия, являющегося базой производственной практики.

Для сдачи зачета необходимо представить заверенные подписями и печатями от предприятия: титульный лист отчета, отзыв руководителя, план-график практики, а также лист инструктажа по технике безопасности. Если на предприятии проходит практику группа студентов, то сдается общий лист инструктажа по технике безопасности.

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Для получения оценки по результатам прохождения производственной практики обучающийся предоставляет в назначенное преподавателем для зачета время отчет по практике, содержащий все необходимые разделы и выполненный в соответствии с требованиями к его оформлению.

На зачет студент предоставляет также отзыв о прохождении практики от предприятия, заверенный руководителем практики от предприятия или руководителем предприятия.

Титульный лист отчета по практике, план-график практики также должны быть заверены печатью предприятия и подписью руководителя практики от предприятия или подписью руководителя предприятия.

Обучающийся рассказывает об основных этапах прохождения практики, методах и особенностях проектирования промышленных коллекций на предприятии, комментирует содержащееся в отчете и выполненные им самостоятельно графические эскизы промышленной коллекции одежды, отвечает на вопросы руководителя практики от университета

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Бадмаева Е.С., Бухинник В.В., Елинер Л.В.	Компьютерное проектирование в дизайне одежды. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения	Санкт-Петербург: Питер	2016	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=350597">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=350597</a>
Москвина М. А., Москвин А. Ю.	Компьютерные графические системы в проектировании одежды. Разработка эскизного проекта в программах векторной графики	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019420">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019420</a>
Мелкова, С. В.	Проектирование: графический фэшн-дизайн	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/95570.html">http://www.iprbookshop.ru/95570.html</a>

### 5.1.2 Дополнительная учебная литература

Кондратенкова Л. Ф.	Дизайн-проектирование. 1-й семестр	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018245">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018245</a>
Кондратенкова Л. Ф.	Научно-исследовательская работа. 1 семестр	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017675">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017675</a>
Бодрякова, Л. Н., Старовойтова, А. А.	Технология изделий легкой промышленности	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18263.html">http://www.iprbookshop.ru/18263.html</a>
Москвина М. А.	Компьютерные графические системы в проектировании одежды. Разработка эскизного проекта в CorelDraw. Практические и контрольные работы	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019349">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019349</a>
Сапугольцев, В. Ю., Сапугольцева, М. А., Тарасова, О. П., Томина, Т. А., Яньшина, М. М.	Методика проектирования костюма	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/61375.html">http://www.iprbookshop.ru/61375.html</a>
Томина, Т. А.	Выбор материалов для изготовления швейного изделия	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30103.html">http://www.iprbookshop.ru/30103.html</a>
Кондратенкова Л. Ф., Глущенко И. М.	Проектирование и моделирование промышленных коллекций	СПб.: СПбГУПТД	2013	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1418">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1418</a>
Кондратенкова Л. Ф.	Учебная практика	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2759">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2759</a>
Кондратенкова Л. Ф.	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020396">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020396</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)
- Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>
- Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
- Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>
- Информационная справочная система «Электронный центр справки и обучения Microsoft Office» [Электронный ресурс]. URL: <https://support.office.com/ru-RU>
- Corel Corporation - Россия [Электронный ресурс], URL: <https://www.corel.com/ru/>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
CorelDraw Graphics Suite X7  
Microsoft Windows  
Adobe Illustrator  
Adobe Photoshop

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска