

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор, проректор
 по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01	Презентация курсовых и дипломных проектов
(Индекс дисциплины)	(Наименование дисциплины)

Кафедра: **13** Дизайна костюма
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма

Уровень образования: Магистратура

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	108		
	Аудиторные занятия	68		
	Лекции	-		
	Лабораторные занятия	-		
	Практические занятия	68		
	Самостоятельная работа	40		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-		
	Зачет	3		
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		3		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная			3									
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн на основании учебного плана 2/1/445

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции в области создания презентаций средствами технологий мультимедиа.

1.3. Задачи дисциплины

- Сформировать у студентов систематизированное представление о принципах, методах создания электронных презентаций средствами мультимедиа.
- Раскрыть принципы построения презентаций, определить их виды и место для продвижения бренда на потребительском рынке.
- Показать особенности использования презентаций в зависимости от поставленных целей и стартовых условий.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК- 6	Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	2
Планируемые результаты обучения Знать: 1) - виды презентаций и порядок научно-исследовательской и творческой работы; - способы адекватно представлять итоги проделанной работы в соответствии и имеющимися требованиями. Уметь: 1) - анализировать произведения живописи, скульптуры, графики, прикладного искусства и дизайна для разработки теоретического обоснования проекта; - пользоваться специализированной литературой и интернет-сайтами для сбора информации. Владеть: 1) - навыками разработки презентаций научных и художественных проектов с использованием мультимедийной техники и компьютерных технологий..		
ПК-2	Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	2
Планируемые результаты обучения Знать: 1) - принципы создания научного текста с учетом актуальной проблематики дизайна (научная публикация, доклад, тезисы и др.); - особенности технологии создания презентации в контексте проблем дизайна в рамках курсового и дипломного проектов Уметь: 1) - осуществлять подготовку к научным семинарам и конференциям, а также к защите курсового, дипломного проектов и руководить проведением подобных мероприятий. Владеть: 1) -навыками организации учебной, научно-исследовательской, проектной деятельности.		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Информационные технологии (ОПК-6);
- Компьютерные технологии в дизайне (ОПК-6, ПК-2)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Основы формирования эффективной презентации			
Тема 1.Классификация презентаций по методам проведения и целевой аудитории	5		
Тема 2.Структура презентации проекта	5		
Тема 3. Графические решения презентаций	5		
Текущий контроль 1 (Просмотр работ за отчетный период)	4		
Учебный модуль 2. Программные и технические средства подготовки презентаций			
Тема 4. Классификация программ для создания презентаций	6		
Тема 5. Обязательные элементы и структура мультимедийной презентации	5		
Тема 6. Монтаж презентации	10		
Тема 7. Переходы и эффекты	14		
Тема 8. Работа со звуком	5		
Тема 9. Сохранение проекта и вывод	5		
Тема 10. Разработка и представление авторской презентации	32		
Текущий контроль 2 (опрос, просмотр работ за отчетный период)	4		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)	8		
ВСЕГО:	108		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Не предусмотрены

3.2. Практические занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Классификация презентаций по методам проведения и целевой аудитории. Типы презентаций и их выбор. Психологические особенности проведения презентации. (Практическое занятие)	3	4				
2	Структура презентации проекта. Разработка сценария. (Практическое занятие)	3	4				
3	Графические решения презентаций. Презентация, как аналог многостраничного издания. Необходимость и базовые принципы применения модульных сеток. Стилистическое решение. (Практическое занятие)	3	4				
4	Классификация программ	3	4				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	для создания презентаций. Интернет-ресурсы. (Практическое занятие)						
5	Обязательные элементы и структура мультимедийной презентации. Этапы разработки презентации. Основные разделы. (Практическое занятие)	3	4				
6	Монтаж презентации. Обработка графической информации. Захват изображений, видео и звука. Редактирование видеоряда. (Практическое занятие)	3	8				
7	Переходы и эффекты. Панорамирование и наезд. Фильтры. Титры. Наложение видео. Ускорение-замедление темпа. (Практическое занятие)	3	12				
8	Работа со звуком. Наложение звука. Редактирование звука. (Практическое занятие)	3	4				
9	Сохранение проекта и вывод на электронный носитель. Экспорт видео. (Практическое занятие)	3	4				
10	Разработка и представление авторской презентации. (Практическое занятие)	3	20				
ВСЕГО:			68				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2	Просмотр работ за отчетный период	3	2				
2	Опрос	3	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы	Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение

обучающегося	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Выполнение практических работ	3	24				
Подготовка к текущему контролю	3	8				
Подготовка к зачету	3	8				
ВСЕГО:		40				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	Дискуссия Самостоятельная работа с интернет-ресурсами	20		
ВСЕГО:		20		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических занятий Прохождение текущего контроля	10	2 балла за каждое посещение занятий (всего 34 занятий в семестре), максимум 68 баллов Два просмотра работ в семестр по 14 баллов, максимум 28 баллов; Один опрос 8 баллов
2	Выполнение и сдача практической работы	40	Сдача практической работы – авторская презентация 50 баллов с выполнением всех предъявляемых требований в назначенные сроки – 50 баллов Максимум 100 баллов
3	Участие в выставках, конкурсах (электронная графика)	10	Предоставление диплома/дипломов участника выставки – 50 баллов, призовое место/лауреат – 50 баллов, максимум 100 баллов
4	Зачет	40	Выполнение практической работы (владение инструментарием программных пакетов 60 баллов, оригинальность графического решения, затраченное время – 40 баллов), максимум 100 баллов
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		

17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Григорьева, И. В. Компьютерная графика Москва: Прометей 2012
<http://www.iprbooksh op.ru/18579.html>
- 2/ Молочков В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 Москва: Интернет- Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) 2016 <http://www.iprbooksh op.ru/52156.html>
- 3/ Аббасов И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 Саратов: Профобразование 2017 <http://www.iprbooksh op.ru/63805.html>

б) дополнительная учебная литература

1. Мультимедийные технологии. Часть 1. Мультимедиа в современной социокультурной среде [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.06 (071900) «Библиотечно-информационная деятельность», профиль подготовки «Информационно-аналитическая деятельность», / — Электрон.текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29686>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Качановский Ю.П. Технологии создания мультимедийных презентаций в Microsoft PowerPoint [Электронный ресурс]: методические указания к проведению лабораторной работы по курсу «Информатика»/ Качановский Ю.П., Широков А.С.— Электрон.текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2014.— 38 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55165>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Презентация курсовых и дипломных проектов в дизайне костюма [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Сафронова И. Н., Балланд Т. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 26 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017602, по паролю.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю.
2. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Office 2016. (Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic)
2. Windows 10 Pro (Microsoft Windows 10 Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows 10 Professional (Pro – профессиональная) Russian Upgrade Open No Level Academic)
3. CorelDRAW. (CorelDRAW Graphics Suite 2017 Edu Lic (51-250))
4. Adobe Illustrator (Adobe Illustrator CC ALL Multiple Platforms Multi European Languages Licensing Subscription 12 months L2 (10-49) Device EDU)
5. Photoshop Lightroom (Lightroom 6 Multiple Platforms International English AOO License TLP EDU)
6. Sony Vegas Pro (VEGAS Pro 14.0 – Academic Volume)
7. C Design Fashion. (C-DESIGN Collection Management для Adobe Illustrator CC)

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- 1 Компьютерный класс, оснащенный современным компьютерным оборудованием
- 2 Сканер
- 3 Видеопроектор, в качестве средства поддержки лекционных и практических занятий
- 4 Экран

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Компьютерные презентации

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	
Практические занятия	Данный вид занятий строится на практическом освоении студентами теоретических основ деятельности в сфере дизайна костюма, цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-творческих задач. По своей направленности практические занятия делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы. Практические занятия предполагают выполнение упражнений, позволяющих освоить основные приемы работы на компьютере, применяемые в практической деятельности дизайнера в области костюма. А так же ряд творческих заданий в виде серий костюмографических работ.
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, конспектирование и оформление записей по лекционному курсу, завершение и оформление практических работ, подготовку к практическим работам (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме). Положительный результат достигается через многовариантность поисковых работ, которые выполняются как на аудиторных занятиях, так и самостоятельно.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-6	<ul style="list-style-type: none">- излагает и обобщает полученные результаты сбора информации;- формулирует итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, электронных презентаций, портфолио;- проводит стилистический анализ предметов декоративно-прикладного искусства и дизайна и анализ модных тенденций;- разрабатывает различные формы презентации для наилучшего представления результатов исследования;- навыками разработки презентаций научных и художественных проектов с использованием мультимедийной техники и компьютерных	<p>Вопросы для устного собеседования.</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (20 вопросов).</p> <p>Перечень/описание мультимедийной презентации и требования к ее выполнению (1 презентация)</p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	технологий	(портфолио)	
ПК-2	<ul style="list-style-type: none"> - описывает индивидуальный проект с результатом в виде текста в разных жанрах (научная публикация, доклад, тезисы и др.) или визуальной презентации; - излагает проблемную презентацию, включающую визуальный анализ и текстовое сопровождение; - готовит тексты сообщений и докладов для научно-практических конференций, а также защиты курсового и дипломного проектов; - организует исследовательскую работу и корректирует научную деятельность в рамках курсового и дипломного проектов. 	Практическое задание (портфолио)	Перечень/описание мультимедийной презентации и требования к ее выполнению (1 презентация)

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Практическая работа
86 - 100	5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> - Анализирует возможности графических редакторов, умеет выбрать нужный инструмент для выполнения практического задания. Имеет глубокие знания учебного материала по темам практических работ, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работах, может ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. -- Презентация демонстрирует уверенное владение различными настройками инструментов программы. Представлена логическая последовательность информации. Единое стилистическое решение. В презентации представлены все структурные элементы (иллюстрации, эскизы, видео, звук, титры). <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> - Студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. - Уровень выполнения презентации демонстрирует общее владение инструментарием программы. Представлены все структурные элементы. Презентация имеет некоторые недоработки. <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
61 – 74		<ul style="list-style-type: none"> - Студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. - Уровень выполнения презентации демонстрирует общее владение инструментарием программы. Не представлен какой-либо структурный элемент. Презентация имеет некоторые недоработки. <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - Студент может ответить только на некоторые дополнительные работы. - Графическая выразительность презентации ограничена узким применением возможностей инструментов. Представлены не все структурные элементы. <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
40 – 50		<ul style="list-style-type: none"> - Студент не может ответить на дополнительные работы. - Графическая выразительность презентации ограничена узким применением возможностей инструментов. Информация плохо структурирована. <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - Студент не может ответить на дополнительные работы; неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении практических заданий. Знания инструментария программы сильно ограничено. Информация представлена с нарушением логических связей. - Презентация выполнена частично. <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
1 – 16		<ul style="list-style-type: none"> - Студент имеет явные пробелы в знаниях основного учебного материала. Неправильно выбирает алгоритм действий при выполнении практических заданий. Не может выполнить практическую работу. - Презентация не представлена <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
0		<ul style="list-style-type: none"> - Студент имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, не может ответить на уточняющие и дополнительные вопросы; неправильно

		выбирает алгоритм действий при выполнении практических заданий, не имеет представления о работе инструментария программы. - Презентация не представлена. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
--	--	--

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Охарактеризуйте виды презентаций по методам проведения и целевой аудитории	1
2	Перечислите структурные элементы презентации авторской коллекции	2
3	Охарактеризуйте возможные графические решения презентаций	3
4	Перечислите программы, предназначенные для создания презентаций	4
5	Охарактеризуйте кратко характеристики двух любых программ, предназначенных для создания презентаций.	4
6	Назовите особенности наиболее популярных видеоредакторов	4
7	Перечислите элементы и структуру мультимедийной презентации	5
8	Каково назначение кодаков?	6
9	В чем разница между линейным и нелинейным видеомонтажем?	6
10	Изложите основные этапы редактирования видео в видеоредакторе	6
11	Перечислите основные эмпирические правила монтажа	6
12	На что влияют параметры проекта при монтаже видео?	6
13	Перечислите основные рекомендации по созданию титров	7
14	Опишите способы добавления, настройки и удаления переходов в презентации	7
15	Опишите способы добавления, настройки и удаления эффектов в презентации	7
16	Назовите основные форматы звуковых файлов	8
17	Почему для формата AVI используют термин «контейнер»?	9
18	Назовите основные форматы видеофайлов, разработанные компаниями Microsoft и Apple.	9
19	Изложите методы передачи чувств с помощью монтажа	10
20	Назовите несколько способов для полупрозрачного наложения клипов или слайдов	10

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Не предусмотрено

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	Представление (демонстрация) разработанной презентации авторской коллекции	2-3 минуты (слайды+видео)

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в виде выполнения практического задания на ПК, что позволяет оценить степень усвоения теоретических и практических знаний, приобретенных умений и владение опытом работы с информационными и программными средствами.

10.3.3. Особенности проведения (зачета)

На зачете разрешается использовать справочные материалы, графические заготовки (шаблоны) на электронном носителе.

На подготовку к зачету отводится 15-20 минут.