

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 <small>(Индекс дисциплины)</small>	Дизайн модных аксессуаров <small>(Наименование дисциплины)</small>
Кафедра: 13 <small>Код</small>	Дизайна костюма <small>Наименование кафедры</small>
Направление подготовки:	54.04.01 Дизайн
Профиль подготовки:	Дизайн костюма
Уровень образования:	Магистратура

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	108		
	Аудиторные занятия	68		
	Лекции	-		
	Лабораторные занятия	-		
	Практические занятия	68		
	Самостоятельная работа	40		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	2		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		3		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная		3										
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

на основании учебного плана 2/1/445

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна модных аксессуаров для костюма.

1.3. Задачи дисциплины

- Познакомить студентов с историей возникновения и развития аксессуаров как дополнений к костюму, их классификацией.
- Научить студентов основным приемам проектирования модных аксессуаров.
- Познакомить с дизайном модных аксессуаров в коллекциях Российских дизайнеров XX – XXI века.
- Проследить изменение композиционных приемов и методов проектирования модных аксессуаров в зависимости от изменения модного направления.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК-10	Готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	ПЕРВЫЙ ЭТАП
Планируемые результаты обучения Знать: 1) основные принципы проектирования аксессуаров в дизайне костюма; 2) функции аксессуаров в костюме. Уметь: 1) анализировать и критически оценивать художественный уровень модных аксессуаров, их согласованность с костюмом. Владеть: 1) навыками проектирования различных видов аксессуаров.		
ПК-3	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	ПЕРВЫЙ ЭТАП
Планируемые результаты обучения Знать: 1) системные функции аксессуаров в костюме; 2) тенденции моды и модели-аналоги аксессуаров; 3) колористические предпочтения групп потребителей. Уметь: 1) технически и творчески выразить идею костюма средствами модных аксессуаров. Владеть: 1) навыками проектирования модных аксессуаров; 2) навыками изготовления различных видов аксессуаров и их декорирования		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Академический рисунок (ОПК-10)
- Академическая живопись (ОПК-10)

- История и методология дизайн-проектирования (ПК-3)
- Дизайн проектирование (ПК-3)
- Проектирование промышленных коллекций (ПК-3)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Приёмы проектирования модных аксессуаров			
Тема 1. История возникновения и развития аксессуаров, классификация, основные виды и типы.	8		
Тема 2. Анализ источников информации, исторический костюм, костюм десятилетий XX века, модные тенденции в области аксессуаров.	8		
Тема 3. Основные композиционные принципы проектирования.	8		
Тема 4. Разработка эскизов модных аксессуаров, поиски новаций в стилевом и колористическом решении.	16		
Текущий контроль 1 (утверждение эскизов для выполнения в материале)	4		
Учебный модуль 2. Технологические приемы изготовления модных аксессуаров			
Тема 5. Новации в области применения материалов, конструкций, технологий для создания аксессуаров в современной моде.	10		
Тема 6. Выбор конструкции, материалов и отделок для создания аксессуара.	18		
Тема 7. Изготовление аксессуара.	24		
Текущий контроль 2 (Просмотр готового изделия)	4		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)	8		
ВСЕГО:	108		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Не предусмотрены

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1,2	Проведение исследования истории развития аксессуаров	2	9				
1,2	Сбор информации по теме и зарисовки	2	9				
3,4	Разработка эскизов для создания аксессуара	2	10				
5	Выбор материалов и отделок в соответствии с модными новациями	2	10				
6,7	Практическое изготовление аксессуара	2	30				
ВСЕГО:			68				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	утверждение эскизов для выполнения в материале	2	1				
2	Просмотр готового изделия	2	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	2	32				
Подготовка к зачетам	2	8				
ВСЕГО:		40				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Не предусмотрены			
Практические и семинарские занятия	Дискуссия, поиск вариантов решения поставленной творческой задачи	68		
Лабораторные занятия	Не предусмотрены			
ВСЕГО:		68		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических (семинарских) занятий, прохождение промежуточного теста	15	<ul style="list-style-type: none"> 3 балла за каждое занятие (всего 17 занятий по 4 часа в семестре), максимум 51 балл Своевременная сдача текущего контроля - максимум 49 баллов
2	Участие в выставках и семинарах	20	<ul style="list-style-type: none"> За участие в выставке - максимум 50 баллов; За участие в семинаре - максимум 50 баллов.
3	Сдача зачета	65	<ul style="list-style-type: none"> Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов; Решение практической задачи – до 30 баллов за каждую (всего 2 задачи), максимум 60 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Азиева Е. В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е. В. Азиева, Е. В. Филатова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014. — 109 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Васильченко А. А. Традиции ажурного пуховязания и узелкового плетения в дизайне объектов предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А. А. Васильченко. — Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 121 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54168>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

б) дополнительная учебная литература

3. Лобачевская О. А. Белорусский народный текстиль [Электронный ресурс]: художественные основы, взаимосвязи, новации/ О. А. Лобачевская. — Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2013. — 528 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29420>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Тёткина Н.А. Лоскутное вязание. Пэчворк спицами [Электронный ресурс]/ Тёткина Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2013.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44099>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Ваш домашний стилист: шарфик, платочек, парео: как красиво и модно повязать [Электронный ресурс] / сост. С. П. Кашин. — Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2013.— 576 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40154>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
6. Дизайн модных аксессуаров [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Соловей О.Н. — СПб.: СПГУТД, 2015.— 34 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3273, по паролю.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю.
2. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. <http://publish.sutd.ru>

2. <http://www.iprbookshop.ru> ЭБС «IPRbooks»,

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1.Windows 10

2. OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная учебная аудитория
2. Манекены

8.6. Иные сведения и (или) материалы не предусмотрены

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Не предусмотрены
Практические занятия	<p>на практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными проектами, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике;.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> •подготовка ответов к вопросам и выбранным заданиям; •просмотр эскизов из фонда кафедры; •прослушивание аудио- и видеозаписей по теме модных аксессуаров; <p>Выбор конструктивно-технологических решений изготовления модных аксессуаров.</p>
Лабораторные занятия	Не предусмотрены
Самостоятельная работа	<p>данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; подготовка к зачету. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить новации в области применения материалов, конструкций, технологий и стилевых решений модных аксессуаров.</p> <p>При подготовке к зачету необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (фонды кафедры), проработать собранный исследовательский материал по теме модных аксессуаров, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-10	<ul style="list-style-type: none"> - излагает проектное задание на разработку аксессуаров; -учитывает требования функциональности и модные тенденции; - при разработке проекта авторских аксессуаров учитывает стилевое и колористическое решение костюмы в целом; - изучает модели-аналоги аксессуаров с целью их адаптации для конкретного проекта; - учитывает технологические особенности изготовления в процессе проектирования. 	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p>	<p>перечень вопросов для устного собеседования (7 вопросов)</p> <p>Эскизы (15 шт.), Макет (1 шт.), изделие (1 шт.)</p>
ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> - излагает требования функциональности и модные тенденции при разработке дизайн-проекта авторских аксессуаров; - разрабатывает оригинальные и разнообразные эскизы моделей костюмов с аксессуарами, которые полностью соответствуют модным направлениям; - использует оригинальные и перспективные инспирирующие источники; - проводит техническое выполнение 	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p>	<p>перечень вопросов для устного собеседования (7 вопросов)</p> <p>Эскизы (15 шт.), Макет (1 шт.), изделие (1 шт.)</p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	аксессуаров на высоком уровне.		

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Практическая работа
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области модных аксессуаров. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Творческое и креативное рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения аксессуара полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Практическая работа выполнена в полном объеме и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях по развитию аксессуаров или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил технологического оформления аксессуара. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил конструкторско-технологического оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Виды модных аксессуаров в одежде.	1
2	Роль аксессуаров в оформлении одежды.	2
3	Какие факторы оказывают влияние на формирование стиля в аксессуарах.	3
4	Какие основные требования к аксессуарам.	4
5	Какие могут использоваться нетрадиционные материалы для аксессуаров.	5
6	Роль новейших технологий и инновационных материалов в изготовлении аксессуаров.	6
7	Традиционные способы оформления поверхности и поиск новых фактур материалов.	7

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	Разработать эскизы модных аксессуаров различных стилевых направлений.	15 эскизов
2	Выполнить макет аксессуара по утвержденному эскизу.	1 макет
3	Выполнить в материале аксессуар по утвержденному эскизу.	1 изделие

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

иная - Выставка творческих работ

10.3.3. Особенности проведения зачета

Комплексный обход