

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор, проректор
 по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02	Автоматизированное проектирование в дизайне костюма
<i>(Индекс дисциплины)</i>	<i>(Наименование дисциплины)</i>
Кафедра: 25	Конструирования и технологии швейных изделий
<i>Код</i>	<i>Наименование кафедры</i>
Направление подготовки:* 54.04.01	Дизайн
Профиль подготовки:	Дизайн костюма
Уровень образования:	Магистратура

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	108		
	Аудиторные занятия	68		
	Лекции	-		
	Лабораторные занятия	-		
	Практические занятия	68		
	Самостоятельная работа	40		
	Промежуточная аттестация	-		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-		
	Зачет	3		
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		3		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная			3									
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

на основании учебного плана 2/1/445

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом

Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области автоматизированного проектирования одежды

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть разнообразие автоматизированных методов, применяемых для проектирования изделий легкой промышленности.
- Раскрыть принципы автоматизации этапов проектирования для реализации проекта изделия легкой промышленности.
- Сформировать навыки ведения профессиональной деятельности с применением систем автоматизированного проектирования

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК- 6	Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	2
Планируемые результаты обучения Знать: 1) - методы трехмерного автоматизированного проектирования; 2) - способы моделирования основных деталей на базе исходных модельных конструкций; 3) - направления совершенствования САПР в швейной отрасли. Уметь: 1) - использовать свойства материалов при разработке формы конструкции изделий; 2) - составлять последовательность процедур модельной модификации. Владеть: 1) - навыками объёмно-пространственного мышления; 2) - навыками подготовки исходной информации для разработки проектно-конструкторской документации; 3) - навыками работы на автоматизированном рабочем месте проектировщика.		
ПК - 2	Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	2
Планируемые результаты обучения Знать: 1) - принципы автоматизированного создания конструкции модели одежды; Уметь: 1) - осуществлять разработку лекал заданной модели средствами компьютерной техники Владеть: 1) -навыками работы с современными программами проектирования одежды.		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Информационные технологии в дизайне (ОПК-6)

- Компьютерные технологии в дизайне (ОПК-6), (ПК-2)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Рассмотреть разнообразие САПР применяемых для проектирования изделий легкой промышленности. Раскрыть принципы автоматизации этапов проектирования для реализации проекта изделия легкой промышленности. Сформировать навыки ведения профессиональной деятельности с применением систем автоматизированного проектирования			
Тема 1. Этапы эскизного проекта, выполняемые в САПР и компьютерных графических системах	5		
Тема 2. Технический эскиз. Выполнение чертежа фигуры типового телосложения в векторном графическом редакторе. Выполнение технического эскиза швейного изделия на фигуре типового телосложения в векторном графическом редакторе.	5		
Тема 3. Анализ конструктивных решений швейного изделия.	5		
Текущий контроль 1 (просмотр работ за отчетный период)	4		
Учебный модуль 2. Основы ведения проектной деятельности. Последовательность проектирования изделий легкой промышленности в в системе автоматизированного проектирования одежды.			
Тема 4. Получение индивидуальных размерных признаков ФОТООБМЕР	6		
Тема 5. Интерфейс САПР СТАПРИМ. Ввод, проверка и корректировка исходной информации. Построение виртуального манекена на индивидуальную фигуру.	5		
Тема 6. Интерфейс САПР СТАПРИМ. Подбор параметров стана, рукава и воротника для построения трехмерной модели плечевого изделия по техническому эскизу. Корректировка трехмерной модели плечевого изделия. Корректировка плоских разверток изделия.	10		
Тема 7. Разработка модельной конструкции и комплекта лекал швейного изделия по техническому эскизу в САПР Comtense. Проверка модельной конструкции макетом. Анализ соответствия техническому эскизу. Разработка технического описания.	14		
Тема 8. Проектирование изделий легкой промышленности. Интерфейс САПР Грация. Эскизный проект. Разработка технического эскиза модели швейного изделия на проекции фигуры в САПР Грация.	10		
Тема 9. Интерфейс и возможности трехмерных САПР по типу технологии получения разверток (3D->2D). Подготовка исходной информации для работы в САПР. Принципы проектирования трехмерных конструкций изделий и получения их плоских разверток в среде САПР. Редактирование плоских разверток среде САПР.	16		
Тема 10. Интерфейс и возможности трехмерных САПР по типу технологии примерок (2D->3D). Подготовка исходной информации для работы в САПР. Принципы выполнения виртуальной примерки одежды. Создание визуальных образов моделей одежды. Редактирование плоских шаблонов среде САПР.	16		
Текущий контроль 2 (просмотр работ за отчетный период)	4		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)	8		
ВСЕГО:	108		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Не предусмотрены

3.2. Практические занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Этапы эскизного проекта, выполняемые в САПР и компьютерных графических системах (КГС). Подбор и анализ моделей-аналогов	3	4				
2	Технический эскиз. Выполнение чертежа фигуры типового телосложения в векторном графическом редакторе. Выполнение технического эскиза швейного изделия на фигуре типового телосложения в векторном графическом редакторе. Анализ конструктивных решений швейного изделия.	3	4				
3	Интерфейс модуля бесконтактного измерения фигуры «ФОТООБМЕР». Установка оборудования комплекса МБИ. Правила фотографирования. Получение индивидуальных размерных признаков «ФОТООБМЕР»	3	4				
4	Интерфейс САПР СТАПРИМ. Ввод, проверка и корректировка исходной информации. Построение виртуального манекена на индивидуальную фигуру.	3	4				
5	Интерфейс САПР СТАПРИМ. Подбор параметров стана, рукава и воротника для построения трехмерной модели плечевого изделия по техническому эскизу. Корректировка трехмерной модели плечевого изделия. Корректировка плоских разверток изделия.	3	8				
6	Разработка модельной конструкции и комплекта лекал швейного изделия по техническому эскизу в САПР Comtense. Проверка модельной конструкции макетом. Анализ соответствия техническому эскизу. Разработка технического описания.	3	12				
7	Последовательность разработки проектно-конструкторской документации на новую модель одежды в САПР Грация. Сквозное проектирование изделий	3	12				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	легкой промышленности. Интерфейс САПР Грация. Эскизный проект. Разработка технического эскиза модели швейного изделия на проекции фигуры в САПР Грация.						
8	Технический проект. Разработка проектно-конструкторская документации на швейное изделие в САПР Грация	3	8				
9	Интерфейс и возможности трехмерных САПР по типу технологии получения разверток (3D->2D). Подготовка исходной информации для работы в САПР. Принципы проектирования трехмерных конструкций изделий и получения их плоских разверток в среде САПР. Редактирование плоских разверток среде САПР.	3	4				
10	Интерфейс и возможности трехмерных САПР по типу технологии примерок (2D->3D). Подготовка исходной информации для работы в САПР. Принципы выполнения виртуальной примерки одежды. Создание визуальных образов моделей одежды. Редактирование плоских шаблонов среде САПР.	3	8				
ВСЕГО:			68				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Просмотр работ за отчетный период	3	1				
2	Просмотр работ за отчетный период	3	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Выполнение практических работ	3	24				
Подготовка к текущему контролю	3	8				
Подготовка к зачету	3	8				
ВСЕГО:		40				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	Самостоятельная работа с интернет-ресурсами. Работа в малых группах, мастер-класс, разбор конкретных ситуаций профессиональной деятельности.	20		
ВСЕГО:		20		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических занятий Прохождение текущего контроля	10	2 балла за каждое посещение занятий (всего 34 занятий в семестре), максимум 68 баллов Два просмотра работ в семестр по 14 баллов, максимум 28 баллов; Один опрос 4 балла
2	Выполнение и сдача практической работы	40	Сдача практической работы – 50 баллов с выполнением всех предъявляемых требований в назначенные сроки – 50 баллов Максимум 100 баллов
3	Участие в конференциях, конкурсах	10	Предоставление диплома/дипломов участника конкурсов – 50 баллов, призовое место/лауреат – 50 баллов, максимум 100 баллов
4	Зачет	40	Выполнение практической работы (владение инструментарием программных пакетов 60 баллов, оригинальность проектов – 40 баллов), максимум 100 баллов
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		

17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Макарова, Т. В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop Омск: Омский государственный технический университет 2015 <http://www.iprbookshop.ru/58090.html>
2. Тупик, Н. В. Компьютерное моделирование Саратов: Вузовское образование 2019 <http://www.iprbookshop.ru/79639.html>

б) дополнительная учебная литература

1. Иващенко М. А. Автоматизация процесса виртуальной примерки на трехмерную модель фигуры человека на этапе проектирования одежды [Электронный ресурс]/ М. А. Иващенко, А. Б. Коробова, А. Г. Бурцев. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18251>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля: методические указания. Ч.1 / сост. К. А. Молоснов. - СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. URL: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1965, по паролю.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1.Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю.
2. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Официальные сайты
Журналы:
 - 1). САПР и графика (М.) <http://sapr.ru/>
 - 2). Известия ВУЗОВ. Технология легкой промышленности elibrary.ru/contents.asp
 - 3). Швейная промышленность (М.) www.legprominfo.ru, mega-press.ru
 - 4). Легкая промышленность (М.) www.delpress.ru
 - 5). ЛегПромБизнес (М.) mega-press.ru
Программы
 - 1). САПР Грация компьютерные технологии швейной промышленности <http://www.saprgrazia.com/>
 - 2). COMTENSE САПР для швейной промышленности <http://www.comtense.ru/>
 - 3). Центр наукоемких и информационных технологий (BustCAD-DEMO) <http://www.suitcad.ru/>
 - 4). Design Smarter <http://www.clo3d.com/>
 - 5). РУКОВОДСТВО CLO3D | MD. <http://md2help.ru/category/feed/b-environment>
 - 6). ЭБС «IPRbooks», <http://www.iprbookshop.ru>
 - 7). ЭБС «СПбГУПТД», <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Windows 10,
2. OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Специальная аудитория с персональными компьютерами для преподавателя и студентов
2. Компьютер, видеопроектор и экран
3. Стандартное оборудование аудитории

4. Широкоформатный плоттер для печати лекал
5. Ростовый подвесной портновский манекен
6. Манекены различных размеров
7. Штатив, фотоаппарат, платформа для фотографирования в МБИ

8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. презентации по темам
2. ГОСТы
3. Нормативная конструкторская документация
4. видео-примеры работы в САПР

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Не предусмотрены
Практические занятия	На практических занятиях прорабатываются основные положения теоретического курса, развиваются навыки проектирования новых моделей одежды различного ассортимента в САПР, приобретаются практические умения и навыки разработки и оформления проектно-конструкторской документации. Каждая работа заканчивается оформлением отчета.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, полученных на аудиторных занятиях, работу с основными и дополнительными источниками информации, поиск дополнительной информации о проектировании в САПРО, перспективных направлениях компьютерного проектирования швейных изделий, сдачу зачетов. Студенту следует изучать рекомендуемую литературу и выполнять объем лабораторных работ. При подготовке к зачету получить консультацию преподавателя о структуре и содержании теоретических вопросов и практических заданий и подготовить ответы.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-6	<ul style="list-style-type: none"> - излагает теоретические основы трёхмерного проектирования различных покровов одежды и способы их практического использования. - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; - составляет спецификацию требований; - учитывает пластические свойства материалов при трехмерном проектировании. - готовит исходную информацию и проектно-конструкторскую документацию; - проводит комплекс работ по созданию трёхмерной модели; - наносит необходимые линии членения и получает плоскостную развёртку модели; -осуществляет основные экономические расчеты проекта. 	<p>Вопросы для устного собеседования.</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (20 вопросов).</p> <p>Практическое задание</p>
ПК-2	- описывает индивидуальный проект с результатом в виде трехмерного	Вопросы для устного	Перечень вопросов для устного

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	проектирования одежды; - проводит визуальный анализ и текстовое сопровождение проекта; - разрабатывает конструктивное решение модели по творческому эскизу.	собеседования. Практическое задание	собеседования (20 вопросов). Практическое задание

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Практическая работа
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся дает полный ответ, показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала и широкую эрудицию, самостоятельно выполняет задания, предусмотренные программой; усвоил основную и дополнительную литературу; объясняет взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности, компьютерную грамотность, грамотно использует учебный материал и терминологию в выполнении заданий. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся дает полный ответ, показывает высокий уровень знаний в пределах основного и дополнительного учебного материала, самостоятельно без грубых ошибок выполняет предусмотренные в программе задания; объяснил взаимосвязь основных понятий дисциплины при дополнительных вопросах преподавателя. Допускает несущественные погрешности в ответе на зачете, самостоятельно устраняет их при собеседовании с преподавателем. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Обучающийся показывает понимание типовых, стандартных задач, имеет достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, без существенных ошибок выполняет предусмотренные в программе задания; усвоил основную и дополнительную литературу, рекомендованную в программе. Допускает несущественные погрешности в ответе на зачете, устраняет их без помощи преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ неполный, воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам, показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный, обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Допускает существенные погрешности в ответе на зачете, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины, выражает непонимание заданного вопроса, не знаком с рекомендованной литературой, не исправил допущенные ошибки, не ответил на вопрос без помощи экзаменатора. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Обучающийся обнаруживает теоретическую и терминологическую безграмотность и не справляется с устными вопросами, не может продолжить дальнейшее обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Перечислите этапы проектирования, входящие в стадию эскизного проекта.	1
2	Дайте общую характеристику подсистем художественного проектирования в современных САПРО.	1
3	Перечислите этапы проектирования, входящие в стадию технического проекта.	2
4	Дайте общую характеристику подсистем для выполнения технического проекта в современных САПРО.	2
5	Перечислите последовательность действий при анализе конструктивного решения модели по графическому изображению.	3
6	Назовите принцип отбора размеров деталей или размерных признаков для определения горизонтального масштаба.	3
7	Опишите какими параметрами определяется положение узловых точек цифрового манекена фигуры в МБИ ФОТООБМЕР.	4
8	Опишите каким образом в МБИ ФОТООБМЕР происходит формирование трехмерной формы манекена.	4
9	Перечислите параметры, определяющие положение узловых точек цифрового манекена фигуры в САПР СТАПРИМ.	5
10	Перечислите все возможные варианты ввода параметров индивидуальной фигуры для модификации трёхмерного манекена в САПР СТАПРИМ.	5
11	Назовите параметры формирования проймы трехмерного изображения модели плечевой одежды в САПР СТАПРИМ.	6
12	Назовите параметры формирования поясной части трехмерной конструкции модели одежды в САПР СТАПРИМ.	6
13	Назовите параметры перемещения швов в САПР СТАПРИМ. Назовите параметры корректировки формы швов для бочка.	7
14	Опишите последовательность разработки конструкции одежды в САПР, работающей в графическом режиме.	7
15	Перечислите проектно-конструкторские документы, формируемые на стадии технического проекта.	8
16	Перечислите условия для реализации сквозного проектирования изделий легкой промышленности.	8
17	Перечислите основные подсистемы САПР Грация. Опишите формируемую в этих подсистемах документацию.	9
18	Опишите состав технического описания на новую модель одежды. Перечислите, какие виды документов могут быть оформлены непосредственно в САПР Грация.	9
19	Опишите особенности проектирования новых моделей одежды в параметрических САПР.	10
20	Перечислите типы технологий по которым производится трехмерное проектирование одежды.	10

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

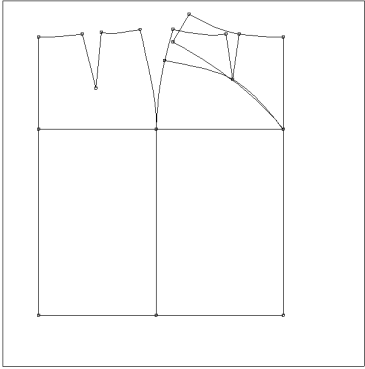
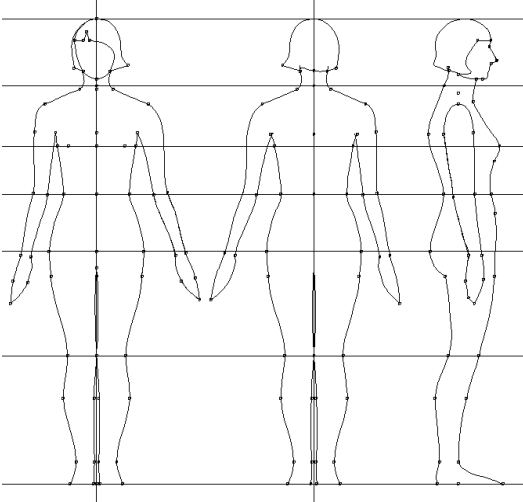

Не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Не предусмотрено

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	<p>Разработать алгоритм построения чертежа модельной конструкции юбки. (5 вариантов)</p> <p>Условие: Выдается выполненная в САПР БК юбки, схема моделирования юбки, размерные признаки женской фигуры, указываются модельные особенности, которые нужно ввести в качестве параметров построения. Необходимо выполнить моделирование, выполнить градацию, отработать величины изменяемых параметров на крайние размеро-роста, предложить формулу вычисления параметров.</p>	<p>Вариант 1 (ответ)</p> <ul style="list-style-type: none"> По исходным данным в САПР Грация изменяется БК юбки. Производится построение модельной конструкции юбки. Проектируются детали юбки Выполняется автоматическая градация чертежа юбки Оцениваются величины параметров K1, K2 и K3 для крайних размеров. K1=1/6*Дтс K2=1/2Дтс-2,5см K3= Влт-Вк+2,5см

	<p style="text-align: center;">Пример задания: Вариант 1 - Разработать алгоритм построения чертежа модельной конструкции юбки.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Исходные данные: рост 164 см., обхват груди третий 92 см., полнота 2, параметры: K1 – ширина кокетки по боковому шву 7 см, K2 – ширина кокетки по центру 19 см, K3 – длина юбки 60 см.</p>	
2	<p style="text-align: center;">Разработать технический эскиз и техническое описание на модель юбки. (5 вариантов) Условия: Выдается творческий эскиз юбки, шаблон женской фигуры для выполнения технического рисунка юбки, размерные признаки женской фигуры. Необходимо выполнить технический эскиз юбки, произвести расчет модельных особенностей юбки, выполнить описание художественно-технического решения модели.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Исходные данные: рост 158 см, высота головы 22,7 см, ширина плеча 12,9 см.</p>	<p style="text-align: center;">Вариант 1 (ответ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • На шаблоне женской фигуры выполняется технический эскиз юбки. • Выполняется описание внешнего вида юбки • По техническому эскизу с учетом исходных данных производится расчет модельных особенностей юбки: длина юбки по переду, расстояние от талии до верхней точки рельефа по боковому шву, ширина центральной части юбки по линии низа, ширина центральной части юбки по линии бедер. • На техническом эскизе юбки указываются измерения в готовом виде, предельные отклонения от номинальных величин, места измерений. • Описываются особенности изготовления юбки. <p style="text-align: center;">Пример задания: Вариант 1 - Разработать технический эскиз и техническое описание юбки с рельефами.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
3	<p style="text-align: center;">Выполнить модель плечевого швейного изделия в САПР СТАПРИМ по заданному эскизу (5 вариантов) Условия: Выдается творческий эскиз модели швейного изделия, размерные признаки женской фигуры.</p>	<p style="text-align: center;">Вариант 1 (ответ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбираются параметры построения стана и рукава в соответствии с эскизом.

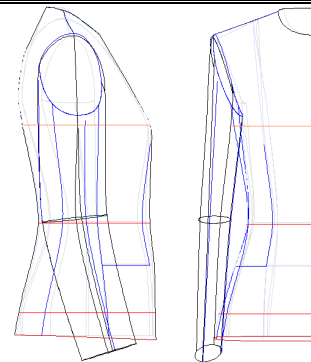
Необходимо модифицировать трехмерный манекен в соответствии с размерными признаками, подобрать параметры для проектирования указанных в задании областей.

Пример задания:

Вариант 1 – Выполнить стан и рукава модели жакета в САПР СТАПРИМ по заданному эскизу



Исходные данные:
рост 170 см, обхват груди третий 88 см, полнота 1.



Подготовить к виртуальной примерке лекала швейного изделия.

(5 вариантов)

Условия:

Выдается творческий эскиз модели швейного изделия, шаблон фигуры.

Необходимо разработать конфигурацию лекал изделия, наметить соединяемые при примерке срезы и последовательность сборки.

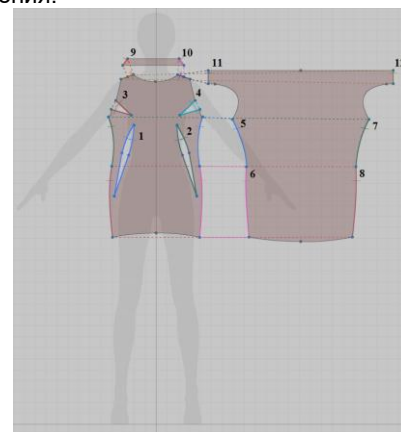
Пример задания:

Вариант 1 – Подготовить к виртуальной примерке лекала женского платья.



Вариант 1 (ответ)

- Разрабатывается конфигурация лекал платья.
- Указываются на рисунке соединяемые срезы и последовательность их соединения.



4

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (зачета) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

10.3.3. Особенности проведения (зачета)

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в виде выполнения практических заданий, что позволяет оценить степень усвоения теоретических знаний и практических навыков. Зачёт выставляется с учётом балльно-рейтинговой оценки работы обучающегося на протяжении семестра по результатам ответа на устный вопрос и выполнения практического задания

На зачете разрешается использовать справочные материалы.