

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

Блок 2

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **12** Дизайн интерьера

Направление подготовки: 54.04.01. Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

План учебного процесса

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоём- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.В.03	Производственная практика:							
Б2.В.03.03(Пд)	Преддипломная практика (научно- исследовательская работа)	24	4	864				

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн

на основании учебных планов № 2/1/429

Б2.П ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Б2.П.3

Преддипломная практика (научно-исследовательская практика)

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1. Вид производственной практики

- Производственная практика

1.2. Тип практики

- Преддипломная (научно-исследовательская) практика

1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно Дискретно по видам практик Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК-3	Готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Второй этап
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) принципы ведения исследований для обеспечения выполнения практической задачи; 2) методы и состав предпроектного аналогового исследования. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обеспечить специфику научной работы, ориентированную на конкретный исследовательский результат. <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) навыками определения приоритетов в практической организации предпроектной работы. 		
ПК-1	Готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	Второй этап
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) содержание практики, определяемое ее местом в графике учебного процесса, 2) правила оформления и состав отчета по преддипломной практике. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) систематизировать результаты проделанной работы в отчетных материалах, 		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
<p>2) находить оптимальные формы представления результатов исследования и проектирования.</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками составления отчетов и докладов с использованием современных технологий,</p> <p>2) опытом подготовки иллюстративных материалов к отчету.</p>		
ПК-2	Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	второй
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические аспекты дизайн-проектирования, основания для постановки профессиональных целей, проектных задач, научных исследований <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать собственный творческий процесс проектирования; - организовывать трансляцию ценностей и принципов дизайн-проектирования в образовательной сфере <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации собственной проектной деятельности, формирования комму-никативного поля в решении профессиональных задач, организации педагогического процесса в области дизайна 		
ПК-3	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Первый
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности и составляющие проектного процесса - систему взаимосвязей дизайна и художественного творчества - методы исследования, применяемые в сфере дизайна - компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов интерьерной среды <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять круг задач исследования при разработке конкретного объекта дизайна - находить художественный образ, адекватный функции и контексту использования объекта - использовать разные творческие, технические и технологические приемы при разработке проекта - использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов интерьерной среды <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения предпроектного анализа и исследования - навыками комплексного исполнения проектов разнообразных интерьерных объектов - разработкой дизайн-проекта объектов интерьерной среды (визуализация) 		
ПК-4	Подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	Первый
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Техники и технологию классической и современной живописи •Историю традиционной и актуальной живописи <p>Уметь:</p>		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
	<ul style="list-style-type: none"> •Переосмысливать натуру для создания творческой живописной композиции по представлению •Использовать условные методы, приемы, принципы для построения декоративной формы и живописной композиции •Применять в практической работе исторический и современный опыт живописи <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Навыками целостной организации композиции по представлению •Навыками декоративной, образной интерпретации материала действительности •Опытом использования приемов работы с цветом и цветовыми композициями •Навыками применения на практике различных техник и материалов традиционной и современной живописи 	
ПК- 5	Готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Первый
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила комплексного проектного подхода к решению средовых и интерьерных объектов - методы поиска и вариантной разработки проектных решений <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить системный анализ исходных условий и задач проектирования средового объекта - прогнозировать пути практической реализации проектного замысла <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками коллективного «мозгового штурма» для генерирования концептуальной идеи 		
ПК-10	Способность владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера	Второй этап
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила комплектации и необходимый состав проектной документации - основные понятия и законы конъюнктуры на рынке дизайнерских услуг - систему юридической и профессиональной ответственности консультанта и эксперта <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить компромиссные и адекватные решения - определять свободную нишу на современном рынке дизайн- и арт-услуг - развивать и переводить консультативную услугу в полноценный проектный продукт <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми принципами общения с подрядчиками и смежными специалистами - общим опытом участия в коммерческих акциях в сфере арт-бизнеса - навыками системного анализа объекта или проектной проблемы ... 		

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Дизайн-проектирование (ОПК-3, ПК-3, ПК-5, ПК-10),
- История и методология дизайн-проектирования (ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-10),
- Методика научных и теоретических исследований в дизайне среды (ПК-1).

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Государственный экзамен (ПК-1);
- Выпускная квалификационная работа (ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-10).

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Выбор и формулировка темы выпускной квалификационной работы	
Этап 1. Вводная беседа организационного характера, уточняющая детали прохождения практики, цели и задачи, планируемый результат.	71
Этап 2. Обзор возможных тем дипломных работ.	71
Этап 3. Обоснование выбора темы диссертации. Согласование тем с преподавателем, ведущим практику.	71
Текущий контроль (опрос)	2
Раздел 2. Содержание и структура преддипломного исследования	
Этап 4. Выявление различных аспектов проблематики изучаемой темы.	71
Этап 5. Сбор и подготовка к использованию иллюстративного и текстового материала, для выполнения ВКР.	71
Этап 6. Выявление актуальных подходов к решению аналогичных объектов.	71
Текущий контроль (опрос)	2
Раздел 3 «Научно-исследовательская работа»	
Этап 7. Подготовка аналитических аннотаций, статей и/или докладов по теме диссертационной работы.	71
Этап 8. Систематизация и подготовка к использованию материалов по собственным художественным, проектным и творческим работам, выполненным за период обучения в бакалавриате и магистратуре.	71
Этап 9. Анализ, обобщение и интерпретации эмпирического материала в соответствии с тематикой выпускной магистерской работой.	71
Текущий контроль (опрос)	2
Раздел 4. Оформление отчета о проделанной работе	
Этап 10. Подготовка текста отчета, редаKTура и выполнение дизайн-макета отчета и издательского проекта (портфолио).	71
Этап 11. Выполнение портфолио и сопроводительного текста, как единого издательского проекта.	71
Этап 12. Представление и защита отчета по практике.	71
Текущий контроль (обсуждение отчета)	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	4
ВСЕГО:	864

1.7. Формы отчетности по практике

Студенту необходимо представить индивидуальный отчет по производственной (преддипломной НИР) практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на встречные вопросы преподавателя.

1.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Плешивцев А.А. Проектирование и строительство зданий и сооружений [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 364 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89245.html>.— ЭБС «IPRbooks» Плешивцев А.А. Основы архитектуры и строительные конструкции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 105 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30765>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография/ Халиуллина О.Р.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-

исследовательский институт технической эстетики, 2015.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54146>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Средовой объект [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды» — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965>, по паролю.
2. Скворцова Л.М. Методология научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Скворцова Л.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27036>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Шамрук А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры [Электронный ресурс]/ Шамрук А.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2014.— 316 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29568>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 412 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30285>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Фешина, Л. К. Проектирование учебно-воспитательных комплексов: учеб. пособие для студентов вузов/ Л.К. Фешина – СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД» 2013. – с.82
http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1250
6. Фешина, Л. К. Пространственные концепции XX века: учеб. пособие / сост. Л. К. Фешина. СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2015. – 95 с. http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176
7. Фешина, Л. К. История архитектуры и дизайна XX–XXI вв. Пространственные концепции XX–XXI в. Итальянские архитекторы и дизайнеры: учеб. пособие / Л. К. Фешина. – СПб.: ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», 2016. – 135 с. http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3220
8. Вавилова Т.Я. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Вавилова Т.Я., Жданова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49887>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: методические указания для обучающихся по направлению подготовки 072500.68 – Дизайн / сост. Т.А. Анисимова. — СПб. : СПГУТД, 2015. — 27с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2397, по паролю.
10. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
11. Астанина С.Ю. Научно-исследовательская работа студентов (современные требования, проблемы и их решения) [Электронный ресурс]: монография/ Астанина С.Ю., Шестак Н.В., Чмыхова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Современная гуманитарная академия, 2012.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16934>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)

1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/
2. Windows 10, OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Стандартно оборудованная аудитория;
2. Проектор с экраном;

3. Компьютер.

1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-3 / Второй этап	-Формулирует цели и задачи исследования. ориентированного на выполнение дипломного проекта; -Формулирует методический план и практическое содержание исследовательской работы.	Отчет о практике	Перечень вопросов к опросу (24 вопроса)
	Осуществляет практико-ориентированное исследование в направлении темы дипломной работы.	Отчет о практике	Перечень контрольных заданий (6 заданий)
	Направляет усилия в конкретном направлении, ориентированном на выполнение дипломного проекта.	Отчет о практике	
ПК-1 / Второй этап	Определяет итоговое направление диссертационного исследования.	Отчет о практике	Перечень вопросов к опросу (24 вопроса)
	-Структурирует результаты практики, исходя из направленности ВКР; -Применяет сочетание традиционных и современных технологий презентации результатов практики.	Отчет о практике	Перечень контрольных заданий (6 заданий)
	-Готовит отчет по результатам практики в форме мультимедийной презентации; -Применяет современные программные продукты при работе с текстом отчета; -Выполняет полный спектр сопроводительных материалов на высоком художественном и технологическом уровне.	Отчет о практике	
ПК-2 второй	раскрывает основы научно- теоретического знания, формулирует профессиональные цели собственных проектов, ставит проектные задачи в контексте теории и методологии дизайна	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (24 вопроса)
	- осуществляет творческую проектную деятельность и образовательный процесс на основе понимания дизайн- проектирования в социокультурном контексте - формирует условия для осуществления проектной деятельности и трансляции принципов и целей дизайна в социокультурном пространстве	Отчет о практике	Перечень практических заданий (задание)
ПК-3 второй	Определяет конкретные возможности дизайна в решении проблемы	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (24 вопроса)
	Приводит примеры актуального внедрения методов дизайн-проектирования Раскрывает принципы и формы постановки комплексной проектной задачи Анализирует актуальную информацию по теме проектирования Оценивает и сравнивает результаты предпроектного исследования	Отчет о практике	Перечень практических заданий (задание)

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
	<p>Подготавливает комплексную пояснительную записку по результатам работы</p> <p>Демонстрирует разнообразные возможности в поиске выразительного решения</p> <p>Применяет на практике актуальные программные продукты и оборудование. Дает информативные и грамотные пояснения к проекту</p>		
ПК-4 второй	<p>Перечисляет наиболее используемые графические техники и особенности работы ими</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет главные исторические этапы развития живописи, имена наиболее значимых художников и их произведения <p>Демонстрирует способность использовать в работе над формой и композицией декоративные методы, приемы и принципы</p> <ul style="list-style-type: none"> •Использует опыт поколений предшественников в собственной живописной практике <p>Предлагает профессиональное, методически грамотное решение творческой композиции</p> <ul style="list-style-type: none"> •Разрабатывает авторскую стилизацию изобразительного материала 	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Отчет о практике</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (24 вопроса)</p> <p>Перечень практических заданий (задание)</p>
ПК-5 второй	<p>Составляет оптимальный план действий для выполнения проекта объекта дизайна</p> <p>Определяет направление и критерии вариантности проектного решения</p> <p>Сопоставляет условия эксплуатации и требуемые качества объекта проектирования</p> <p>Определяет реальные возможности воплощения проекта</p> <p>Распределяет роли и задачи при работе проектной команды</p> <p>Предлагает концептуальную идею, наиболее полно отвечающую сути заказа</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Отчет о практике</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (24 вопроса)</p> <p>Перечень практических заданий (задание)</p>
ПК-10 второй	<p>Называет легитимные и действующие документы в данной сфере</p> <p>Перечисляет основные маркетинговые принципы в данных видах деятельности</p> <p>Дает общую характеристику консультационных процедур</p> <p>Перечисляет нормативные документы</p> <p>Представляет аргументы в пользу принятого решения</p> <p>Определяет реальную ценность и значимость продукта в конкретных условиях</p> <p>Составляет суждение о правомочности и эффективности услуги</p> <p>Использует нормативные документы</p> <p>Убедительно защищает точку зрения проектировщика</p> <p>Объясняет качественные преимущества проектного или творческого продукта</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Отчет о практике</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (24 вопроса)</p> <p>Перечень практических заданий (задание)</p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
	Составляет профессионально и юридически грамотный документ Производит оценку качеству изготовления интерьерных объектов		

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения и полностью отвечает тематике задания. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.
75 – 85	4 (хорошо)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает тематике задания. Все разделы отчета содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный.
61 – 74		Представленная работа выполнена в полном объеме, но не все разделы работы сделаны обстоятельно. Оформление работы выполнено с незначительными ошибками. Ответ на заданный вопрос правильный, присутствуют неточности.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.
40 – 50		Представленная работа выполнена не в полном объеме, но отчет изобилует неточными формулировками и стилистическими ошибками. Ответ на заданный вопрос неуверенный, ощущается недостаточное понимание его сути.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи. Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно.
1 – 16		Представленная работа неудовлетворительного качества, обнаруживает незнание сути вопроса. Ответ на заданный вопрос неправильный, обнаруживает отсутствие знаний.
0		Работа не представлена или использован чужой отчет. Нет ответа на заданный вопрос.

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса
1	В чем заключается цель и задачи преддипломной практики? Что является достаточным основанием для выбора темы ВКР?
2	Чем отличается магистерская диссертация от преддипломного исследования?

№ п/п	Формулировка вопроса
3	Что должна содержать магистерская диссертация?
4	Какие профессиональные проблемы должны быть отражены в ВКР?
5	Какие этапы включает в себя процесс выполнения магистерской диссертации?
6	Какие аргументы могут служить обоснованием актуальности выбранной темы?
7	В чем может заключаться новизна исследования?
8	Что является целью исследования магистерской диссертации?
9	Что такое аспект исследования?
10	Что такое гипотеза исследования?
11	Какие методы исследования целесообразно применять в диссертационной работе?
12	В чем различие объекта и предмета исследования как категории научного процесса?
13	Какие требования предъявляются к содержанию диссертации?
14	Сколько глав должно содержаться в основной части диссертации?
15	Нужно ли критически анализировать функционирование аналогов объекта исследования, как в российской, так и в зарубежной практике?
16	Какие информационные источники необходимо использовать для написания диссертации?
17	Что должен содержать основной раздел диссертации?
18	Как соотносятся представленные в заключении выводы и результаты исследования с задачами, поставленными во введении?
19	Какие существуют способы переработки научной информации?
20	Как формулируются обобщения авторской информации?
21	Возможно ли при освещении исследуемой проблемы пересказывать содержания учебников, учебных пособий, монографий, интернет-ресурсов без соответствующих ссылок на источник?
22	От какого лица обычно ведется изложение в научных трудах?
23	С чего начать написание научной статьи?
24	Почему выбранная тема должна быть узконаправленной, затрагивать конкретную проблему?
25	Что включает структура научной статьи?
26	По каким критериям выбирается заголовок статьи?
27	Нужно ли заранее знать кому адресована статья?
28	Чем отличается текст доклада от текста статьи?
29	Нужно ли доклад сопровождать иллюстративным материалом?
30	Предполагаются ли ответы на вопросы по теме доклада?
31	Зачем после написания доклада следует провести хронометраж будущего выступления?
32	Для чего магистру нужно участвовать в межвузовских научных конференциях?
33	Нужно ли учитывать особенности аудитории, которой адресован ваш доклад?
34	Какова основная цель создания тезисов доклада?
35	Нужно ли участие в конференциях и публикации по теме диссертации включать в отчет по прохождению практики?
36	Для чего создается портфолио?
37	По каким критериям нужно отбирать материал для портфолио?
38	Что должно войти в структуру содержания портфолио?
39	В какой форме должно быть представлено портфолио?
40	Какой сопроводительный текст необходимо включить в портфолио?
41	Что нужно отразить на обложке портфолио?
42	Какими методическими материалами вы пользовались при написании отчета?
43	Существует ли межгосударственный стандарт о структуре и правилах оформления отчета о научно-исследовательской работе?
44	Какие требования к оформлению отчета необходимо соблюдать?
45	Требуется ли согласование дизайн-макета отчета с ведущим преподавателем?
46	При каких условиях студент допускается к защите отчета по практике?
47	В какой форме представляется отчет по практике?
48	Сколько времени отводится на защиту отчета по практике?

Типовые контрольные задания по результатам прохождения производственной практики

№ п/п	Формулировка тем контрольных заданий
1	Цели, задачи, планируемый результат прохождения практики.
2	Обзор возможных тем для выпускной квалификационной работы.
3	Обоснование выбора темы преддипломного исследования.
4	Выявление различных аспектов проблематики изучаемой темы.
5	Сбор и подготовка к использованию иллюстративного и текстового материала, для выполнения ВКР.
6	Выявление актуальных подходов к решению аналогичных объектов.
7	Подготовка аналитических аннотаций, статей и/или докладов по теме диссертационной работы.
8	Систематизация и подготовка к использованию материалов по собственным художественным, проектным и творческим работам, выполненным за период обучения в бакалавриате и магистратуре.

9	Сбор, анализ, обобщение и интерпретации эмпирического материала в соответствии с тематикой выпускной магистерской работы.
10	Подготовка текста отчета, редаKTура и выполнение дизайн-макета отчета, как издательского проекта (портфолио).
11	Выполнение портфолио и сопроводительного текста, как единого издательского проекта.
12	Представление и защита отчета по практике.

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.