

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

Блок 2

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки: 54.04.01. Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

План учебного процесса

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоемкость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.В.03	Производственная практика:							
Б2.В.03.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	3	2	108				

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн

на основании учебных планов № 2/1/429

Б2.П ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Б2.П.1

Производственная практика (педагогическая практика)

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1. Вид производственной практики

- Производственная практика

1.2. Тип практики

- Педагогическая практика

1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно Дискретно по видам практик Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-1	Готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	Первый этап
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) проблематику и методику проведения занятий по дизайн-проектированию; 2) содержание конкретного материала по выбранной проблематике занятий. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формулировать цели и задачи элективных и прочих курсов <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) навыками создания педагогического продукта в области истории интерьера, дизайн-проектирования. 		
ПК-2	Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	Первый этап
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) традиции преподавания истории интерьера и методики лекционной, практической, семинарской работы; 2) формы трансляции научно-исследовательской работы в области искусства, дизайн-проектирования. <p>Уметь:</p>		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
	1) выбирать технологии и методики проведения занятий по истории интерьера, дизайн-проектирования; 2) анализировать основные методы практических исследований по истории интерьера, дизайн-проектирования.	
	Владеть: 1) навыками использования технологий трансляции научно-педагогического содержания проблематики искусства интерьера, дизайн-проектирования с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры.	

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Педагогические технологии (ПК-2),
- Научно-исследовательская работа (ПК-1).

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Государственный экзамен (ПК-1);
- Выпускная квалификационная работа (ПК-2).

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Введение в дизайн-творчество на примере деятельности Детского дизайн-центра	
Этап 1. Педагогические принципы развития творческого мышления у детей и подростков	8
Этап 2. Особенности проектно-художественной подготовки на начальном этапе обучения	8
Этап 3. Методика развития практических навыков в макетной работе	8
Текущий контроль (опрос)	2
Раздел 2. Специфика подготовки дизайнеров в СУЗах на примере деятельности Художественного училища им .Н.К. Рериха	
Этап 4. Специфика методик творческой подготовки на уровне СПО	8
Этап 5. Участие педагога в определении сферы деятельности в дизайне	8
Этап 6. Сфера применения компетенций и трудоустройства для выпускников СУЗов	8
Текущий контроль (опрос)	2
Раздел 3. Подготовка дизайнеров в классических творческих ВУЗах на примере деятельности СПГХПА им. А.Л.Штиглица	
Этап 7. Этапы развития художественно-промышленного образования в России	8
Этап 8. Методические различия в подготовке художников ДПИ и дизайнеров	8
Этап 9. Особенности подготовки дизайнеров интерьера в СПб ГХПА им. А.Л. Штиглица	8
Текущий контроль (опрос)	2
Раздел 4. Перспективы послевузовской дополнительной подготовки на примере деятельности СПб Академии постдипломного педагогического образования	
Этап 10. Цели и задачи деятельности Академии	8
Этап 11. Актуальные методики повышения педагогической квалификации в сфере творческого образования	8
Этап 12. Практика систематизация педагогического опыта в образовательном пространстве Академии	8
Текущий контроль (опрос)	2
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	4
ВСЕГО:	108

1.7. Формы отчетности по практике

1.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Павлова Н.А. Дневник производственной педагогической практики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Н.А. Павлова, Г.Р. Ганиева— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 102 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66808.html>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Т.Ю. Быстрова— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66212.html>.— ЭБС «IPRbooks».

б) дополнительная учебная литература

1. Мукашева А.Б. Педагогическая практика в магистратуре [Электронный ресурс]: методические рекомендации/ А.Б. Мукашева, Г.А. Касен— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2011.— 86 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57562.html>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Попов А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.И. Попов— Электрон. текстовые данные.— Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63848.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Самойлов В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогиогическая парадигма [Электронный ресурс]: учебник/ В.Д. Самойлов— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.— 207 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16428.html>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ф.В. Шарипов— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9147.html>.— ЭБС «IPRbooks».

1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)

1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/

2. Windows 10, OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Компьютер с выходом в Интернет;
2. Проектор;
3. Экран.

3.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
ПК-1 / Первый этап	-аргументирует выбор проблематики занятий по дизайн-проектированию; - представляет структуру лекционных и практических занятий по выбранной проблеме.	Отчет по практике	Перечень вопросов к опросу (вопросов)
	-предоставляет различные формулировки целей и задач занятий по истории интерьера, тематике дизайн-проектирования.	Отчет по практике	Перечень контрольных

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
	-представляет индивидуально разработанный педагогический проект.	Отчет по практике	заданий (заданий)
ПК-2 / Первый этап	описывает образовательные технологии и методики трансляции искусствоведческого содержания, дизайн-проектирования.	Отчет по практике	Перечень вопросов к опросу (вопросов)
	- разрабатывает концепцию мини-курса по истории интерьера, дизайн-проектирования; - создает план-конспект занятия (лекция, практический семинар) на основе изученных методик преподавания истории интерьера, дизайн-проектирования.	Отчет по практике	Перечень контрольных заданий (заданий)
	- формирует содержание лекционных курсов, практических и семинарских занятий; - излагает содержание лекций, разработанных на основе методик преподавания истории интерьера, дизайн-проектирования	Отчет по практике	

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Все этапы практики выполнены полностью. Результаты практики объективно показывают понимание основ педагогического процесса. Отчет подготовлен на высоком уровне, структурирован и полностью отражает цели и задачи практики.
75 – 85	4 (хорошо)	Все этапы практики выполнены в достаточном объеме. Результаты практики могут быть использованы на практике. Отчет подготовлен на хорошем уровне, в достаточной степени структурирован, но не полностью отражает цели и задачи практики.
61 – 74		Все этапы практики выполнены, но не все разделы подготовлены основательно. Отчет подготовлен на необходимом уровне, но не все этапы в должной мере раскрыты.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Не все этапы практики выполнены в достаточном объеме. Результаты практики могут быть использованы лишь частично. Отчет подготовлен на удовлетворительном уровне, не достаточно структурирован и не полностью отражает цели и задачи практики.
40 – 50		Не все этапы практики выполнены. Результаты практики могут быть использованы лишь частично. Отчет имеет очевидные недостатки, плохо структурирован и не полностью отражает суть проведенной работы.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Значительная часть этапов практики не выполнена. Результаты практики не представляют практической значимости. Отчет составлен на низком уровне и не отражает цели и задачи практики.
1 – 16		Большая часть этапов практики не выполнена, практический результат отсутствует. Отчет выполнен недобросовестно и не отражает сути работы.
0		Работа не представлена или использована чужая. Отчет не подготовлен

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса
1	Дайте определение педагогической системе. Раскройте сущность нескольких моделей

№ п/п	Формулировка вопроса
	педагогических систем.
2	Раскройте смысл и содержание пропедевтики дизайн-образования в системе дополнительного образования одарённых школьников.
3	Образование как модель социального проектирования. Ценности образовательного процесса.
4	Модели формального и информального образования в сфере дизайна.
5	Становление профессионального дизайн-образования за рубежом.
6	Становление профессионального дизайн-образования в СССР.
7	Современное профессиональное дизайн-образование в России.
8	Система студийной и кружковой работы с подростками в области дизайна. Опыт. Технологии.
9	Знакомство с предметно-пространственной средой в системе дополнительного образования школьников. Технология "образовательного путешествия".
10	Педагогический потенциал музея в образовательном учреждении. Методы образовательной работы педагогического музея.
11	Творчество как предмет педагогической работы. Развитие творческого потенциала личности.
12	Дизайн как сфера творческой деятельности. Развитие творческого потенциала детей и юношества в области дизайна.
13	Опыт подготовки дизайнера в высшем учебном заведении. Из опыта российских ВУЗов.
14	Методика как педагогическая дисциплина. Методики подготовки профессионального дизайнера.
15	Педагогические технологии в структуре педагогических систем. Педагогические технологии в дизайн-образовании.
16	Учебное проектирование, клаузуры, креативные тренинги в системе подготовки дизайнера.
17	Конференции, семинары, мастер-классы в системе совершенствовании профессиональной культуры дизайнера.
18	Профессиональная культура и пути её совершенствования в системе ВУЗ'овского и дополнительного образования. Совершенствование профессиональной культуры дизайнера.
19	Непрерывное образование как социальная концепция. Непрерывное образование в педагогике и дизайне.
20	Повышение квалификации как образовательная система. Технологии образования взрослых.

Типовые контрольные задания по результатам прохождения производственной практики

№ п/п	Формулировка контрольных заданий
1	Выдающиеся дизайнеры-педагоги. Зарубежный опыт.
2	Выдающиеся дизайнеры-педагоги. Отечественный опыт.
3	Методические школы дизайна в контексте развития дизайн-образования.
4	Роль пропедевтических курсов в организации подготовки дизайнера.
5	Методы развития творческого мышления в дизайн-образовании.
6	Методы развития цветосприятия и навыков колористического мышления в системе подготовки дизайнера.
7	Изучение проблем предметно-пространственной среды в системе профессиональной подготовке дизайнера.
8	Педагогическая роль музея дизайна: концепции, технологии, экспозиции.
9	Формы педагогической работы, их организация в дизайн-образовании.
10	Педагогические технологии в системе образования, технологическая организация образования дизайнера.
11	Педагогические аспекты дизайн деятельности: воспитание средствами дизайна.
12	Педагогический потенциал учебного проектирования: роль дизайн-проекта в системе подготовки дизайнера.
13	Методы организации учебной работы в условиях деятельности детской дизайн-студии.
14	Педагогические традиции в образовании дизайнера: формы, методы, содержание учебной работы в историко-культурной ретроспективе.
15	Проблема модернизации дизайн-образования в новых социокультурных условиях.
16	"Педагогический продукт" в системе до профессиональной и профессиональной подготовки в художественной сфере: создание курса, структура цикла занятий, организация практической работы.
17	Креативные тренинги как формы учебной работы в профессиональной подготовке дизайнера.
18	Концепция непрерывного образования в социокультурном и педагогическом аспектах.
19	Непрерывное образование дизайнера: мастер-классы, семинары, конференции, курсовая подготовка.
20	Непрерывное педагогическое образование дизайнеров-педагогов: проблемы, содержание, технологии, условия организации.

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.