

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

Блок 2

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки: 54.04.01. Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

План учебного процесса

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.В.02	Научно-исследовательская работа:							
Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской деятельности)	15	1,2,3	540				

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн

на основании учебных планов № 2/1/429

Б2.Н НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Б2.Н.1

Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской деятельности)

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1. Вид практики

- Научно-исследовательская работа

1.2. Тип практики

- Научно-исследовательская работа

1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная

Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно

Дискретно по видам практик

Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности

1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 1	Готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.	Первый этап
Планируемые результаты обучения Знать: 1) общую модель и логическую последовательность этапов научно-исследовательской работы. Уметь: 1) обосновать актуальность научного исследования, определить цель и задачи, объект и предмет исследования; 2) подводить итог исследования, формулировать выводы. Владеть: 1) навыками написания отчета НИР по текущему дизайн-проекту, тезисов выступления и научной статьи.		
ПК- 1	Готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.	Второй этап

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) правила структурирования текстового и иллюстративного материала в рамках учебно-исследовательской работы по теме дизайн-проекта семестра.; 2) правила подготовки презентации к выступлению. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) работать с архивными материалами и другими информационными источниками, анализировать профессиональную информацию. <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) навыками научных выступлений, способностью представлять творческие идеи и обсуждать результаты исследования на конференциях, в конкурсах и других мероприятиях. 		
ПК-3	Способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Первый этап
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Специфику художественно-образного решения заглавного листа и обложки диска с презентацией, отражающего суть работы. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Профессионально представлять результаты научно-исследовательских и проектных разработок с пониманием художественно-эстетических задач проекта. <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Навыками современных художественных средств для оформления своей творческой идеи. 		
ПК-3	Способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Второй этап
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ассортимент современных средств включения в текст моделей, схем, диаграмм и прочих графических и технических средств представления информации с художественных позиций. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) представлять итоги проделанной работы над магистерской диссертацией. <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) навыками профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации. 		

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- История и методология дизайн-проектирования (ПК-1, ПК-3);
- Методика научных и теоретических исследований в дизайне среды (ПК-1);
- Научно-практический семинар (ПК-1);
- Современные проблемы дизайна (ПК-1).

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Государственный экзамен (ПК-1);
- Выпускная квалификационная работа (ПК-3,).

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов) научно-исследовательской работы	Объем (часы)
Раздел 1. Методология и методы ведения научных исследований. Основные понятия и определения	
Этап 1. Научное исследование. Его сущность и особенности. Вводная лекция. Классификация научных исследований. Виды научно-исследовательских работ: аналитические, исследовательские, креативные (изобретательские).	20
Этап 2. Методология и методы научного исследования. Методология научного исследования и научное познание. Метод и теория научного исследования. Теоретический и эмпирический уровни научного исследования. Написание эссе.	30
Текущий контроль 1 (тестовый опрос по материалу)	2
Раздел 2. Формирование представления о структуре магистерской диссертации	
Этап 3. Последовательность выполнения научного исследования. Обоснование актуальности выбранной темы исследования. Постановка цели и конкретизация задач исследования. Определение объекта и предмета исследования. Выбор методов (методик) проведения исследования. Описание процесса исследования.	20
Этап 4. Структурирование текстового и иллюстративного материала. Формулирование выводов, оценка полученных результатов. Сбор и структурирование текстового и иллюстративного материала в рамках учебно-исследовательской работы по теме дизайн-проекта семестра. Подготовка презентации.	30
Текущий контроль 2 (эссе по пройденным темам.)	2
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	4
Раздел 3. Виды и формы учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.	
Этап 5. Общая модель учебно-научной работы. 1. Введение. 2. Анализ проблемы и её постановка. 3. Постановка исследовательской задачи. 4. Метод решения. 5. Заключение. 6. Литература. 7. Вспомогательный материал (определения, сравнения, резюме, аналоги, ссылки на исторические события, статистические и эмпирические данные, данные диагностик, описание методик).	30
Этап 6. Виды научно-исследовательских студенческих работ. Курсовая работа, дипломный проект и магистерская диссертация: сравнительная характеристика требований к содержанию, составу и структуре этих научных работ. Научный доклад, его назначение и структура. Тезисы доклада. Научная статья, ее структура и содержание. Теоретические и эмпирические статьи.	30
Этап 7. Методические рекомендации по разработке рефератов, докладов и презентаций. Механизм организации научной полемики (защита диссертации, научные конференции, научные публикации). Подготовка реферата, научного доклада (и презентации к нему).	22
Текущий контроль – тестовый опрос, учебно-исследовательская работа по теме дизайн-проектирования (реферат и презентация)	2
Раздел 4. Поиск информации и ее использование в учебно-исследовательской и научно-исследовательской работе	
Информационное обеспечение научной работы. Этап 8. Библиотечные каталоги, их виды. Интернет как источник научной информации. Электронный каталог и электронная библиотека.	30
Этап 9. Этика научной работы. Понятие научной этики. Административные правила и моральные принципы научной деятельности. Заимствования и плагиат как результат доступности контента	30

Наименование и содержание разделов (этапов) научно-исследовательской работы	Объем (часы)
интернета. Источники и литература, используемые в научной работе. Цитирование и ссылки как обязательное условие оформления научной работы. Подготовка тезисов публичного выступления на конференции.	
Текущий контроль - Тезисы публичного выступления для конференции	2
Раздел 5. Дизайн-концепция как самостоятельный раздел проектной работы.	
Этап 10. Проектность как стиль мышления и способ деятельности. Дизайн как сфера функционального проектирования, способ смыслового конструирования и игра со смыслами. Многосубъектность дизайна. Рассмотрение дизайн-проектирования в социокультурном контексте: унификация, стандартизация и комбинаторика - язык, стиль мышления и способы деятельности в рамках модернистской проектности.	30
Этап 11. Дизайн-концепция - целостная модель будущего объекта, описывающая его основные характеристики. Определение, сущность концепции. Проблематизация проектной ситуации (описание противоречий проектного задания). Тематизация проектной ситуации (отбор «тем» - возможных вариантов ее решения). Формулирование дизайн-концепция (парадоксальные тезисы, неожиданные метафоры, эмоциональное прочтение функций).	34
Текущий контроль 5 (тестовый опрос по материалу, эссе)	2
Промежуточная аттестация по дисциплине - зачет с оценкой	4
Раздел 6. Научное исследование – специфика и формы изложения текстового материала	
Этап 12. Языковые (лексические, грамматические, стилистические) особенности научного стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный). Языковые (лексические, грамматические, стилистические) особенности научного стиля.	33
Этап 13. Приемы изложения научного материала и его редактирования. Закрепление материала в домашней работе (статья для публикации).	30
Текущий контроль 6 (статья для публикации)	2
Раздел 7. Диссертационное исследование – основные характеристики, требования и специфика оформления.	
Этап 14. Художественное и техническое оформление научной работы Художественно-образное решение заглавного листа, отражающего суть работы. Требования к техническому оформлению научной работы (сокращение слов и словосочетаний, оформление таблиц, графиков и библиографического аппарата). Реферат и презентация по теме дизайн-проекта, разрабатываемого в семестре.	41
Этап 15. Методология диссертационного исследования. Структура и логика научного диссертационного исследования. Раскрытие основного тезиса в главах диссертации. Оформление списка литературы. Цитирование, ссылки и сноски. Анализ разработанности проблемы, фокусировка новизны, диалог с авторами. Архитектура диссертации, распределение материала. Категориальный аппарат, понятия, термины, концепции. Закрепление материала в домашней работе (развернутый план диссертации).	40
Текущий контроль 7 (развернутый план диссертации)	2
Раздел 8. Завершающий этап работы над диссертацией.	
Этап 16. Подготовка визуального материала в виде презентации. Отбор текстового материала, характерных иллюстраций, схем, таблиц и т.д., выстраивание логической последовательности их представления в виде презентации, которая будет сопровождать защиту диссертации.	30
Этап 17. Автореферат диссертации и подготовка к защите. Автореферат как изложение квинтэссенции диссертации, основные требования к его содержанию, объему и форме. Стилиевые, жанровые, языковые различия автореферата и диссертации. Фокусирование новизны и положений, выносимых на защиту. Оформление диссертационной работы, соответствие государственным стандартам, представление к защите, процедура публичной защиты в группе автореферата (в 1 редакции) с показом презентации.	30

Наименование и содержание разделов (этапов) научно-исследовательской работы	Объем (часы)
Текущий контроль 8 - сообщение в группе (автореферат в 1 редакции и презентация по диссертационному исследованию)	2
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)	6
ВСЕГО:	540

1.7. Формы отчетности по практике

Студенту необходимо представить отчет по практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на встречные вопросы преподавателя. Отчет должен содержать структурированный текст, соответствующий основным этапам практики. Он выполняется в форме реферата с иллюстрациями. Брошюровка в формат А4. с титульным листом установленной формы.

1.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Колпашиков Л. С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л. С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444.html>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Парадигма, 2015.— 558 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36745>.
3. Крашенинников А.В. Управление проектом в архитектурной практике [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крашенинников А.В., Токарев Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13576>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Анисимова Т. А. Научно-исследовательская работа [методические указания]/ Т. А. Анисимова - СПб.: СПГУТД, 2014.-27 с. (самостоятельная работа) <http://publish.sutd.ru>
2. Афанасьев В.В. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дизайн» и «Эргономика»/ Афанасьев В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2009.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3711>.
3. Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография/ Глазычев В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Европа, 2006.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11619>.
4. Дуцев М. В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре [Электронный ресурс]: монография/ Дуцев М.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 233 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20789>.
5. Зинюк О. В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О. В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html>.— ЭБС «IPRbooks».
6. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь/ Е.С. Гамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2012.— 389 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27461>.
7. Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография / Халиуллина О.Р.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54146.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Сидорина Е. Конструктивизм без берегов. Исследования и этюды о русском авангарде [Электронный ресурс]/ Сидорина Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2012.— 654 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27848>.

9. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>.— ЭБС «IPRbooks»
10. Дизайн. Материалы. Технологии [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34664>.
11. Санжаров В. Б., Анисимова Т. А. Особенности подготовки и выполнения ВКР [методические указания]/ Санжаров В. Б., Анисимова Т. А.- СПб.: СПГУТД, 2014.-18 с. (самостоятельная работа) <http://publish.sutd.ru>

1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)

1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/
2. Windows 10, OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Компьютер с выходом в Интернет;
2. Проектор;
3. Экран.

2.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций*	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
ПК-1 / Первый этап	Дает определение общей модели и выстраивает логическую последовательность этапов научно-исследовательской работы.	Отчет по практике	Перечень вопросов к опросу (вопросов)
	Обосновывает актуальность научного исследования, определяет цель и задачи, объект и предмет исследования, соотносит их темой. Формулирует выводы исследования.	Отчет по практике	Перечень практико-ориентированных заданий (заданий)
	Представляет итог проделанной исследовательской работы в виде отчета, тезисов выступления и научной статьи.	Отчет по практике	
ПК-1 / Второй этап	-Определяет итоговое направление диссертационного исследования; -Создает информативный отчет, ориентированный на практическое использование в ВКР.	Отчет по практике	Перечень вопросов к опросу (вопросов)
	-Структурирует результаты практики, исходя из направленности ВКР; -Применяет сочетание традиционных и современных технологий презентации результатов практики.	Практико-ориентированное задание	Перечень практико-ориентированных заданий (заданий)
	-Готовит отчет по результатам практики в форме мультимедийной презентации; -Применяет современные программные продукты при работе с текстом отчета;	Отчет по практике	

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций*	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
	-Выполняет полный спектр сопроводительных материалов на высоком художественном и технологическом уровне.		
ПК-3 / Первый этап	Соотносит художественно-образное решение заглавного листа и обложки диска с презентацией с темой своей работы.	Отчет по практике	Перечень вопросов к опросу (вопросов)
	Применяет основные положения системного подхода в проектировании различных объектов дизайн-проектирования	Отчет по практике	Перечень практико-ориентированных заданий (заданий)
	Пользуется современными художественными средствами для оформления своей творческой идеи.	Отчет по практике	
ПК-3 / Второй этап	Творчески подходит к включению в текст моделей, схем, диаграмм и прочих графических и технических средств представления информации с художественных позиций.	Отчет по практике	Перечень вопросов к опросу (вопросов)
	Представляет итоги проделанной работы над магистерской диссертацией, оформляя ее в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати.	Практико-ориентированное задание	Перечень практико-ориентированных заданий (заданий)
	Демонстрирует способность профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации	Практико-ориентированное задание	

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам проведения практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Адекватное изложение материала с пониманием внутренних взаимосвязей. Допускаются незначительные ошибки – оговорки из-за невнимательности студента, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта.
75 – 85	4 (хорошо)	Несущественные ошибки – неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.)
61 – 74		Несущественные ошибки – неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.); оговорки из-за невнимательности студента,
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Существенные ошибки – недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).
40 – 50		Существенные ошибки – недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Существенные ошибки – студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).
1 – 16		Существенные ошибки – студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).
0		У студента много пропусков аудиторных занятий, вследствие чего он не в состоянии адекватно отвечать на вопросы

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам проведения научно-исследовательской работы

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса
Семестр 1	
1	Научное исследование: его сущность и особенности. Классификация научных исследований. аналитические, исследовательские, креативные (изобретательские).
2	Виды научно-исследовательских работ: аналитические, исследовательские, креативные (изобретательские).
3	Методология научного исследования и научное познание. Метод и теория научного исследования
4	Теоретический и эмпирический уровни научного исследования.
5	Общая модель теоретического научного произведения (<i>разобрать на конкретном примере</i>).
6	Обоснование актуальности выбранной темы исследования. Постановка цели и конкретизация задач исследования.
7	Определение объекта и предмета исследования. Выбор методов (методик) проведения исследования.
8	Описание процесса исследования (<i>разобрать на конкретном примере</i>).
9	Формулирование выводов, оценка полученных результатов исследования (<i>разобрать на конкретном примере</i>).
10	Основные особенности структурирования текстового и иллюстративного материала
Семестр 2	
11	Общая модель учебно-научной работы (основные элементы в ее структуре)
12	Вспомогательный материал научного произведения – перечислить его виды и дать основные характеристики.
13	Виды научно-исследовательских студенческих работ: сравнительная характеристика требований к их содержанию, составу и структуре.
14	Научный доклад, его назначение и структура. Особенности написания тезисов к докладу
15	Научная статья, ее структура и содержание. Теоретические и эмпирические статьи.
16	Основные особенности научной полемики (защита диссертации, научные конференции, научные публикации)
17	Информационное обеспечение научной работы: библиотечные каталоги, их виды.
18	Интернет как источник научной информации. Электронный каталог и электронная библиотека.
19	Понятие научной этики. Административные правила и моральные принципы научной деятельности. Заимствования и плагиат как результат доступности контента интернета.
20	Источники и литература, используемые в научной работе. Цитирование и ссылки как обязательное условие оформления научной работы.
21	Дизайн как сфера функционального проектирования, способ смыслового конструирования и игра со смыслами. Многосубъектность дизайна.
22	Рассмотрение дизайн-проектирования в социокультурном контексте: унификация, стандартизация и комбинаторика - язык, стиль мышления и способы деятельности
23	Дизайн-концепция, как целостная модель будущего объекта, описывающая его основные характеристики. Формулирование дизайн-концепции (<i>разобрать на конкретном примере</i>).
24	Проблематизация проектной ситуации (описание противоречий проектного задания)
25	Тематизация проектной ситуации (отбор «тем» - возможных вариантов ее решения).
Семестр 3	
26	Функциональные стили современного русского литературного языка (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный).
27	Языковые (лексические, грамматические, стилистические) особенности научного стиля. Требования к языку студенческой научной работы.
28	Приемы изложения научного материала и его редактирования.
29	Требования к техническому оформлению научной работы: сокращение слов и словосочетаний, библиографического аппарата).
30	Требования к техническому оформлению научной работы: оформление таблиц, графиков, диаграмм, приложений.
31	Структура и логика научного диссертационного исследования. Схема научного исследования (<i>разобрать на конкретном примере</i>).
32	Цель, задачи, выдвижение рабочей гипотезы диссертационного исследования (<i>разобрать на конкретном примере</i>).
33	Выделение объекта и предмета диссертационного исследования (<i>разобрать на конкретном примере</i>).
34	Технология написания диссертационного исследования.

№ п/п	Формулировка вопроса
	Оформление списка литературы. Цитирование, ссылки и сноски. Научная этика диалога.
35	Анализ разработанности проблемы, фокусировка новизны, диалог с авторами. Структура и логика научного исследования, соответствие государственным стандартам.
36	Архитектура диссертации. Категориальный аппарат, понятия, термины, концепции, их соотношение. Раскрытие задач, интерпретация данных, синтез основных результатов.
37	Фокусирование положений, выносимых на защиту. <i>(Разобрать на конкретном примере)</i> .
38	Принцип отбора текстового материала, характерных иллюстраций, схем, таблиц и т.д., для представления в виде презентации, которая будет представлена на защите диссертации.
39	Автореферат как изложение квинтэссенции диссертации. Стилиевые, жанровые, языковые различия автореферата и диссертации.
40	Основные требования к автореферату по содержанию, объему и форме. Распределение и структура материала.
41	Фокусирование новизны и положений, выносимых на защиту.
42	Оформление диссертационной работы, соответствие государственным стандартам, представление к защите, процедура публичной защиты.

Типовые контрольные задания по результатам прохождения НИР

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1	Дать определение понятиям: аксиоматический, конструктивистский, гипотетико-индуктивный и прагматический методы реализации теоретических знаний.	
2	Дать определение классификации научных исследований: аналитические, исследовательские, креативные (изобретательские).	
3	Изобразить схематически общую модель теоретического научного произведения.	
4	Функциональные стили современного русского литературного языка: На отдельных примерах провести классификацию (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный).	
5	Изобразить схематически структуру научного диссертационного исследования.	
6	На конкретном примере сформулировать цель, задачи, выдвижение рабочей гипотезы диссертационного исследования <i>(разобрать на конкретном примере)</i> .	
7	На конкретном примере определить объект и предмет диссертационного исследования <i>(разобрать на конкретном примере)</i> .	

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче дифференцированного зачета по научно-исследовательской работе и порядок ликвидации академической задолженности**

Студент допускается к сдаче зачета с оценкой при наличии отчета по практике, обладающего четкой структурой и развернутыми пояснениями о прохождении ее этапов. В случае возникновения академической задолженности, ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить отчет, выполненный на необходимом профессиональном уровне.

Проведение аттестации регламентируется Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1) и Положением о порядке проведения практики студентов (принято на заседании Ученого совета 31.05.2011г., протокол № 14)

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения дифференцированного зачета по научно-исследовательской работе**

К аттестации по научно-исследовательской практике допускаются студенты полностью выполнившие программу практики и прошедшие предусмотренные графиком практики этапы. Материалы отчета представляются в письменной форме. Сдача зачета заключается также в прохождении устного собеседования по вопросам.

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.