

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08

Современные тенденции оборудования интерьерной среды

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **12** **Дизайн интерьера**

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн интерьера**

Уровень образования: **Магистратура**

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	72		
	Аудиторные занятия	51		
	Лекции	-		
	Лабораторные занятия	-		
	Практические занятия	51		
	Самостоятельная работа	21		
	Промежуточная аттестация	-		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-		
	Зачет	3		
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		2		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная			2									
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн

на основании учебных планов № 2/1/429

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области системных знаний об инновационных направлениях развития оборудования, необходимого для создания современной интерьерной среды.

1.3. Задачи дисциплины

- Показать актуальные принципы создания современной архитектурной среды
- Дать представление о новейших тенденциях формирования жилого и общественного пространства
- Развить способность определения функциональных и образных характеристик оборудования необходимых для конкретного объекта.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК- 3	Готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Второй
Планируемые результаты обучения Знать: 1) методы эффективного отбора или проектирования оборудования, необходимого для удовлетворения утилитарных и духовных потребностей заказчика; 2) ассортимент новейших коллекций мебели и оборудования, имеющийся на местном рынке. Уметь: 1) работать с литературными и web-источниками; 2) привлекать к исследованию знания смежных научных и проектных дисциплин. Владеть: 1) навыками определения функциональных и образных характеристик оборудования того или иного объекта; 2) навыками презентации результатов своей аналитической работы и само презентации в качестве творческого специалиста.		
ОПК- 6	Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности	Второй
Планируемые результаты обучения Знать: 1) профессиональные сайты, содержащие актуальную информацию по теме; 2) правила представления медиа презентаций Уметь: 1) формировать банк данных об интересующих объектах оборудования; 2) выделять необходимую информацию из всего информационного потока. Владеть:		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
	1) навыками собирать, анализировать и грамотно интерпретировать информацию об изучаемых объектах проектирования и его пользователях; 2) навыками компьютерной графики и компоновкой видео презентаций в программе Power Point.	
ПК- 5	Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Второй
Планируемые результаты обучения Знать: 1) тенденции развития всех групп оборудования интерьера; 2) правила и требования к представлению рабочей документации Уметь: 1) составлять текст доклада, четко и эмоционально его рассказывать; Владеть: 1) опытом работы с понятийным и методическим аппаратами средового дизайна; 2) навыками определения и формулировки проектной проблемы.		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

История и методология дизайн-проектирования (ОПК-3, ПК-5)

Информационные технологии (ОПК-6)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Новейшие тенденции формирования и оборудования жилого и общественного пространства			
Тема 1. Социо-экономические, культурные и технико-технологические факторы влияния на эволюцию среды жизнедеятельности.	2		
Тема 2. Новаиии и традиции в формировании жилых пространств	1		
Тема 3. Зона активной деятельности и общения (гостинная, столовая-кухня, рабочие пространства)	3		
Тема 4. Зона сна, релаксации, гигиены (спальни, детские, туалетные комнаты, физическое развитие)	3		
Тема 5. Зона обеспечения жизненных процессов (прихожая, кладовые, коммуникационные пространства)	3		
Тема 6. Новая роль общественных пространств в жизни современного человека	3		
Тема 7. Пространства для работы и творчества (офис, коворкинг, креатив)	6		
Тема 8. Пространства для информационной и социальной коммуникации (выставки, зрелища, общественное питание)	6		
Тема 9. Освещение и электрооборудование (светильники, управление светом, свето-дизайн)	3		
Тема 10. Интерактивное и ИТ-оборудование (информационное обеспечение, «изменяемое» пространство и т. п.)	3		
Текущий контроль 1 (коллоквиум)	3		
Учебный модуль 2. Международные выставки как инструмент формирования и продвижения интерьерных трендов.			
Тема 11. Крупнейшие мебельно-интерьерные выставки (I-Saloni Милан; IMM	8		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Cologne, Кельн; Maison & Objet, Париж)			
Тема 12. Крупнейшие светотехнические выставки (I Saloni WorldWidt, IMM Colognt, Light+Building). Место, время проведения, основные разделы,	5		
Тема 13. Крупнейшие выставки сантехники.(ADI, Cersail, Confindustria Ceramica).	3		
Тема 14. Международная выставка офисного дизайна (ORGFTEC).	3		
Тема 15. Международные выставки экспозиционного и торгового оборудования (системы для стендов OCTANORM, SYMA, MERO TSK, SODEM, ARTHEMA)	3		
Текущий контроль 2 (видеопрезентация, доклад)	6		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	8		
ВСЕГО:	72		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

не предусмотрены

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий (семинар)	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Выявление роль социо-экономических, культурных и технико-технологических факторов на эволюцию среды жизнедеятельности.	3	2				
2	Анализ методов трансформации традиционного жилого пространства в связи с появлением новых технологий.	3	1				
3	Анализ формирования зон активной деятельности и общения в жилом пространстве.	3	3				
4	Анализ формирования зон сна, релаксации, гигиены.	3	3				
5	Анализ функционально-планировочных принципов оборудования вспомогательных зон в жилом пространстве.	3	3				
6	Анализ преобразования общественного пространства в связи с изменениями потребностей социума.	3	3				
7	Практическое решение комплексных задач для офисного пространства.	3	6				
8	Критический анализ современных подходов к решению пространства для информационной и социальной коммуникации.	3	6				
9	Анализ практического применения инновационных	3	3				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий (семинар)	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	систем освещения общественных пространств.						
10	Обсуждение комплексных задач связанных с применением интерактивного и IT-оборудования.	3	3				
11	Критический анализ эволюции мебели и оборудования, представленного на последних крупнейших международных выставках мебели Обсуждение комплексных задач, связанных с организацией и проведением специализированных международных выставок.	3	6				
12	Критический анализ эволюции светотехнического оборудования, представленного на последних крупнейших международных выставках.	3	4				
13	Критический анализ инновационного сантехнического оборудования, представленного на последних крупнейших международных выставках.	3	3				
14	Обсуждение и анализ тенденций трансформации офисного оборудования, представленного на последних крупнейших международных выставках.	3	3				
15	Обсуждение тенденций формообразования оборудования для предприятий торговли.	3	2				
ВСЕГО:			51				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Коллоквиум	3	1				
2	Доклад	3	1				
2	Видеопрезентация	3	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим занятиям	3	7				
Выполнение учебно- исследовательских работ	3	6				
Подготовка к зачетам	3	8				
ВСЕГО:		21				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	не предусмотрены	-		
Практические и семинарские занятия	опрос/коллоквиум, поиск вариантов решения проблемных ситуаций (case-study), презентация.	14		
Лабораторные занятия	не предусмотрены	-		
ВСЕГО:		14		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Посещение практических (семинарских) занятий, прохождение текущего контроля	10	<ul style="list-style-type: none"> 2 балла за каждое посещение занятия (всего 25 занятий в семестре, максимум 50 баллов); 25 баллов за прохождение текущего контроля (всего 2 раза за семестр, максимум 50 баллов).
2	Подготовка и представление устных докладов и видеопрезентаций	40	<ul style="list-style-type: none"> Представление в срок и качество оформления — до 30 баллов; Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) — до 70 баллов;
3	Сдача зачета	50	<ul style="list-style-type: none"> 2 балла за ответ на каждый теоретический вопрос (всего 15 вопросов, максимум 30 баллов); 7 баллов за каждое представленное завершённое учебно-творческое задание (всего 10 заданий в семестре, максимум 70 баллов).
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	

61 – 74	3 (удовлетворительно)	
51 - 60		
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Парадигма, 2015.— 558 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36745>.
2. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь/ Е.С. Гамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 389 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>.— ЭБС «IPRbooks».

б) дополнительная учебная литература

1. Малые архитектурные формы [Электронный ресурс]: методические указания по дисциплине и выполнению курсовой работы для студентов бакалавриата очной формы обучения направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 26 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36135>.
2. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649>.
3. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 487 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30227>.
4. Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс]/ В.И. Аршинов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2012.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21499>.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Павлова Т. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 23 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017288, по паролю.
2. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю.
3. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Дизайн интерьера и архитектура, промышленный дизайн, графический и компьютерный дизайн. <http://www.novate.ru>
2. Архитектура и дизайн. Архивности. <http://www.arhinovosti.ru/>
3. Дизайн интерьера квартиры, офиса, дизайн интерьера дома. <http://architector.ru/>
4. Etoday. Интернет-журнал. <http://www.etoday.ru/>
5. Архитектура, дизайн. <http://theroom.ru>
6. MEMBRANA: Люди, идеи, технологии. <http://www.membrana.ru/>
7. Архитектура России. <http://www.archi.ru/>
8. INTERNI-RDH. <http://www.internirussia.ru/>
9. Архитектура и проектирование. Справочник. <http://arx.novosibdom.ru/>
10. Экологическая архитектура. <http://www.ec-a.ru/0>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Windows 10, OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория
2. Проектор с экраном
3. Компьютер

8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. Слайды-презентации в Power Point
2. Использование материалов учебно-методического фонда

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Практические занятия	<p>На практических занятиях обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка ответов к контрольным вопросам; • видеозаписей по теме текущего занятия.
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнения рефератов; а также подготовки к зачету. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы</p> <p>1. Павлова, Т. Б. Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Методические указания к выполнению практических заданий для студентов направления подготовки бакалавров 54.03.01 – Дизайн [Методические указания] /Т.Б. Павлова. - СПб.: СПГУТД, 2017.- 24 с.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК- 3, Второй этап	<ul style="list-style-type: none"> • отбирает эффективные методы проектирования и оборудование с целью самостоятельного создания художественного образа. 	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (5 вопросов)
	<ul style="list-style-type: none"> • систематизирует собранный материал; • грамотно компоует видео ряд 	Практическое задание	Перечень тем практических заданий (3 задания)
	<ul style="list-style-type: none"> • создает профессионально оформленную презентацию, раскрывающую актуальные тенденции развития оборудования 	Практическое задание	
ОПК- 6	<ul style="list-style-type: none"> • излагает методы построения видео ряда, 	Вопросы для уст-	Перечень вопросов

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Второй этап	раскрывающего идею презентации	ного собеседования	для устного собеседования (5 вопросов)
	<ul style="list-style-type: none"> анализирует информацию об оборудовании, представленном на последних выставках и международных салонах; осуществляет поиск необходимой информации. работает с различными электронными источниками информации 	Практическое задание	Перечень тем практических заданий (3 задания)
	<ul style="list-style-type: none"> выбирает оригинальные приемы подачи визуальной информации 		
ПК- 5 Второй этап	<ul style="list-style-type: none"> обосновывает, представленное решение; представляет разработанную документацию: ведомости оборудования для объекта с заданными функциями 	Вопросы для устного собеседования	
	<ul style="list-style-type: none"> демонстрирует навыки общения с аудиторией, защищает свою точку зрения 	Практическое задание	Перечень тем практических заданий (3 задания)
	<ul style="list-style-type: none"> классифицирует информацию об исследуемой группе оборудования и представляет всеобъемлющую презентацию 	Практическое задание	

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Практическая работа
40 – 100	Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме презентации (Power Point); возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты в форме презентации (Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Какие социокультурные факторы влияют на формирование интерьера	1
2	Какие технологические открытия последних лет повлияли на изменения жилого пространства	2
3	Какие стилистические элементы оборудования кухни являются актуальны в этом сезоне	3
4	Каковы критерии выбора оборудования для основных зон жилого пространства	4
5	Назовите отличительные черты систем хранения одежды	5
6	Какие новые общественные пространства появились в последнее десятилетие и каковы особенности их оборудования	6
7	Назовите основные отличительные черты оборудования офисов и коворкингов	7
8	Какие технические средства позволили создавать интерактивные экспозиции	8
9	Какие инновационные технологии позволили принципиально изменить освещение жилого пространства	9
10	Где и для чего применяется интерактивное и IT-оборудование	10
11	Что отличает экспозиции миланского, кельнского и парижского мебельных салонов этого сезо-	11

	на	
12	Что отличает светотехническое оборудование этого сезона от оборудования, представленного на прошлых выставках	12
13	Перечислите отличительные характеристики сантехнического оборудования этого сезона	13
14	Что отличает офисное оборудование этого сезона от оборудования, представленного на прошлых выставках	14
15	Какие модные тенденции формообразования можно выделить в предстоящем сезоне	15

10.2.2. Перечень тем практических заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировки тем практических заданий	№ темы
1	Аналитический обзор новых разработок интерактивного и IT-оборудования.	10
2	Аналитический обзор мебели для оборудования гостиной, представленной на международных выставках текущего года.	11
3	Аналитический обзор мебели для оборудования спальни, представленной на международных выставках текущего года.	11
4	Аналитический обзор мебели для оборудования кухни, представленной на международных выставках текущего года.	11
5	Аналитический обзор мебели для оборудования детской, представленной на международных выставках текущего года.	11
6	Аналитический обзор новинок уличной мебели, представленных на международных выставках текущего года.	11
7	Аналитический обзор новинок светотехнического оборудования, представленных на международных выставках текущего года.	12
8	Аналитический обзор новинок сантехнического оборудования, представленных на международных выставках текущего года.	13
9	Аналитический обзор мебели для оборудования офисов, представленной на международных выставках текущего года.	14
10	Аналитический обзор экспозиционного оборудования, представленного на международных выставках текущего года.	15

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Обучающийся допускается к зачету при наличии всех указанных в программе работ текущего контроля. В случае возникновения академической задолженности ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить оформленные работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне.

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

Промежуточная аттестация (зачет) представляет собой просмотр преподавателями кафедры выполненных студентами на протяжении отчетного периода учебно-творческих заданий; дополняется опросом.

10.3.3. Особенности проведения зачета

Зачет по дисциплине «Современные тенденции оборудования интерьерной среды» представляют собой ответы на вопросы и защиту учебно-творческих заданий, выполненных в соответствии с учебной программой, качественно соответствующих уровню студентов данного направления подготовки в высшей школе.