

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08

Современные тенденции оборудования интерьерной среды

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **12** **Дизайн интерьера**

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн интерьера**

Уровень образования: **Магистратура**

План учебного процесса

| Составляющие учебного процесса | | Очное обучение | Очно-заочное обучение | Заочное обучение |
|---|--------------------------|----------------|-----------------------|------------------|
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | Всего | 72 | | |
| | Аудиторные занятия | 51 | | |
| | Лекции | - | | |
| | Лабораторные занятия | - | | |
| | Практические занятия | 51 | | |
| | Самостоятельная работа | 21 | | |
| | Промежуточная аттестация | - | | |
| Формы контроля по семестрам (номер семестра) | Экзамен | - | | |
| | Зачет | 3 | | |
| | Контрольная работа | - | | |
| | Курсовой проект (работа) | - | | |
| Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы) | | 2 | | |

| Форма обучения: | Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Очная | | | 2 | | | | | | | | | |
| Очно-заочная | | | | | | | | | | | | |
| Заочная | | | | | | | | | | | | |

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн

на основании учебных планов № 2/1/429

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области системных знаний об инновационных направлениях развития оборудования, необходимого для создания современной интерьерной среды.

1.3. Задачи дисциплины

- Показать актуальные принципы создания современной архитектурной среды
- Дать представление о новейших тенденциях формирования жилого и общественного пространства
- Развить способность определения функциональных и образных характеристик оборудования необходимых для конкретного объекта.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Этап формирования |
|--|---|-------------------|
| ОПК- 3 | Готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ | Второй |
| Планируемые результаты обучения Знать: 1) методы эффективного отбора или проектирования оборудования, необходимого для удовлетворения утилитарных и духовных потребностей заказчика; 2) ассортимент новейших коллекций мебели и оборудования, имеющийся на местном рынке. Уметь: 1) работать с литературными и web-источниками; 2) привлекать к исследованию знания смежных научных и проектных дисциплин. Владеть: 1) навыками определения функциональных и образных характеристик оборудования того или иного объекта; 2) навыками презентации результатов своей аналитической работы и само презентации в качестве творческого специалиста. | | |
| ОПК- 6 | Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности | Второй |
| Планируемые результаты обучения Знать: 1) профессиональные сайты, содержащие актуальную информацию по теме; 2) правила представления медиа презентаций Уметь: 1) формировать банк данных об интересующих объектах оборудования; 2) выделять необходимую информацию из всего информационного потока. Владеть: | | |

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Этап формирования |
|---|--|-------------------|
| 1) навыками собирать, анализировать и грамотно интерпретировать информацию об изучаемых объектах проектирования и его пользователях; 2) навыками компьютерной графики и компоновкой видео презентаций в программе Power Point. | | |
| ПК- 5 | Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике | Второй |
| Планируемые результаты обучения Знать: 1) тенденции развития всех групп оборудования интерьера; 2) правила и требования к представлению рабочей документации Уметь: 1) составлять текст доклада, четко и эмоционально его рассказывать; Владеть: 1) опытом работы с понятийным и методическим аппаратами средового дизайна; 2) навыками определения и формулировки проектной проблемы. | | |

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

История и методология дизайн-проектирования (ОПК-3, ПК-5)
 Информационные технологии (ОПК-6)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля | Объем (часы) | | |
|--|----------------|-----------------------|------------------|
| | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Учебный модуль 1. Новейшие тенденции формирования и оборудования жилого и общественного пространства | | | |
| Тема 1. Социо-экономические, культурные и технико-технологические факторы влияния на эволюцию среды жизнедеятельности. | 2 | | |
| Тема 2. Новаиии и традиции в формировании жилых пространств | 1 | | |
| Тема 3. Зона активной деятельности и общения (гостинная, столовая-кухня, рабочие пространства) | 3 | | |
| Тема 4. Зона сна, релаксации, гигиены (спальни, детские, туалетные комнаты, физическое развитие) | 3 | | |
| Тема 5. Зона обеспечения жизненных процессов (прихожая, кладовые, коммуникационные пространства) | 3 | | |
| Тема 6. Новая роль общественных пространств в жизни современного человека | 3 | | |
| Тема 7. Пространства для работы и творчества (офис, коворкинг, креатив) | 6 | | |
| Тема 8. Пространства для информационной и социальной коммуникации (выставки, зрелища, общественное питание) | 6 | | |
| Тема 9. Освещение и электрооборудование (светильники, управление светом, свето-дизайн) | 3 | | |
| Тема 10. Интерактивное и ИТ-оборудование (информационное обеспечение, «изменяемое» пространство и т. п.) | 3 | | |
| Текущий контроль 1 (коллоквиум) | 3 | | |
| Учебный модуль 2. Международные выставки как инструмент формирования и продвижения интерьерных трендов. | | | |
| Тема 11. Крупнейшие мебельно-интерьерные выставки (I-Saloni Милан; IMM | 8 | | |

| Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля | Объем (часы) | | |
|---|----------------|-----------------------|------------------|
| | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Cologne, Кельн; Maison & Objet, Париж) | | | |
| Тема 12. Крупнейшие светотехнические выставки (I Saloni WorldWidt, IMM Colognt, Light+Building). Место, время проведения, основные разделы, | 5 | | |
| Тема 13. Крупнейшие выставки сантехники.(ADI, Cersail, Confindustria Ceramica). | 3 | | |
| Тема 14. Международная выставка офисного дизайна (ORGFTEC). | 3 | | |
| Тема 15. Международные выставки экспозиционного и торгового оборудования (системы для стендов OCTANORM, SYMA, MERO TSK, SODEM, ARTHEMA) | 3 | | |
| Текущий контроль 2 (видеопрезентация, доклад) | 6 | | |
| Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет) | 8 | | |
| ВСЕГО: | 72 | | |

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

не предусмотрены

3.2. Практические и семинарские занятия

| Номера изучаемых тем | Наименование и форма занятий (семинар) | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|----------------------|--|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| 1 | Выявление роль социо-экономических, культурных и технико-технологических факторов на эволюцию среды жизнедеятельности. | 3 | 2 | | | | |
| 2 | Анализ методов трансформации традиционного жилого пространства в связи с появлением новых технологий. | 3 | 1 | | | | |
| 3 | Анализ формирования зон активной деятельности и общения в жилом пространстве. | 3 | 3 | | | | |
| 4 | Анализ формирования зон сна, релаксации, гигиены. | 3 | 3 | | | | |
| 5 | Анализ функционально-планировочных принципов оборудования вспомогательных зон в жилом пространстве. | 3 | 3 | | | | |
| 6 | Анализ преобразования общественного пространства в связи с изменениями потребностей социума. | 3 | 3 | | | | |
| 7 | Практическое решение комплексных задач для офисного пространства. | 3 | 6 | | | | |
| 8 | Критический анализ современных подходов к решению пространства для информационной и социальной коммуникации. | 3 | 6 | | | | |
| 9 | Анализ практического применения инновационных | 3 | 3 | | | | |

| Номера изучаемых тем | Наименование и форма занятий (семинар) | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|----------------------|--|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| | систем освещения общественных пространств. | | | | | | |
| 10 | Обсуждение комплексных задач связанных с применением интерактивного и IT-оборудования. | 3 | 3 | | | | |
| 11 | Критический анализ эволюции мебели и оборудования, представленного на последних крупнейших международных выставках мебели Обсуждение комплексных задач, связанных с организацией и проведением специализированных международных выставок. | 3 | 6 | | | | |
| 12 | Критический анализ эволюции светотехнического оборудования, представленного на последних крупнейших международных выставках. | 3 | 4 | | | | |
| 13 | Критический анализ инновационного сантехнического оборудования, представленного на последних крупнейших международных выставках. | 3 | 3 | | | | |
| 14 | Обсуждение и анализ тенденций трансформации офисного оборудования, представленного на последних крупнейших международных выставках. | 3 | 3 | | | | |
| 15 | Обсуждение тенденций формообразования оборудования для предприятий торговли. | 3 | 2 | | | | |
| ВСЕГО: | | | 51 | | | | |

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Номера учебных модулей, по которым проводится контроль | Форма контроля знаний | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--|-----------------------|----------------|--------|-----------------------|--------|------------------|--------|
| | | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во |
| 1 | Коллоквиум | 3 | 1 | | | | |
| 2 | Доклад | 3 | 1 | | | | |
| 2 | Видеопрезентация | 3 | 1 | | | | |

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Виды самостоятельной работы обучающегося | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| Подготовка к практическим занятиям | 3 | 7 | | | | |
| Выполнение учебно- исследовательских работ | 3 | 6 | | | | |
| Подготовка к зачетам | 3 | 8 | | | | |
| ВСЕГО: | | 21 | | | | |

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

| Наименование видов учебных занятий | Используемые инновационные формы | Объем занятий в инновационных формах (часы) | | |
|------------------------------------|--|---|-----------------------|------------------|
| | | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Лекции | не предусмотрены | - | | |
| Практические и семинарские занятия | опрос/коллоквиум, поиск вариантов решения проблемных ситуаций (case-study), презентация. | 14 | | |
| Лабораторные занятия | не предусмотрены | - | | |
| ВСЕГО: | | 14 | | |

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

| № п/п | Вид деятельности обучающегося | Весовой коэффициент значимости, % | Критерии (условия) начисления баллов |
|-------------------|---|-----------------------------------|--|
| 1 | Посещение практических (семинарских) занятий, прохождение текущего контроля | 10 | <ul style="list-style-type: none"> • 2 балла за каждое посещение занятия (всего 25 занятий в семестре, максимум 50 баллов); • 25 баллов за прохождение текущего контроля (всего 2 раза за семестр, максимум 50 баллов). |
| 2 | Подготовка и представление устных докладов и видеопрезентаций | 40 | <ul style="list-style-type: none"> • Представление в срок и качество оформления — до 30 баллов; • Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) — до 70 баллов; |
| 3 | Сдача зачета | 50 | <ul style="list-style-type: none"> • 2 балла за ответ на каждый теоретический вопрос (всего 15 вопросов, максимум 30 баллов); • 7 баллов за каждое представленное завершённое учебно-творческое задание (всего 10 заданий в семестре, максимум 70 баллов). |
| Итого (%): | | 100 | |

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

| Баллы | Оценка по нормативной шкале | |
|----------|-----------------------------|---------|
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Зачтено |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | |

| | | |
|---------|-------------------------|------------|
| 61 – 74 | 3 (удовлетворительно) | |
| 51 - 60 | | |
| 40 – 50 | | |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетворительно) | Не зачтено |
| 1 – 16 | | |
| 0 | | |

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Парадигма, 2015.— 558 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36745>.
2. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь/ Е.С. Гамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 389 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>.— ЭБС «IPRbooks».

б) дополнительная учебная литература

1. Малые архитектурные формы [Электронный ресурс]: методические указания по дисциплине и выполнению курсовой работы для студентов бакалавриата очной формы обучения направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 26 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36135>.
2. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649>.
3. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 487 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30227>.
4. Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс]/ В.И. Аршинов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2012.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21499>.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Павлова Т. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 23 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017288, по паролю.
2. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю.
3. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Дизайн интерьера и архитектура, промышленный дизайн, графический и компьютерный дизайн. <http://www.novate.ru>
2. Архитектура и дизайн. Архивности. <http://www.arhinovosti.ru/>
3. Дизайн интерьера квартиры, офиса, дизайн интерьера дома. <http://architector.ru/>
4. Etoday. Интернет-журнал. <http://www.etoday.ru/>
5. Архитектура, дизайн. <http://theroom.ru>
6. MEMBRANA: Люди, идеи, технологии. <http://www.membrana.ru/>
7. Архитектура России. <http://www.archi.ru/>
8. INTERNI-RDH. <http://www.internirussia.ru/>
9. Архитектура и проектирование. Справочник. <http://arx.novosibdom.ru/>
10. Экологическая архитектура. <http://www.ec-a.ru/0>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Windows 10, OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория
2. Проектор с экраном
3. Компьютер

8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. Слайды-презентации в Power Point
2. Использование материалов учебно-методического фонда

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|---|---|
| Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся | Организация деятельности обучающегося |
| Практические занятия | <p>На практических занятиях обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка ответов к контрольным вопросам; • видеозаписей по теме текущего занятия. |
| Самостоятельная работа | <p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнения рефератов; а также подготовки к зачету. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы</p> <p>1. Павлова, Т. Б. Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Методические указания к выполнению практических заданий для студентов направления подготовки бакалавров 54.03.01 – Дизайн [Методические указания] /Т.Б. Павлова. - СПб.: СПГУТД, 2017.- 24 с.</p> |

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

| Код компетенции / этап освоения | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|--|
| ОПК- 3, Второй этап | <ul style="list-style-type: none"> • отбирает эффективные методы проектирования и оборудование с целью самостоятельного создания художественного образа. | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для устного собеседования (5 вопросов) |
| | <ul style="list-style-type: none"> • систематизирует собранный материал; • грамотно компокует видео ряд | Практическое задание | Перечень тем практических заданий (3 задания) |
| | <ul style="list-style-type: none"> • создает профессионально оформленную презентацию, раскрывающую актуальные тенденции развития оборудования | Практическое задание | |
| ОПК- 6 | <ul style="list-style-type: none"> • излагает методы построения видео ряда, | Вопросы для уст- | Перечень вопросов |

| Код компетенции / этап освоения | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|---|
| Второй этап | раскрывающего идею презентации | ного собеседования | для устного собеседования (5 вопросов) |
| | <ul style="list-style-type: none"> анализирует информацию об оборудовании, представленном на последних выставках и международных салонах; осуществляет поиск необходимой информации. работает с различными электронными источниками информации | Практическое задание | Перечень тем практических заданий (3 задания) |
| | <ul style="list-style-type: none"> выбирает оригинальные приемы подачи визуальной информации | | |
| ПК- 5 Второй этап | <ul style="list-style-type: none"> обосновывает, представленное решение; представляет разработанную документацию: ведомости оборудования для объекта с заданными функциями | Вопросы для устного собеседования | |
| | <ul style="list-style-type: none"> демонстрирует навыки общения с аудиторией, защищает свою точку зрения | Практическое задание | Перечень тем практических заданий (3 задания) |
| | <ul style="list-style-type: none"> классифицирует информацию об исследуемой группе оборудования и представляет всеобъемлющую презентацию | Практическое задание | |

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|----------|------------------------------|---|---------------------|
| | | Устное собеседование | Практическая работа |
| 40 – 100 | Зачтено | Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме презентации (Power Point); возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. | |
| 0 – 39 | Не зачтено | Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты в форме презентации (Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. | |

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

| № п/п | Формулировка вопросов | № темы |
|-------|--|--------|
| 1 | Какие социокультурные факторы влияют на формирование интерьера | 1 |
| 2 | Какие технологические открытия последних лет повлияли на изменения жилого пространства | 2 |
| 3 | Какие стилистические элементы оборудования кухни являются актуальны в этом сезоне | 3 |
| 4 | Каковы критерии выбора оборудования для основных зон жилого пространства | 4 |
| 5 | Назовите отличительные черты систем хранения одежды | 5 |
| 6 | Какие новые общественные пространства появились в последнее десятилетие и каковы особенности их оборудования | 6 |
| 7 | Назовите основные отличительные черты оборудования офисов и коворкингов | 7 |
| 8 | Какие технические средства позволили создавать интерактивные экспозиции | 8 |
| 9 | Какие инновационные технологии позволили принципиально изменить освещение жилого пространства | 9 |
| 10 | Где и для чего применяется интерактивное и IT-оборудование | 10 |
| 11 | Что отличает экспозиции миланского, кельнского и парижского мебельных салонов этого сезо- | 11 |

| | | |
|----|---|----|
| | на | |
| 12 | Что отличает светотехническое оборудование этого сезона от оборудования, представленного на прошлых выставках | 12 |
| 13 | Перечислите отличительные характеристики сантехнического оборудования этого сезона | 13 |
| 14 | Что отличает офисное оборудование этого сезона от оборудования, представленного на прошлых выставках | 14 |
| 15 | Какие модные тенденции формообразования можно выделить в предстоящем сезоне | 15 |

10.2.2. Перечень тем практических заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

| № п/п | Формулировки тем практических заданий | № темы |
|-------|--|--------|
| 1 | Аналитический обзор новых разработок интерактивного и IT-оборудования. | 10 |
| 2 | Аналитический обзор мебели для оборудования гостиной, представленной на международных выставках текущего года. | 11 |
| 3 | Аналитический обзор мебели для оборудования спальни, представленной на международных выставках текущего года. | 11 |
| 4 | Аналитический обзор мебели для оборудования кухни, представленной на международных выставках текущего года. | 11 |
| 5 | Аналитический обзор мебели для оборудования детской, представленной на международных выставках текущего года. | 11 |
| 6 | Аналитический обзор новинок уличной мебели, представленных на международных выставках текущего года. | 11 |
| 7 | Аналитический обзор новинок светотехнического оборудования, представленных на международных выставках текущего года. | 12 |
| 8 | Аналитический обзор новинок сантехнического оборудования, представленных на международных выставках текущего года. | 13 |
| 9 | Аналитический обзор мебели для оборудования офисов, представленной на международных выставках текущего года. | 14 |
| 10 | Аналитический обзор экспозиционного оборудования, представленного на международных выставках текущего года. | 15 |

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Обучающийся допускается к зачету при наличии всех указанных в программе работ текущего контроля. В случае возникновения академической задолженности ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить оформленные работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне.

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

Промежуточная аттестация (зачет) представляет собой просмотр преподавателями кафедры выполненных студентами на протяжении отчетного периода учебно-творческих заданий; дополняется опросом.

10.3.3. Особенности проведения зачета

Зачет по дисциплине «Современные тенденции оборудования интерьерной среды» представляют собой ответы на вопросы и защиту учебно-творческих заданий, выполненных в соответствии с учебной программой, качественно соответствующих уровню студентов данного направления подготовки в высшей школе.