

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор,  
 проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.01**

(Индекс дисциплины)

**Современные строительные и отделочные материалы  
 в интерьерной среде**

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки:

54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:

Дизайн интерьера

Уровень образования: Магистратура

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>72</b>		
	Аудиторные занятия	<b>34</b>		
	Лекции	-		
	Лабораторные занятия	-		
	Практические занятия	34		
	Самостоятельная работа	38		
	Промежуточная аттестация	-		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	1		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)	1		
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>2</b>		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная	<b>2</b>											
Очно-заочная												
Заочная												



Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн

на основании учебных планов № 2/1/429

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
 Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области грамотного выбора применения инновационных строительных и отделочных материалов, необходимых для создания современной интерьерной среды.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Показать конструктивные и декоративные свойства материалов последнего поколения
- Дать представление о новейших тенденциях отделки жилого и общественного пространства
- Развивать способность определения функциональных и образных характеристик строительных и отделочных материалов, необходимых для конкретного объекта.

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК- 3	<b>Готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</b>	первый
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) эксплуатационные свойства и декоративные эффекты конструкционных и отделочных материалов; 2) актуальные принципы создания современной архитектурной среды; 3) новейшие разработки, материалов, применяемых в интерьере; 4) методику поиска и выбора необходимого материала.  Уметь: 1) использовать методику эффективного отбора оборудования, необходимого для конкретного объекта и конкретного пользователя, 2) ориентироваться в специализированной литературе, 3) анализировать и выявлять проблемы формирования современного интерьера в учебном продукте – докладах, рефератах, эссе, на семинарских занятиях и выступлениях на конференциях.  Владеть: 1) навыками обобщения и анализа информации, навыками профессиональной аргументации при выборе необходимых технологий и материалов при реализации дизайнерских проектов.		
ПК- 5	<b>Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</b>	первый
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) декоративные и конструктивные характеристики отделочных материалов; 2) методику работы с различными видами отделочных материалов; 3) нормативные документы, регламентирующие правила оформления рабочей документации.		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
<p>Уметь:</p> <p>1) применять на практике правила представления рабочей документации;</p> <p>2) использовать оптимальный комплект современных материалов для максимального раскрытия художественно-образного замысла.</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками оригинального подхода к решению проектной задачи</p>		

**1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

История и методология дизайн-проектирования (ОПК-3, ПК-5).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Актуальные принципы использования конструктивных материалов для формирования современной архитектурной среды</b>			
Тема 1. Социо-экономические, культурные и технико-технологические факторы влияния на эволюцию строительных и отделочных материалов.	2		
Тема 2. Новации и традиции в применении строительных и отделочных материалов в жилых и общественных пространствах.	2		
Тема 3. Инновационные разработки бетона: фотобетон, фитобетон, прозрачный бетон, стеклофибробетон. Назначение и сферы применения.	2		
Тема 4. Сэндвич-панели. Типы. Сортамент. Свойства. Сферы применения.	2		
Тема 5. Композитные материалы. Жидкий камень, пластик, древесина. Свойства, преимущества, технология изготовления, область применения.	3		
Тема 6. Стекло. Свойства и возможности материала. Сферы применения. Виды и сортамент изделий, используемых в архитектуре и дизайне.	3		
Тема 7. Архитектурная ткань. Назначение и сферы применения. Программируемые свойства (декоративные, защитные).	2		
Тема 8. Пластмассы, полимерные материалы. Общая характеристика семейства материалов с программируемыми свойствами. Сортамент и сферы применения распространенных типов формуемых (АБС, акрил, полистирол и т.д.) и листовых (поликарбонат, оргстекло, ПВХ и т.д.) пластиков.	2		
<b>Текущий контроль 1 (коллоквиум)</b>	2		
<b>Учебный модуль 2. Инновационные материалы для внутренней отделки помещений</b>			
Тема 9. Инновации в отделке потолков. Последние разработки, новые конструкции, материалы и модные решения....	2		
Тема 10. Последние тренды покрытий полов. Новые технологии изготовления, материалы и рисунки.	2		
Тема 11. Современные материалы для отделки стен. Новые технологии изготовления, материалы и рисунки.	2		
Тема 12. Текстиль как средство формирования интерьерного пространства. Модные тенденции.	2		
Тема 13. Последние тенденции в дизайне керамической плитки.	2		
Тема 14. Актуальные цвето-фактурные решения интерьерных пространств различного назначения.	2		
Тема 15. Аналитический обзор образцов интерьеров в которых материал (сочетание материалов) играет ключевую роль в создании художественно-образного решения	4		
<b>Текущий контроль 2 (доклад и видеопрезентация)</b>	4		
<b>Курсовая работа (проект)</b>	<b>30</b>		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)	2		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции

не предусмотрены

#### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий (семинар)	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Сравнительный анализ социо-экономических, культурных и технико-технологических факторов влияния на эволюцию строительных и отделочных материалов.	1	1				
2	Анализ практических решений применения инновационных и традиционных технологий: строительных и отделочных материалов в жилых и общественных пространствах.	1	1				
3	Анализ практических решений применения инновационных и традиционных технологий: строительных и отделочных материалов в жилых и общественных пространствах.	1	3				
4	Анализ практических решений применения инновационных и традиционных технологий: строительных и отделочных материалов в жилых и общественных пространствах.	1	2				
5	Практическое использование композитных материалов. Жидкий камень, пластик, древесина.	1	3				
6	Практическое применение стекла. Свойства и возможности материала. Сферы применения. Виды и сортамент изделий, используемых в архитектуре и дизайне.	1	3				
7	Практическое использование архитектурных тканей. Назначение и сферы применения.	1	2				
8	Практическое применение пластмасс и полимерных материалов. Общая харак-	1	3				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий (семинар)	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	характеристика семейства материалов с программируемыми свойствами.						
9	Анализ практического применения инновационных технологий в отделке потолков. Последние разработки, новые конструкции, материалы и модные решения.	1	2				
10	Анализ современных отделочных покрытий полов. Новые технологии изготовления, материалы и рисунки.	1	2				
11	Сравнительный анализ современных стеновых отделочных материалов. Новые технологии изготовления, материалы и рисунки.	1	2				
12	Практическое применение текстильных покрытий. Текстиль как средство формирования интерьерного пространства. Модные тенденции.	1	2				
13	Анализ последних тенденций в дизайне керамической плитки	1	2				
14	Критический анализ современных (модные) цветовых и фактурных решений: интерьерных пространств различного назначения.	1	2				
15	Аналитический обзор: образцов интерьеров в которых материал (сочетание материалов) играет ключевую роль в создании художественно-образного решения.	1	4				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>34</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

### 4.1. Цели и задачи курсовой работы (проекта)

- Сформировать компетенции в области грамотного применения современных строительных и отделочных материалов последнего поколения.
- Выработать у студентов навыки выбора материала для формирования рационального и гармоничного решения среды жизнедеятельности человека в рамках конкретного проектного задания по функциональным и художественным требованиям.

### 4.2. Тематика курсовой работы (проекта)

Аналитический обзор образцов интерьеров, в которых материал (сочетание материалов) играет ключевую роль в создании художественно-образного решения. Выбор материалов в рамках решения конкретного интерьерного пространства.

#### 4.3. Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы

Павлова, Т. Б. Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Методические указания к выполнению практических заданий для студентов направления подготовки бакалавров 54.03.01 – Дизайн [Методические указания] /Т.Б. Павлова. - СПб.: СПГУТД, 2017.- 23 с.

Работа выполняется индивидуально, с использованием компьютерных графических программ.

Результаты представляются в виде альбома формата А3 объемом 15 -20 стр. включающего следующие обязательные элементы:

1) реферат, который должен содержать:

- формулировку темы реферата и проектное задание:

для кого и для чего предназначен объект; кто и как им пользуется (какие виды деятельности и процессы имеют там место).

- обоснование выбора материалов.
- ведомость отделочных материалов.

2) Проектные предложения

Работа выполняется путем подбора материалов готовой 3d модели интерьерного пространства, с использованием графических программ.

Форма подачи: альбом (А3) и CD

### 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Коллоквиум	1	1				
2	Доклад, видеопрезентация	1	1				

### 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Подготовка к практическим занятиям	1	3				
Выполнение учебных работ	1	3				
Выполнение курсового проекта	1	30				
Подготовка к зачету	1	2				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>38</b>				

### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

#### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>активные</b> – двусторонний обмен знаниями, умениями и навыками между студентом и преподавателем;</li> <li>• <b>интерактивные</b> – многосторонний обмен знаниями, умениями и навыками между студентами и преподавателем.</li> </ul>	14		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>14</b>		

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических занятий, прохождение текущего контроля	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла за каждое посещение занятия (всего 17 занятий в семестре, максимум 34 балла);</li> <li>• 33 балла за прохождение текущего контроля (всего 2 раза за семестр, максимум 66 баллов).</li> </ul>
2	Выполнение и защита курсовой работы	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление в срок и качество оформления – максимум 15 баллов;</li> <li>• Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) – максимум 50 баллов;</li> <li>• Качество защиты (полнота ответов на вопросы, владение специальной терминологией, затраченное на ответы время) – максимум 35 баллов.</li> </ul>
3	Сдача зачета	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 балла за ответ на каждый теоретический вопрос (всего 15 вопросов, максимум 30 баллов);</li> <li>• 5,8 балла за каждое представленное завершённое учебно-творческое задание (всего 12 заданий в семестре, максимум 70 баллов).</li> </ul>
<b>Итого (%):</b>		100	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Великанов Е.Ю. Средства мультимедиа в материаловедении [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Великанов Е.Ю., Гордеев А.А., Твердынин Н.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26624>.
2. Гвоздкова И.Н. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гвоздкова И.Н., Худякова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2011.— 74 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11345>.
3. Кононова О.В. Современные отделочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кононова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2010.— 97 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22595>. — Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю., Михальченко М.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12719>.

4. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 93 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26679>.
5. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32784>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

б) дополнительная учебная литература

1. Белевитин В.А. Конструкционные материалы. Свойства и технологии производства [Электронный ресурс]: справочное пособие/ Белевитин В.А., Суворов А.В., Аксенова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2014.— 354 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31912>.
2. Воронцов В.М. Полимерные, изоляционные и лакокрасочные материалы для архитекторов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Воронцов В.М.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2011.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28366>.
3. Дизайн. Материалы. Технологии [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34664>.
4. Люкшин Б.А. Композитные материалы [Электронный ресурс]/ Люкшин Б.А.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012.— 102 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14014>.

**8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Павлова Т. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 34 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2017287](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017287), по паролю.
2. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. — Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю.
3. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2014550](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550), по паролю.

**8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины**

1. Дизайн интерьера и архитектура, промышленный дизайн, графический и компьютерный дизайн. <http://www.novate.ru>
2. Архитектура и дизайн. Архивности. <http://www.arhinovosti.ru/>
3. Дизайн интерьера квартиры, офиса, дизайн интерьера дома. <http://architector.ru/>
4. Etoday. Интернет-журнал. <http://www.etoday.ru/>
5. Архитектура, дизайн. <http://theroom.ru>
6. MEMBRANA: Люди, идеи, технологии. <http://www.membrana.ru/>
7. Архитектура России. <http://www.archi.ru/>
8. INTERNI-RDH. <http://www.internirussia.ru/>
9. Архитектура и проектирование. Справочник.<http://arx.novosibdom.ru/>
10. Экологическая архитектура. <http://www.ec-a.ru/0>

**8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Windows 10, OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

**8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Стандартно оборудованная аудитория
2. Проектор с экраном
3. Компьютер

### 8.6. Другие сведения и (или) материалы

1. Слайды-презентации лекций в Power Point
2. Использование материалов учебно-методического фонда

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Практические занятия	На практических занятиях обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике. Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ: <ul style="list-style-type: none"><li>• подготовка ответов к контрольным вопросам;</li><li>• просмотр рекомендуемой литературы.</li></ul>
Самостоятельная работа	Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнения курсового проекта, а также подготовки к зачету. Самостоятельная работа выполняется под руководством преподавателя. Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы, курсовой работы (проекта):  Павлова, Т. Б. Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Методические указания к выполнению практических заданий для студентов направления подготовки бакалавров 54.03.01 – Дизайн [Методические указания] /Т.Б. Павлова. - СПб.: СПГУТД, 2017.- 23 с.  <b>При подготовке к зачету</b> необходимо ознакомиться с перечнем вопросов, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов.

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-3 / Первый этап	<ul style="list-style-type: none"><li>• обосновывает критерии выбора необходимых материалов для конкретного объекта и конкретного потребителя;</li><li>• излагает системный подход к пониманию всех проблем, связанных с решением художественно-творческие задачи и перечисляет пути их решения;</li></ul>	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (7 вопросов)
	<ul style="list-style-type: none"><li>• анализирует свойства, технологии изготовления и область применения отделочных и строительных материалов;</li><li>• сопоставляют заданные параметры инновационных материалов, созданных на основе уже применяемых</li></ul>	Практико-ориентированные задания	Комплект практико-ориентированных заданий (12 заданий)
	<ul style="list-style-type: none"><li>• разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li><li>• использует в проектом решении материалы, которые по всем показателям соответствуют требованиям технического задания;</li><li>• приводит доказательства обоснованности выбора, предлагаемого решения</li></ul>	Курсовой проект	Перечень тем курсового проекта (1 тема)

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК- 5 / Первый этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>сопоставляет выбранные для проекта материалы и обосновывает окончательный выбор;</li> <li>дает оценку различным технологиям крепления или нанесения декоративных покрытий;</li> <li>докладывает основные пункты нормативных документов, необходимых для данной работы.</li> </ul>	Вопросы к индивидуальному собеседованию	Перечень вопросов для устного собеседования (8 вопросов)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>представляет рабочую документацию, выполненную в соответствии с нормативными требованиями и в полном объеме;</li> <li>создает яркое художественно-образное решение, демонстрирующее грамотное применение всех отделочных и строительных материалов</li> </ul>	Курсовой проект	Перечень тем курсового проекта (1 тема)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>предлагает неординарное проектное решение, в котором материал играет основную роль</li> </ul>	Курсовой проект	

### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

#### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Курсовая работа
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся показывает всестороннее, систематическое знание основного и дополнительного учебного материала и дает развернутые ответы, подтверждая его примерами. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представленная презентация в Power Point выполнена в полном объеме и полностью отвечает заданию. Курсовая работа отражает образное соответствие предмета решению всего объекта, конструктивную и эргономическую состоятельность предложенного решения. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, допускает не существенные ошибки в изложении материала, которые по наводящим вопросам может самостоятельно исправить. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представленная презентация в Power Point выполнена в полном объеме, но есть незначительные несоответствия заданию. Курсовая работа отражает образное соответствие предмета решению всего объекта, но проектные предложения не совсем конструктивно и эргономически проработаны. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра
61 – 74		Обучающийся показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, но ответ формальный и недостаточно подробный и глубокий, допущены несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представленная презентация в Power Point выполнена в полном объеме, но есть некоторые несоответствия заданию. Оформление работы выполнено с незначительными ошибками. Курсовая работа не достаточно отражает стилистику всего объекта, проектные предложения конструктивно и эргономически проработаны схематично. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представленная презентация в Power Point выполнена не в полном объеме, избилует неточными формулировками. Курсовая работа не отражает образное соответствие предмета решению всего объекта, проектные предложения

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Курсовая работа
			не совсем конструктивно и эргономически проработаны. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Обучающийся допускает существенные погрешности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для устранения ошибок с помощью преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представленная презентация в Power Point выполнена не в полном объеме, материал изобилует неточными формулировками и стилистическими ошибками. Курсовая работа не соответствует современным требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает пробелы в знании основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в ответе, которые не в состоянии исправить после наводящих вопросов преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представленная презентация в Power Point выполнена не в полном объеме. Оформление работы не соответствует заданию. Представленный эскизный проект оборудования сделан с грубейшими технологическими ошибками. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра
1 – 16		Ответ на заданный вопрос обнаруживает отсутствие знаний, нежелание мыслить и безразличие к предмету. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Практическое задание (презентация в Power Point) не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи. Не учитываются баллы,
0		Ответ на заданный вопрос отсутствует. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Практическое задание (презентация в Power Point) не представлено или использована чужая работа. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

## 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

### 10.2.1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Какие материалы характерны для различных исторических стилей.	1
2	Какие новые строительные материалы были созданы за последнее десятилетие.	2
3	Назовите инновационные виды бетона, созданные за последнее десятилетие.	3
4	Какие виды сендвич-панелей применяются для отделки фасадов зданий.	4
5	В чем отличие композитных материалов от натуральных материалов, на основе которых они созданы.	5
6	Сфера применения различных видов стекла в интерьере.	6
7	Состав и свойства различных видов архитектурной ткани	7
8	Сфера применения различных видов полимеров.	8
9	Преимущества натяжных потолков последнего поколения.	9
10	Самые популярные покрытия пола	10
11	Какие инновационные материалы для отделки стен появились в последнее время	11
12	Функции текстиля в интерьере	12
13	Какие новые керамические материалы появились в последнее время	13
14	Какие инновационные технологии влияют на формирование интерьера	14
15	Как социальный статус объекта влияет на выбор отделочных материалов	15

### 10.2.2. Перечень тем практико-ориентированных заданий и курсовых проектов, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировки тем практико-ориентированных заданий	Ответ
1	Отделочный материал как отражение стиля.	-Просмотреть как можно больше литературы по данной теме, составить список материалов и иллюстраций, которые необходимы для выполнения работы. -Представить наглядную схему, отображающую состав
2	Применение инновационных видов бетона в архитектуре и оборудовании интерьеров.	
3	Жидкий камень.	

№ п/п	Формулировки тем практико-ориентированных заданий	Ответ
4	Жидкая древесина.	основных компонентов материала.
5	Возможности применения смарт-стекла в жилых и общественных пространствах.	-Представить наглядную схему, отображающую технологию изготовления материала.
6	Аналитический обзор средовых объектов, созданных из архитектурной ткани.	-Изучить и проанализировать свойства, достоинства и недостатки данного вида материала.
7	Применение полимерных материалов в интерьерах общественного назначения.	-Продемонстрировать на примерах варианты и перспективы использования материала.
8	Аналитический обзор инновационных материалов и новаторских решений отделки потолка.	-Составить таблицу, содержащую сведения о стоимости и ведущих производителях.
9	Аналитический обзор инновационных материалов и новаторских решений отделки пола.	Определить сколько и какой информации будет найдено на каждом слайде.
10	Аналитический обзор инновационных материалов и модных решений отделки стен.	-Придумать общее художественное решение презентации (заглавный слайд, отражающий тему работы, единый принцип компоновки слайдов).
11	Актуальные приемы применения новых видов текстильных изделий в интерьере.	Скомпоновать на каждом слайде необходимый иллюстративный и текстовый материал.
12	Возможности применения 3D технологий в отделочных материалах.	-Составить текст доклада. -Синхронизировать текст доклада с визуальным рядом. -Представить видеопрезентацию.

№ п/п	Формулировки тем курсовых проектов
1	Аналитический обзор интерьеров, в которых материал (сочетание материалов) играет ключевую роль в создании художественно-образного решения.
2	Выбор материалов в рамках решения конкретного интерьерного пространства.

### 10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

#### 10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета с оценкой и порядок ликвидации академической задолженности

Обучающийся допускается к зачету с оценкой при наличии всех указанных в программе работ текущего контроля. В случае возникновения академической задолженности ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить готовые работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне.

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

#### 10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) представляет собой просмотр преподавателями кафедры выполненных студентами на протяжении отчетного периода учебно-творческих заданий; дополняется опросом.

#### 10.3.3. Особенности проведения зачета с оценкой

Зачет с оценкой дисциплине «Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде» представляют собой ответы на вопросы и защиту учебно-творческих заданий, выполненных в соответствии с учебной программой, качественно соответствующих уровню студентов данного направления подготовки в высшей школе.