

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.05

Педагогические технологии

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **23** **Истории и теории искусств**

Код Наименование кафедры

Направление подготовки: **54.04.01. Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн интерьера**

Уровень образования: **магистратура**

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	72		
	Аудиторные занятия	34		
	Лекции	17		
	Лабораторные занятия	-		
	Практические занятия	17		
	Самостоятельная работа	38		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	1		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		2		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная	2											
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн

на основании учебных планов № 2/1/429

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области педагогического знания как части общей гуманитарной культуры и социальной практики, основах педагогической теории, педагогики профессионального образования и мастерства, управления учебно-воспитательным процессом для преподавания в высшей школе, методах, приемах и средствах организации учебного процесса.

1.3. Задачи дисциплины

- Ознакомиться с основными технологиями, методами и формами организации учебной работы в вузе;
- Дать представление об основах педагогического мастерства;
- Научиться применять педагогическую теорию в практике учебного процесса;
- раскрыть теоретические и методические особенности проведения лекций и семинарских занятий.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК- 3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	первый
Планируемые результаты обучения Знать: Сущность педагогических технологий, историю и факторы их возникновения, основные тенденции современного образовательного процесса. Сущность творчества в образовательном процессе. Уметь: Раскрывать причинно-следственные связи между творческой деятельностью и ее реализацией в образовании. Анализировать возможности саморазвития и самореализации в педагогической деятельности. Владеть: Навыками аналитической деятельности в сфере образования для решения вопросов саморазвития, самореализации и творческого развития.		
ОПК- 5	Готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	первый
Планируемые результаты обучения Знать: Классификации, особенности содержание и применения современных педагогических технологий, авторских и альтернативных педагогических школ. Этапы проектирования педагогической технологии Уметь: Обосновать выбор педагогической технологии или методического подхода для решения конкретной учебной задачи. Адаптировать педагогические технологии для достижения поставленных целей. Владеть: Навыками применения различных педагогических технологий в процессе проектирования и моделирования педагогического взаимодействия.		
ОПК-9	Способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в	первый

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
	творческой, научной, производственной и художественной жизни	
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать: Сущность и особенности педагогической технологии сотрудничества или обучения в сотрудничестве, педагогической технологии проведения коллективного творческого дела.</p> <p>Уметь: Организовывать учебно-творческую деятельность на основе применения различных педагогических технологий: педтехнологии сотрудничества, воспитательных педтехнологий.</p> <p>Владеть: Навыками проектирования педагогического взаимодействия на основе применения приемов и методов различных педагогических технологий, направленных на общение по вопросам творческой, художественной профессиональной деятельности.</p>		
ПК-2	Способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	первый
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать: Технологию проектирования педагогического процесса, понятие о педагогических системах, этапы проектирования педагогических ситуаций успеха, взаимодействия, особенности педтехнологий дистанционного обучения и мультимедийных технологий.</p> <p>Уметь: Применять технологические модели обучения и образовательного целеполагания в процессе проектирования и моделирования учебно-воспитательного взаимодействия, оценивать возможности применения различных педтехнологий для достижения дидактических задач.</p> <p>Владеть: Навыками проектирования учебного процесса на основе применения новых информационных технологий, технологий контроля и оценки эффективности образовательного процесса. Навыками разработки и внедрения в образовательный процесс интерактивных форм организации учебного процесса</p>		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Философские проблемы науки и техники
Дизайн-проектирование

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<p>Учебный модуль 1. Педагогика как социокультурная практика и научная дисциплина. Исторические модели педагогических систем. Становление педагогики как науки</p>			
Тема 1. Исторический опыт человека и проблема его трансляции. Человек как «заново рождающийся» феномен. Моральное устаревание и обновление знаний. Передача знаний в культурной картине мира.	4		
Тема 2. Педагогика в системе гуманитарных наук. Модель личности человека и	4		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
феномен педагогического воздействия. Педагогика как философия человека. Роль педагогики в социальном моделировании.			
Тема 3. Педагогика как наука. Предмет, цели и задачи педагогики. Понятийный аппарат педагогики. Педагогика как теория и практика. Педагогика в свете концепции непрерывного развития личности человека. Педагогика и андрагогика.	4		
Тема 4. Личность и образование. Обучение, развитие и воспитание как триединое содержание образовательного процесса. Особенности общего, специального и дополнительного образования. Непрерывное образование как социокультурный феномен конца XX-нач. XXI веков.	4		
Тема 5. Педагогическая мысль и педагогическая практика в древних цивилизациях. Образование и религия. Феномен народной педагогики.	4		
Тема 6. Становление педагогики как науки. Личность и индивидуальность в зеркале педагогической рефлексии. Ренессанс и классическое образование. Человек и объект протестантской этики. Педагогическая система Яна Амоса Коменского.	4		
Тема 7. Педагогическая мысль эпохи просвещения. Просветительский идеал человека. Модель общего образования. Образование в системе политики национального государства. Педагогика, образование позитивистская наука.	6		
Тема 8. Педагогика в эпоху научно-технического прогресса. Образование для реального мира. Футуристические идеалы педагогики начала XX столетия, феномен «свободного воспитания» и дидактика «дальтон-плана».	4		
Тема 9. Педагогическая наука и образование в современном мире. Холистическая модель личности в условиях глобализированной культуры. Пост-модернизм и педагогика. Педагогическая системология. Полипарадигмальный подход к изучению педагогической практики. Образование в XX веке – болотенская модель и компетентностный подход в оценке качества образования.	4		
Текущий контроль 1 (тест)	4		
Учебный модуль 2. Педагогика как наука и искусство. Практика педагогической деятельности.			
Тема 10. Средства и методы педагогического воздействия (убеждение, упражнение, приучение, обучение, методы стимулирования). Дидактика как педагогическая дисциплина. Принципы дидактики, их содержание и характеристики. Опыт отечественной дидактической школы.	4		
Тема 11. Методика как педагогическая дисциплина и практический педагогический опыт. Педагогический метод, частные методики, педагогические технологии. Интеграция как педагогическая технология.	4		
Тема 12. Общее и профессиональное образование, их единство и взаимообусловленность. Общая и профессиональная культура. Гуманитарная культура в контексте культурной компетентности личности. Феномен искусства в педагогическом контексте. Искусство и картина мира.	4		
Тема 13. Художественное образование, его содержание и методы. Арт-педагогика как технологический инструментарий общего образования.	4		
Тема 14. Профессиональное художественное образование: традиции и модернизация. Феномен искусствovedческого образования: подходы к формированию смыслов, целей, содержания технологий. Этапы развития изучения феномена искусства как предмета образования.	4		
Текущий контроль 2 (тест)	4		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	6		
ВСЕГО:	72		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	1	1				

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
2	1	1				
3	1	2				
4	1	1				
5	1	1				
6	1	1				
7	1	1				
8	1	1				
9	1	2				
10	1	1				
11	1	1				
12	1	1				
13	1	1				
14	1	2				
ВСЕГО:		17				

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
5	Педагогическая мысль и педагогическая практика в древних цивилизациях. Образование и религия. Феномен народной педагогики.	1	3				
6	Становление педагогики как науки. Личность и индивидуальность в зеркале педагогической рефлексии. Ренессанс и классическое образование. Человек и объект протестантской этики. Педагогическая система Яна Амоса Коменского.	1	4				
7	Педагогическая мысль эпохи просвещения. Просветительский идеал человека. Модель общего образования. Образование в системе политики национального государства. Педагогика, образование позитивистская наука.	1	4				
10	Средства и методы педагогического воздействия (убеждение, упражнение, приучение, обучение, методы стимулирования). Дидактика как педагогическая дисциплина. Принципы дидактики, их содержание и характеристики. Опыт отечественной дидактической школы.	1	4				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
13	Художественное образование, его содержание и методы. Арт-педагогика как технологический инструментарий общего образования.	1	2				
ВСЕГО:			17				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Тест	1	1				
2	Тест	1	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	1	20				
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	1	12				
Подготовка к зачетам	1	6				
		38				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекционные занятия проходят с использованием презентационного материала	17		
Практические задания	Обсуждения, доклады, презентации, дискуссия, совместный дискуссионный анализ по вопросам педагогических технологий	17		
ВСЕГО:		34		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических (семинарских) занятий и прохождение текущего контроля	40	1. 34 балла за каждое аудиторное занятие, максимум 34 балла 2. 60 баллов за подготовку и прохождение теста по 30 баллов за тест (всего 2 теста в семестре) максимум 60 баллов 3. 6 баллов за активность на практических занятиях
2	Участие в студенческой конференции Дни науки с публикацией тезисов доклада	20	1. 50 баллов за выступление на конференции (максимум 50 баллов) 2. 50 баллов за призовое место за выступление на конференции (максимум 50 баллов)
3	Сдача зачёта/экзамена	40	1. 50 баллов за ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 50 баллов; 2. 50 баллов за знание иллюстративного материала, максимум 50 баллов
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Философская антропология. Человек многомерный [Электронный ресурс]: учебное пособие студентов вузов/ С.А. Лебедев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52655.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Амиржанова А.Ш. Искусствоведение. Часть I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ А.Ш. Амиржанова— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26683.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Искусство и искусствоведение. Теория и опыт. От классики к постмодерну. Выпуск 12 [Электронный ресурс]: сборник научных трудов/ А.В. Безручко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 372 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29669.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Искусство и искусствоведение. Выпуск 13 [Электронный ресурс]: теория и опыт. Диалог культур. Сборник научных трудов/ Ю.А. Васильев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 211 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55772.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Живопись [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 68 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27462.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Ломов С. П. Методология художественного образования. [Электронный ресурс]: учебное/С. П. Ломов, С. А. Аманджолов. -- Электрон. текстовые данные. -- М.: Прометей, 2011. -- 188с. -- Режим доступа: <http://www/iprbookshop.ru/8299>. -- "IPRbooks", по паролю.

2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.]. -- Электрон. текстовые данные. -- М.: Прометей, 2012. -- 440с. -- Режим Доступа: <http://www.iprbooksyop.ru/8269>. -- ЭБС "IPRbooks", по паролю.
3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей / В. И. Козлов [и др.]. -- электрон. текстовые данные. -- М.: Прометей, 2012. -- 448с. -- режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270>. -- ЭБС "IPRbooks2", по паролю.
4. Искусство и искусствоведение. Теория и опыт. Слово в системе искусств. Выпуск 6 [Электронный ресурс]: сборник научных трудов/ Н.И. Барсукова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008.— 276 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21979.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Искусство и искусствоведение. Теория и опыт. Традиция в истории искусств. Выпуск 8 [Электронный ресурс]: сборник научных трудов/ Н.И. Барсукова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 315 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21981.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Искусство и искусствоведение. Теория и опыт. Искусство в культурно-историческом контексте. Выпуск 11 [Электронный ресурс]: сборник научных трудов/ Б.Б. Бородин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013.— 319 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29668.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С.В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю
2. Караулова И.Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г.А. Новоселов. — СПб.:СПГУТД, 2014. — 26 с. — Режим доступа http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)
4. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД, (http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Windows 10, OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Стандартно оборудованная аудитория
Проектор с экраном
Компьютер

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрены

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие: <ul style="list-style-type: none"> • Обязательное ведение конспекта лекций, в котором обучающийся фиксирует основные положения каждой лекции, выделяя основные понятия, имена, названия работ и т.п.

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	<ul style="list-style-type: none"> Проверку терминов, понятий из области современного искусства, основных имен художников: данную информацию обучающийся фиксирует во время лекций, а также находит во время самостоятельной работы с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь; Работу с теоретическим материалом (конспектирование источников)
Практические занятия	<p>На практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах; развивают организаторские способности по подготовке коллективных проектов.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <p>работа с конспектом лекций;</p> <ul style="list-style-type: none"> подготовка ответов к контрольным вопросам, тестовым заданиям; просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.);
Самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"> - работа по изучению и каталогизации источников, рекомендованных для прочтения по курсу «Педагогические технологии»; - выполнение текущих заданий;

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОК-3/первый	<p>Знать Раскрывает понятие «педагогические технологии», описывает историю и характеризует факторы возникновения педагогических технологий, характеризует основные тенденции развития современного образования, раскрывает характеристики творчества в образовании.</p> <p>Уметь Анализирует причинно-следственные связи образования и творческой деятельности, обосновывает пути самореализации и саморазвития в процессе педагогической деятельности.</p> <p>Владеть Проводит различные виды анализа (факторный, логический, контент-анализ, сравнительный)</p>	<p>Вопросы к индивидуальному собеседованию</p> <p>Тестирование</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов к индивидуальному собеседованию (30 вопросов)</p> <p>Комплект тестовых заданий (5 вариантов)</p> <p>Комплект практических заданий</p>
ОПК-5/первый	<p>Знать Раскрывает особенности различных педагогических технологий, характеризует возможности их применения, раскрывает специфику авторских и альтернативных школ, описывает последовательность этапов проектирования педагогических технологий.</p> <p>Уметь В контексте решения учебной задачи обосновывает применение педагогических технологий как в целом, так и отдельных приемов, адаптирует их для получения запланированного результата.</p> <p>Владеть Проектирует и моделирует педагогическое взаимодействие на основе применения педагогических технологий в контексте поставленной задачи.</p>	<p>Вопросы к индивидуальному собеседованию</p> <p>Тестирование</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов к индивидуальному собеседованию (30 вопросов)</p> <p>Комплект тестовых заданий (5 вариантов)</p> <p>Комплект практических заданий</p>

ОПК-9/первый	<p>Знать Раскрывает сущностные ха- рактеристики педтехнологии сотрудничества, педтехнологии КТД.</p> <p>Уметь Организовывает взаимодействие на основе воспитательных педтехнологий и приемов активизации творческой активности.</p> <p>Владеть Планирует, моделирует и оценивает взаимодействие и учебно-творческую деятельность, применяя различные методы, приемы и подходы, основанные на активном общении, творческой инициативе и художественной реализации замысла.</p>	<p>Вопросы к индивидуал ьному собеседова нию</p> <p>Тестирован ие</p> <p>Практическо е задание</p>	<p>Перечень вопросов к индивидуальному собеседованию (30 вопросов)</p> <p>Комплект тестовых заданий (5 вариантов)</p> <p>Комплект практических заданий</p>
ПК-2/первый	<p>Знать Раскрывает этапы проектирования учебного процесса и его особенности в зависимости от дисциплины, характе- ризует особенности применения в учебном процессе дистанционных форм и мультимедийных технологий в контексте проектируемого процесса обучения.</p> <p>Уметь Анализирует применимость той или иной предтехнологии для решения различных дидактических задач, оценивает достоинства и недостатки ее применения.</p> <p>Владеть Проектирует учебный процесс с применением современных информационных технологий, бально- рейтинговой системы, ин- терактивных форм обучения. Разрабатывает план-конспекты занятий.</p>	<p>Вопросы к индивидуал ьному собеседова нию</p> <p>Тестирован ие</p> <p>Практическо е задание</p>	<p>Перечень вопросов к индивидуальному собеседованию (30 вопросов)</p> <p>Комплект тестовых заданий (5 вариантов)</p> <p>Комплект практических заданий</p>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> <p>Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками.</p> <p>Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> <p>Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
61 – 74		<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> <p>Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> <p>Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
40 – 50		<p>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом –</p>

		<p>существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
1 – 16		<p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
0		<p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Роль высшего образования в современной цивилизации.	1
2	Основные тенденции развития образования в России и за рубежом.	4
3	Проблемы качества образования.	3
4	Современные технологии обеспечения и оценки качества высшего образования.	4
5	Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности.	8
6	Методы обучения в высшей школе.	9
7	Педагогическая деятельность как система деятельности.	1
8	Управление в учебном процессе, его отличительные черты.	12
9	Функции деятельности вузовского преподавателя.	14
10	Компоненты структуры педагогической деятельности: конструктивный, организаторский, коммуникативный, гностический.	12
11	Педагогические технологии: их значение и роль в учебном процессе.	11
12	Методика организации и проведения лекции в вузе.	10
13	Методика проведения семинарских и практических занятий.	10
14	Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучаемых.	13
15	Педагогический контроль: функции, формы.	9
16	Стили, содержание, структура педагогического общения.	10
17	Приемы оптимизации учебной деятельности.	12
18	Теории профессионального развития личности: сценарная; теория профессионального развития; профессионального выбора; компромисса с реальностью.	13
19	Укажите особенности профессиональной подготовки в вузе	14
20	Охарактеризуйте основные направления работы преподавателя. какую роль среди них выполняет методическое направление?	13
21	Раскройте понятия «педагогика», «методика», «методический подход».	5
22	Перечислите основные нормативные документы, регламентирующие учебный процесс в вузе и охарактеризуйте их роль.	14
23	Что такое образовательный стандарт?	14
24	Каково предназначение программы учебной дисциплины?	10
25	Составьте тематический план и программу учебного курса по социологической дисциплине (дисциплина по выбору).	13
26	Какие методические требования предъявляются к учебнику и учебному пособию?	12
27	Как правильно цитировать источники в преподавании?	14
28	Какими возможностями располагают компьютерные технологии организации учебного процесса?	8

29	Что собой представляет лекция как форма обучения? Когда она возникла и ее основное предназначение?	6,7
30	Какие типы лекций вы знаете и в чем видите их особенности?	5,6,7
31	Приведите примеры удачного и неудачного общения лектора с аудиторией. Охарактеризуйте их.	10
32	Какую методическую функцию выполняет в учебном процессе семинарское занятие? Как оно соотносится с другими технологиями обучения?	11
33	Охарактеризуйте особенности форм семинарского занятия: беседа, дискуссия, коллоквиум, игровые технологии, опрос, контрольная работа.	12
34	Проведите сравнение лекции и семинара как форм учебной работы. Приведите примеры удачного и неудачного семинарского занятия. Охарактеризуйте их.	13
35	Какие методы, технологии ведения групповой дискуссии вам известны? В чем особенности игротехнических технологий групповой дискуссии.	8,14
36	Составьте план семинарского занятия с указанием его тематического методического плана.	7,8,10
37	Как студенту готовиться к семинарскому занятию?	12
38	Перечислите формы самостоятельной работы студентов. Какова в них роль преподавателя?	13
39	Перечислите формы текущего контроля в учебном процессе.	14
40	Охарактеризуйте методические особенности промежуточного и итогового контроля.	14
41	Разработайте план лекции и семинарского занятия (дисциплина по выбору).	12
42	По каким основаниям прослеживаются особенности национальных систем образования. Охарактеризуйте одну из зарубежных национальных систем образования. В чем ее отличие от российской системы образования.	3,4,8
43	Проведите сравнительный анализ особенностей рынка образовательных услуг в России и за рубежом (зарубежная страна по выбору).	8,9
44	Какое влияние оказывают на образование глобализация и современный научно-технический прогресс?	4,10
45	По каким направлениям осуществляются инновации в современном образовании?	4,8
46	Приведите примеры методов интенсивного обучения.	14
47	Составьте примерную программу и инструментарий социологического исследования для изучения одной из проблем в образовании	12
48	Каковы, по вашему мнению, основные факторы динамики современной системы образования?	8,9

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№	Тестовые задания	Ответ
1	Чем не определяется художественная форма: а) выразительным языком; б) утвердившимися феноменами художественной культуры; в) технико-технологическим анализом.	в
2	Кто не принадлежит к немецкой школе искусствознания: а) И. Тэн; б) О. Вальцель; в) А. Гильдебранд.	а
3	Кто является представителем британской школы искусствоведения: а) А. Гильдебранд; б) М. Дворжак; в) Дж. Рескин.	в
4	Что не является способом восприятия мира в научной терминологии: а) синхронический; б) сукцессивный; в) симультанный.	а
5	Первое крупное произведение Г. В. Ф. Гегеля, в котором была выражена его система абсолютного идеализма: а) «О грамматологии»; б) «Поля философии»; в) «Феноменология духа».	в
6	Британский историк искусства, специализировавшийся на истории архитектуры, автор 46-томного сочинения «Здания Англии»: а) Дж. Рескин; б) Н. Певзнер; в) А. Гильдебранд.	б
7	Автор работы «История искусства как история духа»: а) Г. Вельфлин; б) О. Вальцель; в) М. Дворжак.	в

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых заданий (задач, кейсов)	Ответ
1	<p>Разработка спецкурса.</p> <p>Спец курс может отражать проблемы:</p>	<p>Спецкурс должен состоять из трёх лекционных и одного практического занятия. Разработчик должен:</p> <p>а) выбрать проблематику спецкурса, указать цели, задачи спецкурса, планируемый образовательный эффект - что будут знать и уметь и чем владеть, освоившие спецкурс учащиеся;</p> <p>б) содержание лекционной и практической работы,</p> <p>в) формы проведения занятий (вводное, проблемное, обзорное, интегрированное, семинар, колоквиум и т.д.)</p> <p>г) дать план-конспект каждого занятия в их системе и последовательности;</p> <p>д) указать понятия на которых строится спецкурс (не менее 15 терминов);</p> <p>е) подобрать 8-12 изображений к каждому занятию, оформляется как презентация, все изображения сопровождаются кратким текстом (этикетаж);</p> <p>ж) определить типы и содержание заданий для практической работы;</p> <p>з) представить основной список литературы, на которой был выстроен курс.</p> <p>Работа должна иметь титульный лист с шапкой университета. Выполняется шрифтом нью роман, 14-м кеглем со стандартными полями. В тексте приводятся ксерокопии иконографических материалов (иллюстрации), полный комплект иллюстраций к спецкурсу (на каждое из 4-х занятий) с сопроводительными текстами прикладывается на диске в формате презентации.</p> <p>а) персональное творчество художника в контексте эпохи, художественного направления, стиля, собственной его творческой биографии, культурной перспективы (или-или);</p> <p>б) иконология какого либо образа в изобразительном искусстве (ребёнка, ангела, правителя, матери, воина и проч.);</p> <p>в) развития в трактовке и выражении той или иной темы в изобразительном искусстве разных эпох или одной эпохи (судьбы, подвижничества, героики, материнской любви, гражданского долга, любви, дружбы и проч.);</p> <p>г) эволюцию выразительных художественных средств в одном из жанров изобразительного искусства разных эпох или в рамках одной эпохи;</p> <p>д) иконография какого-либо исторического лица либо социокультурного типа в его трактовках в различные эпохи или в рамках одной эпохи. Проблематика спецкурса может быть выбрана разработчиком самостоятельно.</p>

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (зачета) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

10.3.3. Особенности проведения (зачета)

Зачет по дисциплине «Педагогические технологии», оперирующей терминологическим и методологическим аппаратом области педагогика, призван выявить уровень владения знаниями специфики педагогики как науки, умение их применять в практической деятельности. Вопросы к зачету составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты.

Время подготовки студента к зачету – 25 мин.