

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05

(Индекс дисциплины)

Методика научных и теоретических исследований в дизайне среды

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки:

54.04.01. Дизайн

Профиль подготовки:

Дизайн интерьера

Уровень образования: **магистратура**

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	72		
	Аудиторные занятия	51		
	Лекции	-		
	Лабораторные занятия	-		
	Практические занятия	51		
	Самостоятельная работа	21		
	Промежуточная аттестация	-		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	-		
	Зачет	2		
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		2		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная		2										
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн

на основании учебных планов № 2/1/429

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

1.1. Сформировать компетенции обучающегося в теории дизайна среды. Задача современной науки – дать целостный образ человеческого мира через призму концептуального аппарата, систему категорий и научных понятий. Дисциплина нацелена на подготовку обучающихся к освоению основных положений методологии и методики научного исследования и теоретическому осмыслению поставленной научной проблемы в дизайне среды.

1.3. Задачи дисциплины

- Изучить основы методологии и методы научных архитектурно-дизайнерских исследований.
- Освоить методы работы с научной литературой и информационными ресурсами.
- Сформировать способность выявления актуальных проблем науки и практики и разработки их научно-обоснованных решений.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК- 3	Готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<i>Первый этап</i>
Планируемые результаты обучения Знать: - Основные методы теоретического исследования, применимые к дизайну среды. Уметь: - Выявлять актуальные проблемы науки и практики и выбирать оптимальные методы для них научно-обоснованных решений. Владеть: - Навыками планировать, руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией.		
ПК- 1	Готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	<i>Первый этап</i>
Планируемые результаты обучения Знать: - Описательные методы как стадию научных исследований, ведущую к достижению более развитых научных методов. Уметь: - Выбирать нужные методы исследования при решении конкретной научной задачи в области дизайна Владеть: - Основными навыками теоретического исследования, применимыми к дизайну среды;		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

История и методология дизайн-проектирования (ОПК-3; ПК-1)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Система методов научного исследования			
Тема 1. Научное познание как отношение субъекта и объекта. Специфический язык, уровни, формы и методы научного познания. Основные методы реализации теоретических знаний: аксиоматический, конструктивистский, гипотетико-индуктивный и прагматический.	8		
Тема 2. Описательные методы как стадия научных исследований, ведущая к достижению более развитых научных методов.	7		
Тема 3. Роль единства исторического и логического методов в развитии научного познания.	8		
Текущий контроль 1 Коллоквиум	1		
Учебный модуль 2. Переход от философии к специальным наукам			
Тема 4. Научное изучение как основная форма научной работы и обоснованное применение научного предвидения, хорошо продуманный расчет. Важнейшие факторы научного исследования: воображение, мечта, фантазия, опирающиеся на реальные достижения науки и техники.	8		
Тема 5. «Промежуточная методология» между философией и фундаментальными теоретико-методологическими положениями специальных наук. Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «информация», «модель», «структура», «функция», «система», «элемент», «оптимальность», «вероятность» и др.	7		
Текущий контроль 2 Коллоквиум	1		
Учебный модуль 3. Теоретические методы научного исследования в дизайне среды			
Тема 6. Основные методы теоретического исследования, применимые к дизайну среды: формализация, аксиоматический и гипотетико-дедуктивный методы. Общепознавательное, теоретическое и практическое значение научного факта.	8		
Тема 7. Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент и др. Методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования: абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др. Методы теоретического исследования - восхождение от абстрактного к конкретному и др.	8		
Тема 8. Широта выбранной темы исследования и неспособность ее раскрыть (поверхностный и малосамостоятельный результат). Глубокая и детальная проработка узкой темы – возможность по-новому взглянуть на известные факты и обстоятельства. Методы междисциплинарного исследования как совокупность ряда синтетических, интегративных способов (результат сочетания элементов различных уровней методологии).	9		
Текущий контроль - тестовый опрос, реферат, доклад-презентация	3		
Промежуточная аттестация по дисциплине зачет	4		
ВСЕГО:	72		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции - не предусмотрены

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1-3	Работа в аудитории, дискуссия по рассматриваемым темам	2	18				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	«Научное познание как отношение субъекта и объекта» и «Роль единства исторического и логического методов в развитии научного познания», формулирование персонального взгляда						
4-5	Работа в аудитории, дискуссия по рассматриваемым темам «Научное изучение как основная форма научной работы» и «Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «информация», «модель», «структура», «функция», «система», «элемент», «оптимальность», «вероятность», формулирование персонального взгляда	2	12				
6-7	Работа в аудитории, дискуссия по рассматриваемым темам, формулирование персонального взгляда	2	12				
8	Работа в аудитории, дискуссия по рассматриваемым темам докладов с презентациями, формулирование персонального взгляда	2	9				
ВСЕГО:			51				

3.3. Лабораторные занятия
не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Коллоквиум	2	1				
2	Коллоквиум	2	1				
3	Тестовый опрос, доклад в аудитории по реферату/презентации	2	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной	Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение

работы обучающегося	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	2	4				
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	2	3				
Выполнение учебно- или научно-исследовательских работ	2	10				
Подготовка к зачетам	2	4				
ВСЕГО:		21				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	Практические и семинарские занятия: на практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах, диспут, дискуссия и др.	21		
ВСЕГО:		21		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических занятий 2 полугодие	40	•1 балл за каждое занятие (всего 51 час), максимум 51 балл •15 баллов за каждый коллоквиум (всего 2), максимум 30 баллов 19 баллов за реферат с презентацией
2	Сдача зачета	60	Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов; •Решение практической задачи – до 30 баллов за каждую (всего 2 задачи), максимум 60 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. **Матюнина Д.С.** История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Парадигма, 2015.— 558 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36745>.
2. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь/ Е.С. Гамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 389 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>.— ЭБС «IPRbooks».

б) дополнительная учебная литература

1. **Халиуллина О.Р.** Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография/ Халиуллина О.Р.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54146.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. **Дизайн-проектирование. Термины и определения** [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>. — ЭБС «IPRbooks»
3. **Колпащиков Л.С.** Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444.html>. — ЭБС «IPRbooks»
4. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html>. — ЭБС «IPRbooks»
5. Сидорина Е. Конструктивизм без берегов. Исследования и этюды о русском авангарде [Электронный ресурс]/ Сидорина Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2012.— 654 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27848>.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Анисимова Т. А. — СПб.: СПГУТД, 2015.— 27 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2397, по паролю.
2. Методика научных и теоретических исследований в дизайне среды [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Анисимова Т. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 33 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3455, по паролю.
3. Выпускная квалификационная работа итоговой государственной аттестации магистров [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Желанный Г. А. — СПб.: СПГУТД, 2010.— 13 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=599, по паролю.
4. Колесникова Н. И. От конспекта к диссертации : учебное пособие по развитию навыков письменной речи : [для студентов, аспирантов, преподавателей] /Н.И. Колесникова. – 5-е изд. –М. : Флинта : Наука., 2009. – 288 с. Библиогр. В конце разд. (Библиотека СПбГУПТД - 20 экз.)

- количество студентов на 1 курсе – 10.
- 5. Методические указания по подготовке, написанию и защите магистерской диссертационной работы [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Григорьев А. В., Дмитриев В. А. — СПб.: СПГУТД, 2009.— 13 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=40, по паролю.
- 6. Рефераты и творческие задания по истории зарубежного искусства [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Давидова М. Г. — СПб.: СПГУТД, 2010.— 23 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=601, по паролю.
- 7. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю.
- 8. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (нет необходимости)

1. Windows 10, OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Компьютер с выходом в Интернет;
2. Проектор;
3. Экран

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Практические занятия	Не допускается опоздания более, чем на 15 минут На занятиях необходимо внимательно слушать материал очередной темы, сообщения других студентов и активно участвовать в обсуждении рассматриваемых тем.
Самостоятельная работа	При подготовке реферата и презентации необходимо консультироваться с преподавателем по структуре работы, ее наполнению и художественному исполнению. В аудитории представляется готовая работа, выполненная в соответствии с предъявляемыми требованиями и учетом рекомендаций преподавателя.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-3	- Воспроизводит алгоритм научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и	- Вопросы для устного собеседования	<i>Комплект вопросов для коллоквиума (10), Комплект практико-</i>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	<p>обобщения полученных результатов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соотносит выбор оптимальных методов научно-обоснованных решений с выявленными актуальными проблемами науки и практики. - Различает виды задач и последовательность решений при разработке архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией. 	<ul style="list-style-type: none"> - Практико-ориентированное задание - Практико-ориентированное задание 	<i>ориентированных заданий (6)</i>
ПК- 1	<ul style="list-style-type: none"> - Применяет описательные методы в простых формах НИРа. - Использует методы исследования, которые наиболее эффективны при решении конкретной научной задачи в области дизайна. - В научно-исследовательской работе выбирает конкретные методы теоретического исследования, применимые к дизайну среды 	<ul style="list-style-type: none"> - Вопросы к индивидуальному собеседованию. - Практико-ориентированное задание. - Практико-ориентированное задание 	<p><i>Тестовые вопросы (16)</i></p> <p><i>Практико-ориентированные задания – (6)</i></p> <p><i>Темы реферата (доклада-презентации) -18 тем</i></p>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
40 – 100	Зачтено	Неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.); к ним могут быть отнесены оговорки, допущенные при невнимательности студента.
0 – 39	Не зачтено	Недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Практико-ориентированные задания

Практико-ориентированное задание 1

Тема «Подготовка информационного обзора по использованию моделирования ведущими дизайнерами»

Последовательность работы:

1. Просмотреть как можно больше литературы по данной теме, составить список материалов и иллюстраций, которые необходимы для выполнения работы.
2. Дать определение моделированию, его проявление в дизайне среды/интерьера.
3. Выбрать соответствующий иллюстративный материал.
4. Представить наглядную схему, отображающую творчество отдельных дизайнеров с использованием моделирования.
5. Дополнить схему своими комментариями.
6. Определить сколько и какой информации будет находиться на каждом слайде.
7. Придумать общее художественное решение презентации (заглавный слайд, отражающий тему работы, единый принцип компоновки слайдов).
8. Скомпоновать на каждом слайде необходимый иллюстративный и текстовый материал.
9. Составить текст доклада.
10. Синхронизировать текст доклада с визуальным рядом.
11. Представить презентацию в формате MPP.

Практико-ориентированное задание 2

Тема «Анализ в дизайне интерьера»

Последовательность работы

1. Просмотреть как можно больше литературы по данной теме, составить список материалов и иллюстраций, которые необходимы для выполнения работы.
2. Дать определение анализу как методу научного исследования.
3. Подобрать несколько параметров для проведения анализа однотипных проектных решений.
4. Найти соответствующий иллюстративный материал и поместить его в таблицу.
5. Добавить комментарии по выбранным параметрам.
6. Составить другую таблицу для выявления повторяемости выбранных параметров в рассматриваемых проектных решениях.
7. Сформулировать заключение с учетом полученных данных таблицы.

Практико-ориентированное задание 3

Тема «Сравнение в дизайне интерьера»

Последовательность работы

1. Просмотреть как можно больше литературы по данной теме, составить список материалов и иллюстраций, которые необходимы для выполнения работы.
2. Дать определение сравнению, как методу научного исследования.
3. Подобрать несколько параметров для проведения сравнения однотипных проектных решений.
4. Найти соответствующий иллюстративный материал и поместить его в таблицу.
5. Добавить комментарии по выбранным параметрам.
6. Составить другую таблицу для выявления повторяемости выбранных параметров в рассматриваемых проектных решениях.
7. Сформулировать заключение с учетом полученных данных таблицы.

Практико-ориентированное задание 4

Тема «Анализ и синтез в дизайне интерьера»

Последовательность работы

1. Просмотреть как можно больше литературы по данной теме, составить список материалов и иллюстраций, которые необходимы для выполнения работы.
2. Дать определение анализу и синтезу, как методам научного исследования.
3. Подобрать несколько параметров для проведения анализа однотипных проектных решений.
4. Найти соответствующий иллюстративный материал и поместить его в таблицу.
5. Добавить комментарии по выбранным параметрам.
6. Составить другую таблицу для выявления повторяемости выбранных параметров в рассматриваемых проектных решениях.
7. Синтезировать полученные данные в отдельные блоки, отражающие специфический характер разных параметров.
7. Сформулировать заключение с учетом полученных данных таблицы.

Практико-ориентированное задание 5

Тема «Функция, как общенаучное понятие, применяемое в специальных науках»

Последовательность работы

1. Просмотреть как можно больше литературы по данной теме, составить список материалов и иллюстраций, которые необходимы для выполнения работы.
2. Дать определение функции в дизайне среды/интерьера.
3. Подобрать несколько однотипных примеров дизайна интерьера с ярко выраженной функцией.
4. Найти соответствующий иллюстративный материал и поместить его в таблицу.
5. Выбрать несколько выразительных параметров для сравнения творческого подхода отдельных дизайнеров отражения рассматриваемой функции.
6. Добавить собственные комментарии по выбранным примерам.
7. Сформулировать заключение с учетом выявленных особенностей в творческом подходе отдельных дизайнеров к решению рассматриваемой функции.

Практико-ориентированное задание 6

Тема «Система, как общенаучное понятие, применяемое в специальных науках»

Последовательность работы

1. Просмотреть как можно больше литературы по данной теме, составить список материалов и иллюстраций, которые необходимы для выполнения работы.
2. Дать определение системы в дизайне среды/интерьера.
3. Подобрать несколько однотипных примеров дизайна среды/интерьера с ярко выраженной функцией.
4. Найти соответствующий иллюстративный материал и поместить его в таблицу.
5. Выбрать несколько выразительных параметров для сравнения творческого подхода отдельных дизайнеров отражения рассматриваемой функции.

6. Добавить собственные комментарии по выбранным примерам.
7. Сформулировать заключение с учетом выявленных особенностей в творческом подходе отдельных дизайнеров к решению рассматриваемой функции.

10.2.2. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса (задания)	№ темы
1	Основные методы реализации теоретических знаний: аксиоматический и конструктивистский.	1
2	Основные методы реализации теоретических знаний: гипотетико-индуктивный и прагматический.	1
3	Специфический язык, уровни и методы научного познания	1
4	Описательные методы как начальная стадия научных исследований	2
5	Процедурные характеристики описательного метода	2
6	Роль единства исторического и логического методов в развитии научного познания.	3
7	В каких случаях используется только исторический и только логический методы	3
8	Важнейшие факторы научного исследования: воображение и мечта, опирающиеся на реальные достижения науки и техники.	4
9	Фантазия, опирающиеся на реальные достижения науки и техники, как один из важнейших факторов научного исследования	4
10	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «информация», «модель» и «структура».	5
11	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «функция», «система» и «элемент».	5
12	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «оптимальность» и «вероятность».	5
13	Основные методы теоретического исследования, применимые к дизайну среды: формализация, аксиоматический и гипотетико-дедуктивный методы.	6
14	Общепознавательное, теоретическое и практическое значение научного факта.	6
15	Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент и др.	7
16	Методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования: абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.	7

Варианты тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

10.2.3. Тестовые задания

№ п/п	Формулировка задания	Ответы
1	Переход от чувственного восприятия к мысленному образу – это: -сравнение; - анализ; - абстрагирование; - синтез	абстрагирование
2	Установление различия между объектами материального мира, нахождение в них общего по существенным признакам – это: - наблюдение; - сравнение; - анализ; - идеализация	сравнение
3	Научно-поставленный опыт, целенаправленное изучение определенного явления в точно учитываемых условиях – это: - систематизация; - анализ; - эксперимент; - наблюдение	эксперимент

№ п/п	Формулировка задания	Ответы
4	<p>Метод выявления наиболее существенных отношений совокупности объектов и формирование такого общего положения (утверждения), которое применимо к каждому единичному объекту данного класса – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - абстрагирование; - обобщение; - наблюдение; - анализ 	обобщение
5	<p>Метод сведения реальных содержательных сторон объектов, свойств и отношений к формальному исследованию соответствующих им знаков (абстрактных объектов), который позволяет получать более экономичные решения (применяется при математическом моделировании во многих областях знаний – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формализация; - абстрагирование; - сравнение; - измерение 	формализация
6	<p>Метод, основанный на очевидных положениях (аксиомах), принимаемых без доказательства, при котором теория разрабатывается путем логических доказательств с использованием дедукции - это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гипотетический метод; - математический метод; - метод моделирования; - аксиоматический метод 	аксиоматический метод
7	<p>Метод, расчленяющий объект (мысленно или экспериментально) на составные части (элементы) с целью более глубокого познания - это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ; - формализация; - абстрагирование; - сравнение 	анализ
8	<p>Метод, соединяющий отдельные глубоко познанные единичные части объекта в единое целое – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ; - формализация; - синтез; - воображение 	синтез
9	<p>Умозаключение, при котором из знания о части предметов класса делается вывод обо всем классе – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индуктивное умозаключение; - дедуктивное умозаключение; - конструктивное умозаключение; - прагматическое умозаключение 	индуктивное умозаключение
10	<p>Умозаключение, при котором из знания обо всем классе делается вывод об одном предмете класса, с использованием общих научных положений для исследования конкретных явлений – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивное умозаключение; - прагматическое умозаключение; - индуктивное умозаключение; - дедуктивное умозаключение 	дедуктивное умозаключение
11	<p>Метод, позволяющий исследовать свойство объекта на его модели (аналоге), сходство которой с объектом исследования существенно, а различие несущественно – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - сравнение, - измерение, - моделирование 	моделирование

№ п/п	Формулировка задания	Ответы
12	Метод научного познания, в процессе которого происходит воспроизведение истории изучаемого объекта, явления во всей ее многогранности с учетом всех случайностей – это: - логический метод; - исторический метод; - комплексный анализ; - системный анализ	исторический метод
13	Информационные издания, дающие представление о состоянии и тенденциях развития определенной области (раздела, проблемы) науки или техники – это: - алфавитные каталоги; - библиотечные картотеки; - аналитические обзоры; - экспресс-справочники	аналитические обзоры
14	Процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для специального изучения – это: - объект исследования; - цель исследования; - задача исследования; - методика исследования	объект исследования
15	Описание проблемной ситуации, когда старое знание уже обнаружило свою несостоятельность, а новое знание еще не приобрело развитой формы, это: - задача научного исследования; - цель исследования; - актуальность исследования; - концепция исследования	актуальность исследования
16	Последовательные этапы продвижения к поставленной цели исследования - это: - проблемы исследования; - фрагменты исследования; - задачи исследования; - части исследования	Задачи исследования

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Допуск к зачету предоставляется при наличии посещения занятий, адекватных ответов на вопросы тестов, активного участия в обсуждении тем и представлении своей работы в аудитории (реферата/презентации).

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета и / или защиты курсовой работы)