

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе
 _____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02	Конструирование нестандартных элементов интерьерной среды
(Индекс дисциплины)	(Наименование дисциплины)
Кафедра: 12	Дизайна интерьера
Код	Наименование кафедры
Направление подготовки:	54.04.01 Дизайн
Профиль подготовки:	Дизайн интерьера
Уровень образования:	Магистратура

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	108		
	Аудиторные занятия	51		
	Лекции	-		
	Лабораторные занятия	-		
	Практические занятия	51		
	Самостоятельная работа	30		
	Промежуточная аттестация	27		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	3		
	Зачет	-		
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		3		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная			3									
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн

на основании учебных планов № 2/1/429

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области навыков комплексного анализа конструктивных задач и способности принятия эффективных проектных решений, учитывающих эстетически, функциональные и технологические составляющие части объекта.

1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть принципы конструирования различных элементов, участвующих в формировании интерьера.
- Продемонстрировать особенности взаимосвязи формы, функции, конструкции и материала отдельных элементов интерьерной среды.
- Научить выполнять проектно-конструкторские чертежи в соответствии с нормативными требованиями.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК-3	Готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Второй
Планируемые результаты обучения Знать: 1) современные тенденции и подходы к конструированию нестандартных элементов интерьерной среды; 2) номенклатуру нестандартных конструкций, материалов и их сочетаний для различных элементов интерьерных объектов. Уметь: 1) применять современные конструкторские решения на различных этапах проектирования, сочетать стандартные и нестандартные конструкции; 2) использовать полученные навыки на практике и выполнять конструкторскую проектную документацию на различных этапах. Владеть: 1) навыками современного дизайн-проектирования; 2) навыками комбинаторного мышления применительно к решению нестандартных задач в дизайн-проектировании.		
ПК-5	Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Второй
Планируемые результаты обучения Знать: 1) принципы комплексного подхода к решению проектной задачи. Уметь: 1) распознавать конструктивно-технологические факторы при принятии проектных решений. Владеть: 1) навыками конструкторского решения различных средовых (интерьерных) объектов.		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Проектирование (ПК-5);
- Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде (ОПК-3, ПК-5).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Конструкторско-технологические решения в дизайне интерьера			
Тема 1. Вводная тема. Современные требования конструкторско-технологическим решениям в дизайне интерьера.	8		
Тема 2. Применение стандартных конструкций и материалов в интерьерной среде. Обеспечение модульности, унифицированности, простоты монтажа и сборки, высоких эксплуатационных и эстетических качеств.	9		
Тема 3. Системы легковозводимых каркасных перегородок. Перегородки типа «GYPROK» на основе каркаса из тонколистовой стали. Перегородки типа «NAYADA-Standard» на основе алюминиевого профиля. Практическое конструирование и использование.	10		
Тема 4. Конструктивное обеспечение мобильности пространства. Раздвижные конструкции и двери. Офисные перегородки и экраны типа «MOBY Licht». Конструктивные схемы, элементы и варианты заполнения. Практическое конструирование и использование.	10		
Текущий контроль 1 (просмотр и анализ работ)	2		
Учебный модуль 2. Конструктивно-декоративные нестандартные элементы в дизайне интерьера.			
Тема 5. Актуальные конструктивно-декоративные системы подвесных потолков. Кассетные и реечные потолки типа «Luxalon», «Ecorphon», «Gierel». Схемы и элементы подвески, элементы заполнения. Встроенные технические элементы. Комбинированные конструкции в нестандартных ситуациях. Практическое конструирование и использование.	10		
Тема 6. Конструирование функциональных полов (фальшполов). Схемы, конструктивные элементы и материалы. Примеры: ф/полы LINDER, JVP, Jensen и т.п. Практическое конструирование и использование.	10		
Тема 7. Конструирование нестандартных и уникальных элементов интерьерной среды: подиумы, сценические площадки, декоративно-презентационные экраны и т.п. Общие принципы и требования. Конструктивные схемы и материалы. Варианты вспомогательного оборудования.6	10		
Тема 8. Завершающая тема. Значение и опыт комбинированного формирования интерьерной среды с использованием готовых конструкций.	10		
Текущий контроль 2 (просмотр и анализ работ)	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)	27		
ВСЕГО:	108		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Не предусмотрены

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Современные требования конструкторско-технологическим решениям в дизайне интерьера. Вы-	3	6				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	полнение функционально-планировочных схем. Практическое занятие.						
2	Применение стандартных конструкций и материалов в интерьерной среде. Выполнение функционально-планировочных схем. Практическое занятие.	3	6				
3	Системы легковозводимых каркасных перегородок. Выполнение функционально-планировочных схем. Практическое занятие.	3	6				
4	Конструктивное обеспечение мобильности пространства. Выполнение конструктивного решения. Практическое занятие.	3	6				
5	Конструктивно-декоративные системы подвесных потолков. Выполнение конструктивного решения. Практическое занятие.	3	9				
6	Конструирование функциональных полов (фальшполов). Эскизное проектно-конструктивное решение. Практическое занятие.	3	6				
7	Конструирование нестандартных и уникальных элементов интерьерной среды. Эскизное проектно-конструктивное решение. Практическое занятие.	3	6				
8	Формирования интерьерной среды с использованием готовых конструкций. Эскизное проектно-конструктивное решение. Практическое занятие.	3	6				
ВСЕГО:			51				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Просмотр и анализ работ	3	1				

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
2	Просмотр и анализ работ	3	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	-	-				
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	3	15				
Выполнение домашних заданий	3	15				
Подготовка к экзаменам ³	3	27				
ВСЕГО:		57				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	Активное диалоговое взаимодействие в процессе работы над проектными заданиями, демонстрация учебно-методического материала. Элементы дистанционного обучения при помощи дополнительного общения со студентами через Интернет.	20		
ВСЕГО:		20		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение практических (семинарских) занятий с прохождением текущего контроля (просмотр и анализ работ)	10	<ul style="list-style-type: none"> 2 балла за каждое посещение занятия (всего 25,5 занятий в семестре, максимум 51 балл) 24,5 балла за прохождение текущего контроля (просмотр и анализ работ) (всего 2 раза за семестр, максимум 49 баллов)
2	Выполнение практического задания	40	<ul style="list-style-type: none"> 12,5 баллов за каждое выполненное задание (всего 8 заданий в семестре, максимум 100 баллов)
3	Участие в художественных выставках, фестивалях и конкурсах	10	<ul style="list-style-type: none"> 100 баллов - за 1 место в выставке, конкурсе, фестивале, 70 баллов - за 2 место, 50 баллов - за 3 место, 30 баллов - за участие (максимум 100 баллов)
4	Сдача экзамена	40	<ul style="list-style-type: none"> 0,5 балла за ответ на каждый теоретический вопрос (всего 32 вопроса, максимум 16 баллов) 10,5 баллов за каждое представленное завершённое

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
			учебно-творческое задание (всего 8 заданий в семестре, максимум 84 балла)
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Волков А.А. Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.А. Волков, В.И. Теличенко, М.Е. Лейбман— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 492 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30437.html>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр»/ Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 150 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Д.С. Матюнина— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Парадигма, 2015.— 558 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36745.html>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.В. Храпач— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63243.html>.— ЭБС «IPRbooks».

б) дополнительная учебная литература

1. Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.Ю. Капустинская, М.С. Михальченко— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12719.html>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Л.С. Колпащиков— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Математические методы в архитектуре и дизайне [Электронный ресурс]: материалы межвузовской научной конференции (15 мая 2012 года)/ А.Ж. Абилов [и др.]— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20514.html>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография/ О.Р. Халиуллина— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54146.html>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Промышленный дизайн [Электронный ресурс]: учебник/ М.С. Кухта [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2013.— 311 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34704.html>.— ЭБС «IPRbooks».

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю.
2. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Windows 10, OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc
- 2.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная учебная аудитория;
2. Ноутбук, мультимедиа проектор, экран, CD с иллюстративными материалами, аналогами и примерами проектных решений по семестровым темам.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. Иллюстративный материал для обсуждения на лекциях;
2. Подборка успешных студенческих работ прошлых лет;
3. Презентации Microsoft Power Point с иллюстративным материалом.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Практические занятия	Практические занятия преследуют цель развития культуры проектного и объемно-пространственного мышления, необходимых будущим дизайнерам интерьера для создания гармоничных, художественных пространственных решений.
Самостоятельная работа	Данный вид работы предполагает закрепление знаний, умений и навыков путем самостоятельной проработки учебной литературы, методических материалов и выполнения практических и семинарских работ. Самостоятельная работа выполняется с использованием опорных дидактических материалов, призванных корректировать работу студентов и совершенствовать ее качество.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-3 / второй этап	Знать: <ul style="list-style-type: none"> озвучивает новые тенденции современного дизайна и конструирования элементов интерьера; обосновывает применение нестандартных элементов при проектировании интерьерных объектов. 	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (16 вопросов)
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> применяет современные конструкторские приемы используя индивидуальные (нестандартные), авторские и типовые решения. выполняет рабочие чертежи (АИ), проектную документацию (П) и чертежи эскизного проекта (ЭП). 	Практическое проектное задание	Перечень практических заданий (4 задания)
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> навыками современного дизайн-проектирования; навыками комбинаторного мышления применительно к решению нестандартных задач в дизайн-проектировании. 	Практическое проектное задание	
ПК-5 / второй этап	Знать: <ul style="list-style-type: none"> характеризует системный творческий метод при выполнении проектной задачи. 	Вопросы для устного собеседования.	Перечень вопросов для устного собеседования (16 вопросов)
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> обосновывает особенности технологии изготовления элементов и их конструкцию при проектировании интерьерных объектов. 	Практическое проектное задание	Перечень практических заданий (4 задания)
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> Разрабатывает конструкции интерьерных объектов на основе комплексного анализа. 	Практическое проектное задание	

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Письменная работа
86 - 100	5 (отлично)	Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью, демонстрирует эрудицию студента. Обнаруживает понимание сути проблемы и профессиональный интерес отвечающего к предмету. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представлен полный объем проектных работ по всем темам, их характер полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения высокое. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ на заданный вопрос демонстрирует профессионализм обучающегося. При этом он отличается стандартностью, упускаются некоторые нюансы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представлен полный объем проектных работ по всем темам, характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения достаточное. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ на заданный вопрос четкий, но формальный и недостаточно подробный и глубокий, допущены несущественные ошибки по невнимательно-	Представлен полный объем проектных работ по всем темам. Задания выполнены старательно, но формально, без эмоциональной составляющей, обнаружи-

		сти. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	ваются различные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ на заданный вопрос неполный, упущены важные детали, мысль формулируется нечетко. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представлен неполный объем проектных работ по всем темам, их характер не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения удовлетворительное. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ на заданный вопрос невнятный, обнаруживает трудности в словесном выражении мыслей, слабое знание материала. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	В проектных работах присутствуют серьезные недостатки, нет творческого осмысления объектов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Ответ на заданный вопрос обнаруживает незнание материала, неумение студента словесно выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представлен неполный объем проектных работ по всем темам, характер работ не отвечает поставленным задачам, качество исполнения низкое. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Ответ на заданный вопрос обнаруживает отсутствие знаний, нежелание мыслить и безразличие к предмету. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Проектные работы не отвечают профессиональным требованиям. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Ответ на заданный вопрос отсутствует. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Проектные работы не представлены или использованы чужие работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Основные требования, предъявляемые к конструктивным и строительно-технологическим решениям средовых (интерьерных) объектов (ОПК-3)	1
2	Новые тенденции современного дизайна в конструировании средовых объектов интерьера (ОПК-3)	1
3	Различия конструирования стандартных и нестандартных (индивидуальных) элементов интерьерной среды (ПК-5)	1
4	Характеристика функциональных, технологических, художественных аспектов конструирования и изготовления индивидуальных объектов интерьера (ПК-5)	1
5	Существующие стандартные конструкции для основных элементов интерьера. Общая номенклатура, характеристики и преимущества применения (ОПК-3)	2
6	Обоснование выбора индивидуального конструкторского решения при проектировании дизайна объектов и элементов интерьерной среды в сочетании с стандартными элементами (ОПК-3)	2
7	Система организации (анализ) научно-исследовательских и проектных работ для выполнения нестандартного (авторского) дизайна объектов интерьера с учетом высоких эксплуатационных и эстетических качеств (ПК-5)	2
8	Классификация объектов и элементов интерьерной среды. Модульность, унификация, простота монтажа и сборки (ПК-5)	2
9	Виды легких каркасных перегородок типа «ГИПРОК». Элементы и принципы конструкции, элементы формирования поверхности. Функциональные преимущества и недостатки (ОПК-3)	3
10	Виды легких каркасных перегородок типа «NAYADA». Элементы и принципы конструкции, элементы формирования поверхности. Функциональные преимущества и недостатки (ОПК-3)	3
11	Виды остекленных каркасных перегородок. Принципы конструирования. Эстетические и функциональные преимущества и недостатки. (ПК-5)	3
12	Виды остекленных бескаркасных перегородок. Принципы конструирования. Эстетические преимущества и недостатки. (ПК-5)	3
13	Использование раздвижных перегородок и дверей. Принципы работы конструкций, детали навески и обеспечения подвижности. Габаритные схемы (ОПК-3)	4

14	Мобильные офисные перегородки. Принципы формирования «открытого» офисного пространства с их использованием. Номенклатура, конструктивные принципы и материалы (ОПК-3)	4
15	Противопожарные требования к конструированию всех видов перегородок. Компенсационные мероприятия для обеспечения нормативного предела огнестойкости.(ПК-5)	4
16	Виды подвесных потолков. Классификация. Материалы. (ПК-5)	4
17	Системы сборных подвесных потолков. Конструктивные принципы подвеса и формирование поверхности. Эксплуатационные преимущества (ОПК-3)	5
18	Подвесной потолок фирмы "ЭКОФОН". Номенклатура, эстетические характеристики, цветовая гамма, акустические свойства.(ОПК-3)	5
19	Подвесной потолок "АРМСТРОНГ". Номенклатура, эстетические характеристики, цветовая гамма, акустические свойства. (ПК-5)	5
20	Классификация и типы полов, Конструктивные особенности. Функциональное назначение. Эстетические характеристики. Противопожарные требования. (ПК-5)	5
21	Конструирование функциональных полов (фальшполов). Эскизное проектно-конструктивное решение (ОПК-3)	6
22	Функциональные полы. Назначение и сфера применения. Конструктивные элементы и материалы поверхности (ОПК-3)	6
23	Полы из плит керамогранита, мрамора, гранита, Полы с гидроизоляцией для "мокрых" помещений (бассейны, ватерклозеты, технологические и бытовые помещения) (ПК-5)	6
24	Классификация элементов интерьерной среды. Стандартные и уникальные нестандартные объекты дизайна интерьерной среды.(ПК-5)	6
25	Конструктивные принципы и приемы разработки нестандартных элементов интерьера. Примеры подобных объектов и описание подхода к их проектированию с учетом комплекса требований (ОПК-3)	7
26	Конструирование индивидуальных лестниц из металла, дерева, железобетона, стекла. Функциональные, конструкционные, декоративные характеристики типов лестниц. (ОПК-3)	7
27	Конструирование и дизайн крупных средовых объектов - стойки ресепшен, баров, подиумов, сценических площадок, декоративно - презентационных экранов. Конструктивные схемы и материалы. (ПК-5)	7
28	Принципы функционально - конструкторского проектирования дизайна интерьеров выставок. Организация экспозиции, объекты, элементы выставочного пространства. Конструктивные схемы элементов и оборудования. (ПК-5)	7
29	Значение комбинированного подхода к проектно-конструкторским решениям в дизайне средовых (интерьерных) объектов (ОПК-3)	8
30	Анализ исходных данных задания на проектирование дизайна интерьеров объекта. Определение функциональных, конструкторско-дизайнерских задач интерьерной среды. (ОПК-3)	8
31	Эскизирование и поиск главной идеи интерьерного пространства с проработкой конструктивного решения средовых элементов на основе анализа (ПК-5)	8
32	Окончательные комбинированные решения (функция, конструкция, дизайн) конструирования объектов и элементов интерьерной среды с применением выбранных современных материалов. Состав проектной документации. (ПК-5)	8

10.2.2. Перечень тем практических проектных заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка тем практических проектных заданий	№ темы
1	Современные требования конструкторско-технологическим решениям в дизайне интерьера. Выполнение функционально-планировочных схем.	1
2	Применение стандартных конструкций и материалов в интерьерной среде. Выполнение функционально-планировочных схем.	2
3	Системы легковозводимых каркасных перегородок. Выполнение функционально-планировочных схем.	3
4	Конструктивное обеспечение мобильности пространства. Выполнение конструктивного решения.	4
5	Конструктивно-декоративные системы подвесных потолков. Выполнение конструктивного решения.	5
6	Конструирование функциональных полов (фальшполов). Эскизное проектно-конструктивное решение.	6
7	Конструирование нестандартных и уникальных элементов интерьерной среды. Эскизное проектно-конструктивное решение.	7
8	Формирования интерьерной среды с использованием готовых конструкций. Эскизное проектно-конструктивное решение.	8

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена и порядок ликвидации академической задолженности

Обучающийся допускается к экзамену при наличии всех указанных в программе проектных работ. В случае возникновения академической задолженности, ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить проектные работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне.

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

Промежуточная аттестация (экзамен) представляет собой просмотр (обход, подачу) преподавателями кафедры выполненных студентами на протяжении отчетного периода проектных работ. Просмотр дополняется опросом студентов по теоретическим вопросам дисциплины.

10.3.3. Особенности проведения экзамена

Экзамен представляет собой коллективный просмотр практических работ, который проводится для оценки представленных студентами проектных заданий, выполненных в соответствии с учебной программой. Просмотр предваряет собеседование по теоретическим вопросам дисциплины.