

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01

Экологические аспекты дизайна

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **12** Дизайн интерьера

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: **54.04.01 -Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн интерьера**

Уровень образования: **Магистратура**

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	108		
	Аудиторные занятия	51		
	Лекции	-		
	Лабораторные занятия	-		
	Практические занятия	51		
	Самостоятельная работа	21		
	Промежуточная аттестация	36		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	3		
	Зачет	-		
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		3		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная			3									
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн

на основании учебных планов № 2/1/429

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна среды с точки зрения экологии, то есть нового жизнеспособного направления в архитектуре - внедрения экологических принципов в проектирование.

1.3. Задачи дисциплины

- Проанализировать эволюционное развитие экологических стратегий в архитектуре и дизайне.
- Сформулировать основные принципы экологической архитектуры;
- Ознакомить с экологической этикой и моральной ответственностью проектировщиков за будущее человечества;
- Сформировать стремление к экологизации окружающей среды и экологизации производства продуктов дизайна;
- Призвать к использованию новых технологий в дизайне среды, что позволит улучшить экологические показатели жизнедеятельности;

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК- 2	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Второй
Планируемые результаты обучения Знать: понятие экологически благоприятной среды. Уметь: Ориентироваться в законодательных и нормативных предпосылках развития экологического обеспечения в проектном процессе. Владеть: Навыками оценки показателей экологических особенностей используемых материалов и предметного наполнения интерьера.		
ОПК- 8	Готовность следить за предотвращением экологических нарушений	Второй
Планируемые результаты обучения Знать: -Задачи в сохранении биологической и культурной среды обитания; - законодательные и нормативные документы экологического обеспечения в проектном процессе в Российской Федерации Уметь: - Анализировать концептуальные проектные идеи и осуществленные проекты зарубежных и отечественных дизайнеров в области экологического дизайна; - составлять персональную информационную базу экологических изделий и материалов, которые применяются в проектной деятельности и упоминаются в научно-популярных источниках. Владеть: Навыками оценивания современных экологических стратегий в архитектуре и дизайне		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 1	Готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	Второй

Планируемые результаты обучения

Знать: Критерии оценки экологического воздействия изделий и материалов на окружающую среду и человека в объектах средового дизайна.

Уметь: Дать оценку современного развития экологического подхода к дизайну;

Владеть: Опыт работы с системой технических приемов энергосбережения, инновационных достижений «зеленых» технологий производства и проектирования экологичной предметной среды.

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Философские проблемы науки и техники (ОК-2)

История и методология дизайн-проектирования (ОПК-8, ПК-1);

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Эволюция экологического подхода к дизайну и его современное состояние			
Тема 1. Исторические основы и современное развитие экологического подхода к дизайну. Сохранение биологической и культурной среды обитания. Формирование экодизайна в проектной культуре.	7		
Тема 2. Законодательные и нормативные предпосылки развития экологического обеспечения в проектом процессе в Российской Федерации и опыт зарубежных стран.	7		
Тема 3. Актуальность создания современных информационных баз данных для практического использования, позволяющих осуществлять дизайнерские идеи и делать обоснованные проектные решения в дизайне экологичных интерьеров и среды. Учебно-исследовательская работа - составление авторской базы данных экологичных изделий и материалов для дальнейшего использования в учебной и проектной деятельности.	11		
Текущий контроль 1 тест по темам 1 модуля; доклад-презентация учебно-исследовательской работы	10		
Учебный модуль 2. Экологическое обеспечение проектирования в архитектуре и дизайне			
Тема 4. Основные принципы экологической архитектуры и дизайна. Создание экологически благоприятной окружающей человека предметной среды, как область проектных решений прикладного дизайна и технической эстетики, производства изделий и материалов для объекта средового дизайна.	7		
Тема 5. Экологическое обеспечение проектирования объекта средового дизайна. Подбор материалов по данному аспекту для реферата/презентации в рамках собственного диссертационного исследования.	11		
Тема 6. Формирование современного экологического подхода к дизайну: экодом и эко-город. «Жизненный» цикл изделий и объекта средового дизайна, энергоэффективность проектных решений, рециклинг изделий и материалов,	8		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
использование нетрадиционных энергоэффективных технологий и другие критерии экологичности проектируемого объекта. Учебно-исследовательская работа - подготовка тезисов доклада и статьи для публикации, освещающие экологический аспект диссертационного исследования в форме реферата и презентации			
Текущий контроль 2 -тест по темам 2 модуля; доклад-презентация учебно-исследовательской работы	11		
Промежуточная аттестация по дисциплине - (экзамен)	36		
ВСЕГО:	108		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции - не предусмотрены

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Анализ эволюционного развития экологических стратегий в архитектуре и дизайне. Основные задачи и пути их решения в сохранении биологической и культурной среды обитания. Использование для рассмотрения концептуальных проектных идей и осуществленных проектов зарубежных и отечественных дизайнеров.	3	7				
2	Законодательные и нормативные предпосылки развития экологического обеспечения в проектном процессе. Анализ основополагающих законов федерального и регионального концептуального уровня по защите окружающей среды, технических регламентов, энергосбережению, инновационных достижений «зеленых» технологий производства и проектирования экологичной предметной среды. Международная экологическая деятельность.	3	7				
3	Информационные базы данных для практического использования в дизайне. Выявление экологического обеспечения проектирования объекта среднего дизайна, экологичных изделий и материалов, которые применяются в про-	3	11				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	ектной деятельности и упоминаются в научно-популярных источниках. Учебно-исследовательская работа – формирование собственной базы данных по ним (картотека, электронный справочник или библиография и т.д.).						
4	Экологические особенности изделий и материалов по показателям воздействия на окружающую среду и человека. Определение основных критериев оценки объектов среднего дизайна (гигиеническая, пожарная, радиационная безопасность и др.)	3	7				
5	Экологическое обеспечение проектирования объекта среднего дизайна. Сбор и систематизация материалов для реферата/презентации по формулированию основных принципов экологического дизайна в рамках собственного диссертационного исследования.	3	11				
6	Систематизация научных и инновационных разработок отечественных и зарубежных ученых в области экологического дизайна. Использование экологических критериев выбора материалов и оценки экологичности предметов наполнения интерьера и др. экологических аспектов для включения в тезисы доклада и статью для публикации.	3	8				
ВСЕГО:			51				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Тестовый опрос. Доклад-презентация учеб-	3	1				

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
	но-исследовательской работы						
2	Тестовый опрос. Доклад-презентация учебно-исследовательской работы	3	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	3	5				
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	3	6				
Выполнение учебно- исследовательских работ (реферат/презентация)	3	10				
Подготовка к экзамену	3	36				
ВСЕГО:		57				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ	-		
Практические и семинарские занятия	На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками работы в малых группах; развивают организаторские способности по подготовке коллективных проектов. Дискуссия, поиск вариантов решения проблемных ситуаций (case-study), презентация учебно-исследовательской работы (реферат-презентация).	20		
Лабораторные занятия	НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ	-		
	ВСЕГО:	20		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов

1	Аудиторная активность: посещение практических (семинарских) занятий с прохождением текущего контроля	10	<ul style="list-style-type: none"> • 2 балла за каждое посещение занятия (всего 25 занятий в семестре, максимум 50 баллов). • 25 баллов за прохождение текущего контроля (всего 2 раза за семестр, максимум 50 баллов).
2	Подготовка реферата и презентации, представление работы в аудитории	25	50 баллов за каждый реферат и презентацию (всего 2 раза за семестр, максимум 100 баллов).
3	Тестирование	25	50 баллов за каждое прохождение тестирования (всего 2 раза за семестр, максимум 100 баллов).
4	Сдача экзамена	40	<ul style="list-style-type: none"> • 2 балла за ответ на каждый теоретический вопрос (всего 12 вопросов, максимум 24 балла); • 11 баллов за каждое представленное завершённое практическое или практико-ориентированное задание (всего 6 заданий в семестре, максимум 76 баллов).
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Шамаев В.А. Модифицирование древесины - 2-е изд., стер.. Монография / В.А. Шамаев, Н.С. Никулина, И.Н. Медведев. - Москва : Флинта, 2019. - 448 с. - ISBN 978-5-9765-1605-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337974/reading>. - Текст: электронный.
2. Ляпидевская О.Б. Бетонные смеси. Технические требования. Методы испытаний. Сравнительный анализ российских и европейских строительных норм / О.Б. Ляпидевская, Е.А. Безуглова. - Москва : МИСИ—МГСУ, 2017. - 62 с. - ISBN 978-5-7264-1704-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/362177/reading>. - Текст: электронный.
3. Жуков А.Д. Высокопористые материалы: структура и тепломассоперенос / А.Д. Жуков. - Москва : МИСИ—МГСУ, 2017. - 209 с. - ISBN 978-5-7264-1536-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/362324/reading>. - Текст: электронный.
4. Румянцев Б.М. Декоративно-акустические гипсосодержащие материалы / Б.М. Румянцев, А.Д. Жуков, А.В. Орлов. - Москва : МИСИ—МГСУ, 2017. - 256 с. - ISBN 978-5-7264-1548-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/362329/reading> (дата обращения: 20.01.2021). - Текст: электронный.
5. Гришина А.Н. Жидкостекольные строительные материалы специального назначения / А.Н. Гришина, Е.В. Королев. - Москва : МИСИ—МГСУ, 2017. - 225 с. - ISBN 978-5-7264-1526-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/362319/reading>). - Текст: электронный.
6. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.В. Арутюнова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56014>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Карпенков С.Х. Экология [Электронный ресурс]: учебник/ Карпенков С.Х.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2014.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21892>.
2. Смирнова Е.Э. Охрана окружающей среды и основы природопользования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смирнова Е.Э.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19023>.

3. Экология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Шубина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17005>
4. Маршалкович А.С. Экология [Электронный ресурс]: курс лекций/ Маршалкович А.С., Афонина М.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20047>.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Экологические аспекты дизайна [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Анисимова Т. А. — СПб.: СПГУТД, 2015.— 29 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3154, по паролю.
2. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Анисимова Т. А. — СПб.: СПГУТД, 2015.— 27 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2397, по паролю.
3. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю.
4. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.
5. Большаков В.Н. Экология [Электронный ресурс]: учебник/ Большаков В.Н., Качак В.В., Коберниченко В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 504 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14327>.
6. Скрыпник А.И. Основы экологической безопасности и эксплуатации зданий, сооружений и инженерных систем [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Скрыпник А.И., Яременко С.А., Шагин А.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22664>.
7. Подколзин М.М. Социально-философские основы экологического права [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Подколзин М.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 113 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23583>.
8. Тюменцева Е.Ю. Экология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тюменцева Е.Ю., Штабнова В.Л.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 93 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18267>.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Windows 10, OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Компьютер с выходом в Интернет;
2. Проектор;
3. Экран.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Практические занятия	Не допускается опоздания более, чем на 15 минут. На занятиях необходимо внимательно слушать разбираемый материал, формулировку задач для практического их выполнения, сообщения других студентов и активно участвовать в обсуждении рассматриваемых тем.

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа студента важна для закрепления навыков, полученных на практических занятиях в аудитории под руководством педагога, совершенствования профессионального мастерства. Проводится в целях формирования профессиональных компетенций, развития самостоятельности, организованности и ответственности при подготовке задания.</p> <p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнении рефератов и презентаций; подготовки к тестированию, к зачету. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя. При подготовке реферата и презентации необходимо консультироваться с преподавателем по структуре работы, ее наполнению и художественному исполнению. В аудитории представляется готовая работа, выполненная в соответствии с предъявляемыми требованиями и учетом рекомендаций преподавателя.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОК-2 / Второй этап	<ul style="list-style-type: none"> - Дает определение экологически благоприятной окружающей человека предметной среды. - Объясняет социальную ответственность за свою позицию в экологическом дизайне, следуя законодательным и нормативным предпосылкам развития экологического обеспечения в проектом процессе - Приводит выводы оценивания показателей экологических особенностей используемых материалов и предметного наполнения интерьера. 	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для собеседования (4 вопроса)</p> <p>Комплект практических заданий (2 задания)</p>
ОПК-8 / Второй этап	<ul style="list-style-type: none"> - Перечисляет задачи сохранения биологической и культурной среды обитания в своей проектной деятельности. Ориентируется в законодательных и нормативных документах -экологического обеспечения в проектом процессе в Российской Федерации - использует для своих разработок в области экологического дизайна передовой опыт зарубежных и отечественных дизайнеров; - систематизирует важные источники по экологичным изделиям и материалам для составления персональной информационной базы, обеспечивающей проектирование объекта средового дизайна. - оценивает и применяет в своей проектной деятельности современные экологические стратегии; - опирается в своей проектной деятельности на основополагающие принципы охраны окружающей среды 	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированное задание</p> <p>Типовые задачи</p>	<p>Перечень вопросов для собеседования (4 вопроса)</p> <p>Комплект практико-ориентированных и типовых заданий (2 задания)</p>
ПК- 1 / Второй этап	<p>Выявляет основные критерии оценки экологического воздействия изделий и материалов на окружающую среду и человека в объектах средового дизайна (гигиеническая, радиационная, пожарная безопасность и др.)</p> <p>Представляет себе современное развитие эко-</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое за-</p>	<p>Перечень вопросов для собеседования (4 вопроса)</p> <p>Комплект практико-ориентированных и практических зада-</p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	логического подхода к дизайну, ориентируется в тенденциях развития. Использует в своей проектной деятельности разработанные технические приемы энергосбережения, инновационные достижения «зеленых» технологий производства и проектирования экологичной предметной среды.	дание Практико-ориентированное задание	ний (2 задания)

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Практическая работа
86 - 100	5 (отлично)	Адекватное изложение материала с пониманием внутренних взаимосвязей. Допускаются незначительные ошибки – оговорки из-за невнимательности студента, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта.	Работа выполнена в соответствии с поставленной задачей, имеет логическое изложение материала, правильно структурирована и в достаточной мере наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости).
75 – 85	4 (хорошо)	Несущественные ошибки – неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.).	Работа выполнена в соответствии с поставленной задачей, имеет логическое изложение материала, правильно структурирована и в достаточной мере наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости).
61 – 74		Несущественные ошибки – неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.); оговорки из-за невнимательности студента,	Работа выполнена в соответствии с поставленной задачей, имеет логическое изложение материала, правильно структурирована, недостаточно наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости)
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Существенные ошибки – недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).	В работе заметно отклонение от поставленной задачи, но при этом логическое изложение материала, ее структура требует некоторой доработки и дополнения иллюстраций и другого вспомогательного материала.
40 – 50		Существенные ошибки – недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).	В работе заметно отклонение от поставленной задачи, но при этом логическое изложение материала, ее структура требует существенной доработки и дополнения иллюстраций и другого вспомогательного материала.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Существенные ошибки – студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).	Работа не отвечает поставленной задаче, неправильно структурирована и в недостаточной мере наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости).
1 – 16		Существенные ошибки – студент не смог применить теоретические знания для объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).	Работа не отвечает поставленной задаче, не имеет логического изложения материала, неверно структурирована и не наполнена иллюстрациями, таблицами и приложениями (при необходимости).
0		У студента много пропусков аудиторных занятий, вследствие чего он не в состоянии адекватно отвечать на вопросы.	Студент не представил письменные работы, не участвовал в тестировании.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса	№ темы
1	Основные этапы в развитии экологического подхода к дизайну.	1
2	Основные задачи и пути их решения в сохранении биологической и культурной среды обитания.	1
3	Новое отношение к природным ресурсам в современных проектных разработках.	1
4	Становление и развитие экологического дизайна, как действенного средства повышения гармоничности современного общества.	1
5	Основополагающие законы федерального и регионального концептуального уровня по защите окружающей среды. Международная экологическая деятельность.	2
6	Актуальность создания современных информационных баз экологических данных для практического использования.	3
7	Основные принципы экологической архитектуры и дизайна, их влияние на формирование модных направлений в дизайне.	3
8	Создание экологически благоприятной окружающей человека предметной среды, как область проектных решений прикладного дизайна и технической эстетики, производства изделий и материалов для объекта средового дизайна.	4
9	Экологическое обеспечение проектирования объекта средового дизайна. Профессиональное экологическое суждение и приоритетность различных критериев.	5
10	Формирование современного экологического подхода к дизайну: эко-дом и эко-город. Дать определение и привести примеры	6
11	«Жизненный» цикл изделий и объекта средового дизайна, энергоэффективность проектных решений, рециклинг изделий и материалов, использование нетрадиционных энергоэффективных технологий и другие критерии экологичности проектируемого объекта.	6
12	Что есть экологический дизайн интерьера в современном мире - взгляд ведущих зарубежных и отечественных дизайнеров (представить конкретные примеры).	6

10.2.2. Перечень тем практических и практико-ориентированных заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировки тем практических и практико-ориентированных заданий	Ответ
1	Анализ эволюционного развития экологических стратегий в архитектуре и дизайне. Основные задачи и пути их решения в сохранении биологической и культурной среды обитания. Использование для рассмотрения концептуальных проектных идей и осуществленных проектов зарубежных и отечественных дизайнеров.	Выполнение задания подразумевает сбор, изучение и систематизацию материала на указанные темы. Предполагается анализ, обсуждение и подготовка к публичному представлению работы в форме статьи, реферата или доклада.
2	Законодательные и нормативные предпосылки развития экологического обеспечения в проектом процессе. Анализ основополагающих законов федерального и регионального концептуального уровня по защите окружающей среды, технических регламентов, энергосбережению, инновационных достижений «зеленых» технологий производства и проектирования экологичной предметной среды. Международная экологическая деятельность.	
3	Информационные базы данных для практического использования в дизайне. Выявление экологического обеспечения проектирования объекта средового дизайна, экологичных изделий и материалов, которые применяются в проектной деятельности и упоминаются в научно-популярных источниках. Учебно-исследовательская работа – формирование собственной базы данных по ним (картотека, электронный справочник или библиография и т.д.).	
4	Экологические особенности изделий и материалов по показателям воздействия на окружающую среду и человека. Определение основных критериев оценки объектов средового дизайна (гигиеническая, пожарная, радиационная безопасность и др.)	
5	Экологическое обеспечение проектирования объекта средового дизайна. Сбор и систематизация материалов для реферата/презентации по формулированию основных принципов экологического дизайна в рамках собственного диссертационного исследования.	
6	Систематизация научных и инновационных разработок отечественных и зарубежных ученых в области экологического дизайна. Использование экологических критериев выбора материалов и оценки экологичности предметов наполнения интерьера и др. экологических аспектов для включения в тезисы доклада и статью для публикации.	

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена и порядок ликвидации академической задолженности

Обучающийся допускается к экзамену при наличии всех предусмотренных программой учебно-творческих работ. В случае возникновения академической задолженности ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить оформленные работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне.

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная

Промежуточная аттестация (экзамен) представляет собой просмотр преподавателями кафедры выполненных студентами на протяжении отчетного периода учебно-творческих заданий; дополняется устным собеседованием.

10.3.3. Особенности проведения экзамена.

Экзамен проходит в виде устного собеседования по вопросам, рассмотренным на практических занятиях, или в виде развернутого теста, составленного избирательно из нескольких вопросов пройденного материала. Необходимо также представить несколько выполненных практико-ориентированных заданий.