

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

Блок 2

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Профиль подготовки: **Художественное проектирование текстильных изделий**

Уровень образования: **Бакалавриат (академический)**

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоём- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.В.02	Производственная практика:							
Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика (научно- исследовательская работа)	6	8	216				

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

на основании учебных планов № 1-1-508

2.1. Вид производственной практики

- преддипломная

2.2. Тип практики

- научно-исследовательская работа

2.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно Дискретно по видам практик Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 1	Готовность спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее	второй
Знать: Характеристики текстильных материалов, применяемых в проектируемых изделиях Уметь: Проводить экспериментальные исследования текстильных материалов в соответствии с поставленными задачами Владеть навыками исследовательских работ в области текстильных изделий		
ПК- 2...	Готовность представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений	второй
Знать: 1) Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и отчетной документации 2) Практические аспекты презентации коллекции образцов Уметь: Представлять результаты проведенных научных исследований в виде отчетов и презентаций Владеть Навыками создания содержательной презентации результатов выполненной работы		
ПК- 3	Способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	второй
Знать: Законы композиции и особенности их применения при решении задач художественного проектирования разрабатываемых текстильных изделий Уметь: использовать знания рисунка, живописи, архитектоники при создании художественного проекта текстильных изделий Владеть		

навыками графической подачи проектируемых текстильных изделий		
ПК-4 ...	Способность формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности	второй
Планируемые результаты обучения Знать: Требования, предъявляемые к художественному проекту. Уметь: Разработать концепцию дипломного проекта Владеть: Навыками поиска графического решения дипломного проекта		
ПК- 5	Способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	второй
Знать: способы и средства воплощения художественных проектов текстильных изделий в материале с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических параметров Уметь: разработать технологию изготовления текстильных полотен и изделий Владеть навыками определения эстетических и функциональных требований к проектируемому ассортименту		
ПК- 6	Способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий	второй
Знать: Основные модные тренды и направления в области художественного проектирования текстиля Уметь: Передать творческую идею в проектируемых изделиях Владеть Опытном поиска новых идей в художественном проектировании текстильных изделий на основе анализа инспирирующих источников, прототипов и моделей-аналогов		
ПК- 7	Способность использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности	второй
Знать: Возможности современных информационных технологий в реализации задач проектирования текстильных изделий Уметь: Подобрать современное технологическое оборудование для реализации задач проектирования текстильных изделий Владеть Навыками использования современного оборудования и информационных технологий при реализации художественно-проектных задач		
ПК- 8...	Готовность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности	второй
Планируемые результаты обучения Знать: источники научно-технической информации для освещения решаемой профессиональной задачи Уметь: Собирать, систематизировать и анализировать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований ... Владеть: Навыками поиска и изложения информации, используя различные источники и соблюдая форму научного исследования		

2.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- История искусств (ПК-2)
- Основы дизайн проектирования (ПК-2, ПК-3)
- История моды и стиля (ПК-2, ПК-8)
- Композиция текстильного рисунка (ПК-4)
- Графическое проектирование (ПК-4, ПК-5, ПК-6)
- Текстильное материаловедение (ПК-1, ПК-8)
- Технология трикотажа (ПК-1, ПК-5)
- Технология тканей (ПК-1, ПК-5)
- Информационные технологии (ПК-7)
- Выполнение проекта в материале (ПК-5, ПК-6, ПК-7)

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Государственная итоговая аттестация... (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8)...

2.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Разработка концепций художественного проекта	
Этап 1. Аналитический обзор литературных источников, художественных произведений в историко - культурной области прикладного искусства	15
Этап 2. Исследование модных тенденций в области костюма и текстиля, потребительского рынка	15
Этап 3. Разработка предложений и выбор исходных данных для проектного решения	20
Раздел 2. Анализ графического и колористического решения аналогов	
Этап 4. Поиск аналогов и источников вдохновения	35
Этап 5. Обоснование актуальности авторского художественного решения	20
Этап 6. Разработка эстетических и функциональных требований к проектируемым изделиям	15
Раздел 3. Поиск композиционного и технологического решения авторского проекта	
Этап 7. Разработка художественных решений в создании пластических и колористических форм композиции	40
Этап 8. Технологическая проработка проекта, выбор технологии изготовления авторских моделей. Разработка требований к текстильным материалам. Исследование показателей качества текстильных материалов для обоснования их выбора для художественного проектирования	30
Этап 9. Обобщение собранной информации, разработка композиционных, стилистических, технологических решений проектируемых изделий и объектов	10
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики, собеседование по разделам практики, обсуждение графических работ)	8
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	8
ВСЕГО:	216

1.7. Формы отчетности по практике

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

В качестве отчетных документов по преддипломной практике обучающиеся должны представить: отчет о практике, графические работы, обосновывающие актуальность и новизну художественного проекта, образцы текстильных материалов и изделий. Отчет обучающимися выполняется индивидуально.

Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001 и выполнен в компьютерном наборе. Объем отчета 20 - 25 страниц, включая приложения.

Отчет по преддипломной практике представляет собой промежуточный вариант пояснительной записки к ВКР, поэтому его содержание соответствует заданию на ВКР.

Содержание отчета (примерное)

Введение (Обоснование цели и постановка задач художественного проекта в области текстиля)

1. Художественно-теоретическая часть (объем 20 – 25 с.).

1.1. Выбор и описание источника вдохновения,
1.2. Анализ перспективных направлений моды и стиля в области объектов проектирования
1.3. Аналого-прототипный поиск
1.4. Анализ функциональных, эстетических и экономических требований к проектируемым изделиям;

2. Проектно-композиционная часть (объем 20 – 25 с.).

2.1. Описание композиционного решения текстильных полотен и изделий
2.2. Эскизная проработка проекта и художественное описание проектируемых изделий
2.3. Выбор способа реализации творческой идеи в текстиле

3. Технологическая часть (объем 15 – 20 с.).

3.1. Выбор текстильных материалов, применяемых в проектируемых изделиях, исследование их характеристик и свойств
3.2. Выбор технологии изготовления текстильных полотен и изделий, выбор и обоснование технологического оборудования;
3.3. Техническое описание проектируемых изделий
3.4. Особенности выполнения в материале текстильных изделий с учетом технологических и конструктивных решений;

Заключение

Список использованных источников.

Приложения: графическая часть (авторские зарисовки, фотографии, фор-эскизы, технические эскизы и др.); образцы текстильных полотен, и выполненных в материале изделий (макетов).

Количество и наименование разделов отчета могут быть изменены в соответствии с заданием на ВКР, выданным руководителем.

2.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

а) основная учебная литература

1. Ли Р.И. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ли Р.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 190 с. <http://www.iprbookshop.ru/22903>
2. Цветкова Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цветкова Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2013.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11268>.— ЭБС «IPRbooks»,
3. Найданов Г.А. История орнамента [Электронный ресурс]: методические указания/ Найданов Г.А., Халиуллина О.Р.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 34 с. <http://www.iprbookshop.ru/21597>
4. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2010.— 335 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14196>.— ЭБС «IPRbooks»,
5. Азиева Е.В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Азиева Е.В., Филатова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785>.
6. Катаева С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Катаева С.Б.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Сотскова О.П. Верхние трикотажные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сотскова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25501>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
8. Толубеева Г.И. Основы проектирования крупноузорчатых тканей [Электронный ресурс]: учебник/ Толубеева Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановская государственная текстильная академия, ЭБС АСВ, 2012.— 344 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25504>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Ефимова О.Г. Текстильные полотна и кожевенные материалы [Электронный ресурс]: справочник/ Ефимова О.Г., Сокерин Н.М.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25507>.— ЭБС «IPRbooks»
10. Музалевская Композиция текстильного рисунка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Музалевская, Ю. Е. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 106 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20191003, по паролю.

б) дополнительная учебная литература

1. Черняева Е.Н. История костюма [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины / Черняева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 54 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55233>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Ющенко О.В. Проектная графика в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ющенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32794>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс]/ Глазова М.В., Денисов В.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2012.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15255>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Метелева О.В. Технология изготовления швейных изделий из кожи, меха и трикотажных полотен [Электронный ресурс]: лабораторный практикум/ Метелева О.В., Покровская Е.П., Бондаренко Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25509>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Жан Филипп Ворт Век моды [Электронный ресурс]/ Жан Филипп Ворт— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2013.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45903>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю ...
7. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 175 с.— Режим доступа: [1. http://publish.sutd.ru](http://publish.sutd.ru)...

2.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

ЭБС «IPRbooks», <http://www.iprbookshop.ru/>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)

2.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем Windows 10.; OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

2.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Преддипломная практика, как правило, проходит в лабораториях кафедры технологии и художественного проектирования трикотажа СПбГУПТД и на предприятиях, соответствующих профилю «Художественное проектирование текстильных изделий» направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля».

В этом случае, материально-техническая база, необходимая для проведения практики, включает производственное технологическое оборудование, устройства, приборы, средства информационных технологий предприятия, на котором обучающийся проходит практику.

2.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

2.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
---------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК- 1 /второй	<p>Выбирает текстильные материалы в соответствии с назначением и условиями эксплуатации проектируемых изделий</p> <p>Приводит данные экспериментальных работ по определению свойств и показателей качества разрабатываемых полотен и изделий</p> <p>Оценивает применимость текстильных материалов для проектируемых изделий на основе проведения экспериментальных исследований</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p>	Программа практики и требования к оформлению отчета
ПК-2/второй	<p>- Излагает требования ГОСТ к подготовке отчета о научно-исследовательской работе, правила оформления и проведения презентаций</p> <p>- Демонстрирует грамотное с литературной и профессиональной точки зрения текстовое и визуальное изложение проведенных научно-исследовательских работ,</p> <p>- демонстрирует целостное, убедительное стилевое авторское решение при презентации результатов</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p>	Программа практики и требования к оформлению отчета
ПК- 3 /второй	<p>Описывает композиционное решение проектируемых текстильных изделий</p> <p>Представляет проектно-композиционный этап работы по художественному проектированию текстильных изделий</p> <p>Представляет серию эскизов проектируемых полотен и изделий с использованием графических изобразительных средств</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p>	Программа практики и требования к оформлению отчета
ПК-4/второй	<p>-Перечисляет основные требования, предъявляемые к художественному проекту в контексте с поставленной проектной задачей</p> <p>-Намечает цель и ставит основные задачи дипломного проекта, анализирует тенденции в художественном оформлении текстиля, модные направления, цветофактурное решение, выбирает творческий источник, проводит аналого прототипный</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p>	Программа практики и требования к оформлению отчета

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	поиск - Представляет графическую проработку орнаментального решения полотен, изделий в виде серии форэскизов, эскизов применения.	Отчет по практике	
ПК- 5 /второй	Представляет художественно-технологическую проработку авторского проекта Предлагает способ изготовления текстильных полотен и изделий с учетом сочетания художественного образа, конструкции и технологии изготовления Разрабатывает художественный проект изделий на основе анализа стилистических, функциональных и экономических требований	Отчет по практике Отчет по практике Отчет по практике	Программа практики и требования к оформлению отчета
ПК- 6 /второй	Разрабатывает художественный образ проекта в соответствии с современными стилевыми направлениями и модными тенденциями Выполняет текстильные изделия в материале в соответствии с выбранным источником вдохновения Демонстрирует результат поиска новых технологических и декоративных приёмов оформления текстиля	Отчет по практике Отчет по практике Отчет по практике	Программа практики и требования к оформлению отчета
ПК- 7/второй	Определяет возможные варианты решения проекта с помощью современных информационных технологий Выбирает современные технологии для обеспечения выполнения в материале текстильных изделий Выполняет проект с использованием современного оборудования и информационных технологий	Отчет по практике Отчет по практике Отчет по практике	Программа практики и требования к оформлению отчета
ПК-8/второй	- Характеризует и выбирает источники научно-технической информации, обосновывает приоритеты и глубину поиска - Перерабатывает и представляет информацию научных, реферативных журналов, учебно-методической и технической	Отчет по практике Отчет по практике	Программа практики и требования к оформлению отчета

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	литературы, материалов научных семинаров, конференций, отечественных и зарубежных фирм по теме исследования; Приводит список источников в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32	Отчет по практике	

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, показал при этом высокий уровень профессиональной компетентности в рамках практики, а также проявил в работе самостоятельность, творческий подход. Представил в установленные сроки оформленный в соответствии с требованиями отчет по прохождению практики. На защите обучающийся продемонстрировал разносторонние знания по разделам практики.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся выполнил в срок и в полном объеме программу практики, однако отчетная документация содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала. Отчет по практике оформлен в соответствии с требованиями и представлен в установленные сроки. Проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте. Разработанные проектно-художественные предложения имеют недочеты. На защите обучающийся продемонстрировал уверенные знания материала, но в отчете и при ответе допущены незначительные ошибки.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; качество оформления отчета имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся выполнил программу практики, но предоставил отчет о прохождении практики не в срок или с ошибками; в ходе практики обнаружил недостаточную развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений применять на практике полученные знания, допускал ошибки в постановке и решении задач. Проектно-художественные предложения не соответствуют поставленной задаче или направлениям моды. На защите продемонстрировал знание основных положений программы, но в ответах допустил ряд ошибок.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные

		материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; качество оформления отчета имеет многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности проектной деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся не справился с программой практики, нарушал нормы и требования, предъявляемые к работе практиканта, допускал нарушения дисциплины в ходе проведения практики, что подтверждается характеристикой руководителя, не проявил самостоятельности, не обнаружил сформированных базовых навыков; допустил грубые нарушения графика практики. Не продемонстрировал систематизированных знаний по программе, не представил весь перечень отчетной документации по практике.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы не соответствуют программе практики; не смог справиться с предпроектной стадией художественной задачи, отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся на практику не приходил

2.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Сформулируйте понятие «мода»
2	Сформулируйте стилевые решения в современном костюме
3	Дайте оценку влияния мастеров международной моды на предлагаемое решение
4	Сформулируйте основные требования к проектируемому ассортименту изделий или предметам интерьера
5	Обоснуйте композиционное решение проекта
6	Опишите источники вдохновения и их влияние на авторское видение разработки
7	Систематизируйте источники научно-исследовательской информации, укажите глубину исследовательского поиска
8	Назовите способы стилизации орнамента
9	Какие рекомендации по технологии и технологическому оборудованию следует использовать для практического выполнения проекта в материале
10	Сформулируйте требования к производству для внедрения результатов проекта
11	Обоснуйте влияние цвета на композицию костюма
12	Опишите процесс художественного проектирования текстильного изделия
13	Назовите способы создания зрительных иллюзий в костюме
14	Дайте оценку влияния исторического костюма на современную моду
15	Сформулируйте правила формирования коллекции моделей
16	Какие аксессуары характерны для стилового решения костюма

Типовые контрольные задания по результатам прохождения производственной практики

Задание 1. Разработать основные требования к проектируемым текстильным изделиям и материалам для их изготовления

Задание 2. Разработать художественные эскизы орнаментального оформления текстиля для проектируемого ассортимента

Задание 3. Разработать художественные эскизы применения текстиля в соответствии с назначением

Задание 4. Разработать технические эскизы и художественно-техническое описание проектируемых моделей (объектов)

Задание 5. Выполнить в материале образцы текстильных полотен, изделий, объектов

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.