

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

Блок 2

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа  
*Код Наименование кафедры*

Направление подготовки: **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Профиль подготовки: **Художественное проектирование текстильных изделий**

Уровень образования: **Бакалавриат (академический)**

### План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоём- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
<b>Б2.В.02</b>	<b>Производственная практика:</b>							
<b>Б2.В.02.02(Пд)</b>	Преддипломная практика (научно- исследовательская работа)	6	8	216				

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

на основании учебных планов № 1-1-508

**2.1. Вид производственной практики**

- преддипломная

**2.2. Тип практики**

- научно-исследовательская работа

**2.3. Способ и форма проведения практики**

- Способ проведения практики

Стационарная  Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно  Дискретно по видам практик  Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 1	Готовность спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее	второй
Знать: Характеристики текстильных материалов, применяемых в проектируемых изделиях Уметь: Проводить экспериментальные исследования текстильных материалов в соответствии с поставленными задачами Владеть навыками исследовательских работ в области текстильных изделий		
ПК- 2...	Готовность представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений	второй
Знать: 1) Требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и отчетной документации 2) Практические аспекты презентации коллекции образцов Уметь: Представлять результаты проведенных научных исследований в виде отчетов и презентаций Владеть Навыками создания содержательной презентации результатов выполненной работы		
ПК- 3	Способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	второй
Знать: Законы композиции и особенности их применения при решении задач художественного проектирования разрабатываемых текстильных изделий Уметь: использовать знания рисунка, живописи, архитектоники при создании художественного проекта текстильных изделий Владеть		

навыками графической подачи проектируемых текстильных изделий		
ПК-4 ...	Способность формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности	второй
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: Требования, предъявляемые к художественному проекту. Уметь: Разработать концепцию дипломного проекта Владеть: Навыками поиска графического решения дипломного проекта		
ПК- 5	Способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	второй
Знать: способы и средства воплощения художественных проектов текстильных изделий в материале с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических параметров Уметь: разработать технологию изготовления текстильных полотен и изделий Владеть навыками определения эстетических и функциональных требований к проектируемому ассортименту		
ПК- 6	Способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий	второй
Знать: Основные модные тренды и направления в области художественного проектирования текстиля Уметь: Передать творческую идею в проектируемых изделиях Владеть Опытом поиска новых идей в художественном проектировании текстильных изделий на основе анализа инспирирующих источников, прототипов и моделей-аналогов		
ПК- 7	Способность использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности	второй
Знать: Возможности современных информационных технологий в реализации задач проектирования текстильных изделий Уметь: Подобрать современное технологическое оборудование для реализации задач проектирования текстильных изделий Владеть Навыками использования современного оборудования и информационных технологий при реализации художественно-проектных задач		
ПК- 8...	Готовность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности	второй
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: источники научно-технической информации для освещения решаемой профессиональной задачи Уметь: Собирать, систематизировать и анализировать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований ... Владеть: Навыками поиска и изложения информации, используя различные источники и соблюдая форму научного исследования		

## 2.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- История искусств (ПК-2)
- Основы дизайн проектирования (ПК-2, ПК-3)
- История моды и стиля (ПК-2, ПК-8)
- Композиция текстильного рисунка (ПК-4)
- Графическое проектирование (ПК-4, ПК-5, ПК-6)
- Текстильное материаловедение (ПК-1, ПК-8)
- Технология трикотажа (ПК-1, ПК-5)
- Технология тканей (ПК-1, ПК-5)
- Информационные технологии (ПК-7)
- Выполнение проекта в материале (ПК-5, ПК-6, ПК-7)

## Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Государственная итоговая аттестация... (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8)...

## 2.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<b>Раздел 1. Разработка концепций художественного проекта</b>	
Этап 1. Аналитический обзор литературных источников, художественных произведений в историко - культурной области прикладного искусства	15
Этап 2. Исследование модных тенденций в области костюма и текстиля, потребительского рынка	15
Этап 3. Разработка предложений и выбор исходных данных для проектного решения	20
<b>Раздел 2. Анализ графического и колористического решения аналогов</b>	
Этап 4. Поиск аналогов и источников вдохновения	35
Этап 5. Обоснование актуальности авторского художественного решения	20
Этап 6. Разработка эстетических и функциональных требований к проектируемым изделиям	15
<b>Раздел 3. Поиск композиционного и технологического решения авторского проекта</b>	
Этап 7. Разработка художественных решений в создании пластических и колористических форм композиции	40
Этап 8. Технологическая проработка проекта, выбор технологии изготовления авторских моделей. Разработка требований к текстильным материалам. Исследование показателей качества текстильных материалов для обоснования их выбора для художественного проектирования	30
Этап 9. Обобщение собранной информации, разработка композиционных, стилистических, технологических решений проектируемых изделий и объектов	10
<b>Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики, собеседование по разделам практики, обсуждение графических работ)</b>	<b>8</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	<b>8</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>216</b>

## 1.7. Формы отчетности по практике

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

В качестве отчетных документов по преддипломной практике обучающиеся должны представить: отчет о практике, графические работы, обосновывающие актуальность и новизну художественного проекта, образцы текстильных материалов и изделий. Отчет обучающимися выполняется индивидуально.

Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001 и выполнен в компьютерном наборе. Объем отчета 20 - 25 страниц, включая приложения.

Отчет по преддипломной практике представляет собой промежуточный вариант пояснительной записки к ВКР, поэтому его содержание соответствует заданию на ВКР.

## Содержание отчета (примерное)

*Введение* (Обоснование цели и постановка задач художественного проекта в области текстиля)

### **1. Художественно-теоретическая часть (объем 20 – 25 с.).**

1.1. Выбор и описание источника вдохновения,  
1.2. Анализ перспективных направлений моды и стиля в области объектов проектирования  
1.3. Аналого-прототипный поиск  
1.4. Анализ функциональных, эстетических и экономических требований к проектируемым изделиям;

### **2. Проектно-композиционная часть (объем 20 – 25 с.).**

2.1. Описание композиционного решения текстильных полотен и изделий  
2.2. Эскизная проработка проекта и художественное описание проектируемых изделий  
2.3. Выбор способа реализации творческой идеи в текстиле

### **3. Технологическая часть (объем 15 – 20 с.).**

3.1. Выбор текстильных материалов, применяемых в проектируемых изделиях, исследование их характеристик и свойств  
3.2. Выбор технологии изготовления текстильных полотен и изделий, выбор и обоснование технологического оборудования;  
3.3. Техническое описание проектируемых изделий  
3.4. Особенности выполнения в материале текстильных изделий с учетом технологических и конструктивных решений;

*Заключение*

*Список использованных источников.*

Приложения: графическая часть (авторские зарисовки, фотографии, фор-эскизы, технические эскизы и др.); образцы текстильных полотен, и выполненных в материале изделий (макетов).

Количество и наименование разделов отчета могут быть изменены в соответствии с заданием на ВКР, выданным руководителем.

## **2.8. Учебная литература**

а) основная учебная литература

а) основная учебная литература

1. Ли Р.И. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ли Р.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 190 с. <http://www.iprbookshop.ru/22903>
2. Цветкова Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цветкова Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2013.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11268>.— ЭБС «IPRbooks»,
3. Найданов Г.А. История орнамента [Электронный ресурс]: методические указания/ Найданов Г.А., Халиуллина О.Р.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 34 с. <http://www.iprbookshop.ru/21597>
4. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2010.— 335 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14196>.— ЭБС «IPRbooks»,
5. Азиева Е.В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Азиева Е.В., Филатова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785>.
6. Катаева С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Катаева С.Б.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Сотскова О.П. Верхние трикотажные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сотскова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25501>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
8. Толубеева Г.И. Основы проектирования крупноузорчатых тканей [Электронный ресурс]: учебник/ Толубеева Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановская государственная текстильная академия, ЭБС АСВ, 2012.— 344 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25504>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Ефимова О.Г. Текстильные полотна и кожевенные материалы [Электронный ресурс]: справочник/ Ефимова О.Г., Сокерин Н.М.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25507>.— ЭБС «IPRbooks»
10. Музалевская Композиция текстильного рисунка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Музалевская, Ю. Е. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 106 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=20191003](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20191003), по паролю.

б) дополнительная учебная литература

1. Черняева Е.Н. История костюма [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины / Черняева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 54 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55233>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Ющенко О.В. Проектная графика в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ющенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32794>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс]/ Глазова М.В., Денисов В.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2012.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15255>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Метелева О.В. Технология изготовления швейных изделий из кожи, меха и трикотажных полотен [Электронный ресурс]: лабораторный практикум/ Метелева О.В., Покровская Е.П., Бондаренко Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25509>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Жан Филипп Ворт Век моды [Электронный ресурс]/ Жан Филипп Ворт— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2013.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45903>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю ...
7. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 175 с.— Режим доступа: [1. http://publish.sutd.ru](http://publish.sutd.ru)...

**2.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

ЭБС «IPRbooks», <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)

**2.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем Windows 10.; OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc**

**2.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Преддипломная практика, как правило, проходит в лабораториях кафедры технологии и художественного проектирования трикотажа СПбГУПТД и на предприятиях, соответствующих профилю «Художественное проектирование текстильных изделий» направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля».

В этом случае, материально-техническая база, необходимая для проведения практики, включает производственное технологическое оборудование, устройства, приборы, средства информационных технологий предприятия, на котором обучающийся проходит практику.

**2.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**

**2.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования**

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
---------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК- 1 /второй	<p>Выбирает текстильные материалы в соответствии с назначением и условиями эксплуатации проектируемых изделий</p> <p>Приводит данные экспериментальных работ по определению свойств и показателей качества разрабатываемых полотен и изделий</p> <p>Оценивает применимость текстильных материалов для проектируемых изделий на основе проведения экспериментальных исследований</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p>	Программа практики и требования к оформлению отчета
ПК-2/второй	<p>- Излагает требования ГОСТ к подготовке отчета о научно-исследовательской работе, правила оформления и проведения презентаций</p> <p>- Демонстрирует грамотное с литературной и профессиональной точки зрения текстовое и визуальное изложение проведенных научно-исследовательских работ,</p> <p>- демонстрирует целостное, убедительное стилевое авторское решение при презентации результатов</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p>	Программа практики и требования к оформлению отчета
ПК- 3 /второй	<p>Описывает композиционное решение проектируемых текстильных изделий</p> <p>Представляет проектно-композиционный этап работы по художественному проектированию текстильных изделий</p> <p>Представляет серию эскизов проектируемых полотен и изделий с использованием графических изобразительных средств</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p>	Программа практики и требования к оформлению отчета
ПК-4/второй	<p>-Перечисляет основные требования, предъявляемые к художественному проекту в контексте с поставленной проектной задачей</p> <p>-Намечает цель и ставит основные задачи дипломного проекта, анализирует тенденции в художественном оформлении текстиля, модные направления, цветофактурное решение, выбирает творческий источник, проводит аналого прототипный</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p>	Программа практики и требования к оформлению отчета



Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	поиск - Представляет графическую проработку орнаментального решения полотен, изделий в виде серии форэскизов, эскизов применения.	Отчет по практике	
ПК- 5 /второй	Представляет художественно-технологическую проработку авторского проекта  Предлагает способ изготовления текстильных полотен и изделий с учетом сочетания художественного образа, конструкции и технологии изготовления  Разрабатывает художественный проект изделий на основе анализа стилистических, функциональных и экономических требований	Отчет по практике  Отчет по практике  Отчет по практике	Программа практики и требования к оформлению отчета
ПК- 6 /второй	Разрабатывает художественный образ проекта в соответствии с современными стилевыми направлениями и модными тенденциями  Выполняет текстильные изделия в материале в соответствии с выбранным источником вдохновения  Демонстрирует результат поиска новых технологических и декоративных приёмов оформления текстиля	Отчет по практике  Отчет по практике  Отчет по практике	Программа практики и требования к оформлению отчета
ПК- 7/второй	Определяет возможные варианты решения проекта с помощью современных информационных технологий  Выбирает современные технологии для обеспечения выполнения в материале текстильных изделий  Выполняет проект с использованием современного оборудования и информационных технологий	Отчет по практике  Отчет по практике  Отчет по практике	Программа практики и требования к оформлению отчета
ПК-8/второй	- Характеризует и выбирает источники научно-технической информации, обосновывает приоритеты и глубину поиска  - Перерабатывает и представляет информацию научных, реферативных журналов, учебно-методической и технической	Отчет по практике  Отчет по практике	Программа практики и требования к оформлению отчета

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	литературы, материалов научных семинаров, конференций, отечественных и зарубежных фирм по теме исследования;  Приводит список источников в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32	Отчет по практике	

**Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики**

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, показал при этом высокий уровень профессиональной компетентности в рамках практики, а также проявил в работе самостоятельность, творческий подход. Представил в установленные сроки оформленный в соответствии с требованиями отчет по прохождению практики. На защите обучающийся продемонстрировал разносторонние знания по разделам практики.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся выполнил в срок и в полном объеме программу практики, однако отчетная документация содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала. Отчет по практике оформлен в соответствии с требованиями и представлен в установленные сроки. Проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте. Разработанные проектно-художественные предложения имеют недочеты. На защите обучающийся продемонстрировал уверенные знания материала, но в отчете и при ответе допущены незначительные ошибки.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; качество оформления отчета имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основанный на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся выполнил программу практики, но предоставил отчет о прохождении практики не в срок или с ошибками; в ходе практики обнаружил недостаточную развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений применять на практике полученные знания, допускал ошибки в постановке и решении задач. Проектно-художественные предложения не соответствуют поставленной задаче или направлениям моды. На защите продемонстрировал знание основных положений программы, но в ответах допустил ряд ошибок.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные

		материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; качество оформления отчета имеет многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности проектной деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся не справился с программой практики, нарушал нормы и требования, предъявляемые к работе практиканта, допускал нарушения дисциплины в ходе проведения практики, что подтверждается характеристикой руководителя, не проявил самостоятельности, не обнаружил сформированных базовых навыков; допустил грубые нарушения графика практики. Не продемонстрировал систематизированных знаний по программе, не представил весь перечень отчетной документации по практике.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы не соответствуют программе практики; не смог справиться с предпроектной стадией художественной задачи, отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся на практику не приходил

**2.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики**

**Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Сформулируйте понятие «мода»
2	Сформулируйте стилевые решения в современном костюме
3	Дайте оценку влияния мастеров международной моды на предлагаемое решение
4	Сформулируйте основные требования к проектируемому ассортименту изделий или предметам интерьера
5	Обоснуйте композиционное решение проекта
6	Опишите источники вдохновения и их влияние на авторское видение разработки
7	Систематизируйте источники научно-исследовательской информации, укажите глубину исследовательского поиска
8	Назовите способы стилизации орнамента
9	Какие рекомендации по технологии и технологическому оборудованию следует использовать для практического выполнения проекта в материале
10	Сформулируйте требования к производству для внедрения результатов проекта
11	Обоснуйте влияние цвета на композицию костюма
12	Опишите процесс художественного проектирования текстильного изделия
13	Назовите способы создания зрительных иллюзий в костюме
14	Дайте оценку влияния исторического костюма на современную моду
15	Сформулируйте правила формирования коллекции моделей
16	Какие аксессуары характерны для стилового решения костюма

**Типовые контрольные задания по результатам прохождения производственной практики**

Задание 1. Разработать основные требования к проектируемым текстильным изделиям и материалам для их изготовления

Задание 2. Разработать художественные эскизы орнаментального оформления текстиля для проектируемого ассортимента

Задание 3. Разработать художественные эскизы применения текстиля в соответствии с назначением

Задание 4. Разработать технические эскизы и художественно-техническое описание проектируемых моделей (объектов)

Задание 5. Выполнить в материале образцы текстильных полотен, изделий, объектов

### 1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.