

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

Блок 2

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Профиль подготовки: **Художественное проектирование текстильных изделий**

Уровень образования: **Бакалавриат (академический)**

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоём- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.В.02	Производственная практика:							
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика (технологическая практика)	3	6	108				

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

на основании учебных планов № 1-1-508

1.1. Вид производственной практики

- производственная

1.2. Тип практики

- технологическая

1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно Дискретно по видам практик Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК- 3	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе	второй
Планируемые результаты обучения		
Знать:		
1) Социально-психологические особенности коллективного взаимодействия в условиях производственного предприятия		
Уметь:		
1) Распределять работу между сотрудниками согласно их компетенциям		
Владеть:		
1) Навыками социальной и профессиональной адаптации в производственном коллективе		
ОК- 4	стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства	второй
Планируемые результаты обучения		
Знать:		
1) Особенности специализации предприятий по изготовлению текстильной продукции; ассортимент текстильных изделий, направления моды и тенденции в художественном оформлении текстиля		
2) квалификационные требования и должностные обязанности художников и дизайнеров текстильных изделий на предприятии		
Уметь:		
1) Оценивать соответствие теоретической подготовки требованиям реального производства		
Владеть:		
1) начальными навыками выполнения профессиональных функций, связанных с решением художественных, конструкторских и стилистических задач		
ОПК-6	осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению	второй

профессиональной деятельности		
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Историю возникновения и развития предприятия, на котором проходит практика</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Проанализировать взаимосвязь технического прогресса, развития науки, культуры и искусства и условий труда на предприятии, конкурентоспособности выпускаемых изделий</p> <p>2) Определить место предприятия в структуре отрасли</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками производственной деятельности, ориентированной на экспериментирующее творчество</p>		
ПК- 5	Способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	второй
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) технологию производства, условия эксплуатации вырабатываемых изделий, предметов, действующие в отрасли и на предприятии стандарты, технические условия, касающиеся художественных разработок;</p> <p>2) процесс проектирования и изготовления текстильных изделий на промышленном предприятии</p> <p>Уметь:</p> <p>1) составлять технологическую последовательность в изготовлении текстильных изделий на предприятиях</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Опытном проектной деятельности в условиях конкретного производства</p>		
ПК- 7	Способность использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности	второй
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Информационные технологии, применяемые в профессиональной области</p> <p>Уметь:</p> <p>1) разрабатывать проектные решения текстильных изделий на основе использования современных информационных технологий</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками использования пакетов прикладных программ для художественного проектирования текстильных изделий в условиях предприятий</p>		

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Социология (ОК-3, ОПК-6)
- Учебно-проектная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) (ОК-3, ОПК-6, ПК-5)
- Русский язык и культура речи (ОК-4)
- Философия (ОК-4, ОПК-6)
- Культурология (ОК-4)
- Психология и педагогика (ОК-4, ОПК-6)
- История науки и техники (ОПК-6)
- Композиция текстильного рисунка (ПК-5)
- Технология тканей (ПК-5)
- Технология трикотажа (ПК-5)
- Строение и проектирование ткани (ПК-5)
- Строение и проектирование трикотажа (ПК-5)

- Информационные технологии (ПК-7)
- Компьютерная графика (ПК-7)

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Государственная итоговая аттестация... (ОК-3, ОК-4, ОПК-6, ПК-5, ПК-7)
- Формообразование трикотажных изделий (ПК-5)
- Моделирование трикотажных изделий (ПК-5)
- Технический текстиль (ПК-5)
- Художественное проектирование ткани (ПК-5)
- Художественное проектирование трикотажа (ПК-5)
- Выполнение проекта в материале (ПК-5, ПК-7)
- Художественно-технологическое оформление текстильных изделий (ПК-5)
- Узорчатая расцветка текстильных материалов (ПК-5)

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Организация художественно-технологического проектирования и изготовления изделий в профильной организации	
Этап 1. Знакомство с историей и организационной структурой в профильной организации	4
Этап 2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в профильной организации. Охрана труда и техника безопасности. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка.	4
Этап 3. Ассортимент производимых изделий. Применяемое сырье. Требования к ассортименту в зависимости от назначения. Соответствие ассортимента направлениям моды и тенденциям в художественном оформлении текстиля. Функции художника-стилиста, дизайнера	10
Этап 4. Процесс изготовления изделий с указанием и характеристикой всех технологических этапов, применяемого технологического оборудования. Организация контроля качества выпускаемой продукции и параметров технологических процессов.	10
Этап 5. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента. Использование информационных технологий при разработке новых изделий. Действующие в отрасли и в профильной организации стандарты, технические условия, постановления, приказы, методические и нормативные материалы по художественному проектированию и правовой охране промышленных образцов	10
Этап 6. Формы и методы сбыта продукции, оценка ее конкурентоспособности, организация рекламы.	4
Раздел 2. Выполнение художественно-проектной работы	
Этап 7. Участие в выполнении отдельных этапов работ по художественному проектированию изделий в профильной организации	20
Этап 8. Предпроектный анализ и эскизная проработка авторских предложений. Составление художественного и технического описания предлагаемых для изготовления изделий. Консультации с художником, дизайнером, конструктором	20
Этап 9. Технологическая проработка изготовления текстильных изделий. Консультации с технологом	10
Этап 10. Подготовка отчета по практике	8
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	1
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	8
ВСЕГО:	108

1.7. Формы отчетности по практике

В качестве отчетных документов по производственной практике обучающиеся должны представить: отчет о практике, отзыв руководителя практики от профильной организации, в которой проходила практика. Отчет обучающимися выполняется индивидуально. Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001 и выполнен в компьютерном наборе. Объем отчета 20–25 страниц, включая приложения.

Содержание отчета (примерное)

1. Характеристика профильной организации и производственного процесса.
 - 1.1. Специализация и ассортимент вырабатываемой продукции, сырьевая база.
 - 1.2. Характеристика основного и вспомогательного технологического оборудования. Схема технологического процесса изготовления изделий.
2. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента.
 - 2.1. Процесс художественного проектирования текстильных изделий в профильной организации
 - 2.2. Квалификационные требования и должностные обязанности художников, дизайнеров, конструкторов.
 - 2.3. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента. Оценка конкурентоспособности изделий
 - 2.4. Характеристика информационных технологий для художественного проектирования текстильных изделий в профильной организации
3. Разработка авторских предложений по художественному проектированию текстильных изделий
 - 3.1. Эскизная проработка.
 - 3.2. Технологическая проработка.Список используемых источников.
Приложения: графическая часть (авторские зарисовки, фотографии, фор-эскизы, технические эскизы и др.), образцы текстильных полотен.
Количество и наименование разделов отчета могут быть изменены на усмотрение студента.

Программа и методические рекомендации по организации практики и подготовке отчета изложены:

Макаренко С.В. Производственная практика: программа и метод. указания для студентов направления подготовки 54.03.03. – СПб.: СПбГУПТД, 2015.- 14 с.
http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2194

1.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Катаева, С. Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. Б. Катаева — Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Сотскова О.П. Верхние трикотажные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сотскова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25501>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Дроздова Г.И. Технология трикотажных изделий. Часть 1. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 146 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26695>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Толубеева Г.И. Основы проектирования крупноузорчатых тканей [Электронный ресурс]: учебник/ Толубеева Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановская государственная текстильная академия, ЭБС АСВ, 2012.— 344 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25504>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Метелева О.В. Технология изготовления швейных изделий из кожи, меха и трикотажных полотен [Электронный ресурс]: лабораторный практикум/ Метелева О.В., Покровская Е.П., Бондаренко Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25509>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная учебная литература

1. Азиева Е.В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Азиева Е.В., Филатова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2010.— 335 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14196>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Васильева Э.В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Васильева Э.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 180 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18266>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Ефимова О.Г. Текстильные полотна и кожевенные материалы [Электронный ресурс]: справочник/ Ефимова О.Г., Сокерин Н.М.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25507>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

ЭБС «IPRbooks», <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)

1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем Windows 10.; OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmс

1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Производственная практика, как правило, проходит на предприятиях, соответствующих профилю «Художественное проектирование текстильных изделий» направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля». Допускается прохождение производственной практики в технологической лаборатории кафедры технологии и художественного проектирования трикотажа СПбГУПТД.

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики, включает производственное технологическое оборудование, устройства, приборы, средства информационных технологий предприятия, на котором обучающийся проходит практику.

1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
ОК-3/ второй	Объясняет понятия «сотрудничество», «работа в команде», «дисциплинированность», «кооперация с коллегами в коллективе», называет основные характеристики сотрудничества в трудовом коллективе - Принимает участие в составе творческого коллектива в выполнении отдельных этапов работ по художественному проектированию изделий на производстве - Проявляет инициативу в работе, взаимодействует с сотрудниками, участвует в выработке коллективных идей, предлагает перспективные командные проекты	Отчет по практике Отчет по практике Отчет по практике	Требования к отчету по практике: Макаренко С.В. Производственная практика: программа и метод. указания для студентов направления подготовки 54.03.03. – СПб.: СПбГУПТД, 2015.- 14 с http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2194

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
ОК-4/второй	<p>- Характеризует ассортимент производимой продукции и требования к ассортименту в зависимости от назначения, показывает соответствие ассортимента направлениям моды и тенденциям в художественном оформлении текстиля;</p> <p>Раскрывает функции специалистов в области художественного проектирования текстильных изделий: художников, стилистов, дизайнеров</p> <p>- Анализирует результаты практики. Оценивает уровень своей компетентности и определяет необходимость его корректировки в процессе обучения в ВУЗе</p> <p>- Демонстрирует результаты выполнения при помощи квалифицированных специалистов отдельных этапов работ по художественному проектированию изделий на производстве, рациональному использованию возможностей предприятия для разработки нового ассортимента текстильных изделий</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p>	<p>Требования к отчету по практике: Макаренко С.В. Производственная практика: программа и метод. указания для студентов направления подготовки 54.03.03. – СПб.: СПбГУПТД, 2015.- 14 с http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2194</p>
ОПК- 6/второй	<p>- Приводит основные исторические сведения о предприятии, делает выводы о перспективах его развития</p> <p>- Характеризует уровень организации производственного процесса на предприятии.</p> <p>Дает сведения об ассортименте, его конкурентоспособности и востребованности, мощности предприятия, реализации продукции на рынке</p> <p>- Осуществляет предпроектный анализ и разрабатывает авторские предложения по художественному проектированию текстильных изделий для реализации их в условиях конкретного предприятия</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p>	<p>Требования к отчету по практике: Макаренко С.В. Производственная практика: программа и метод. указания для студентов направления подготовки 54.03.03. – СПб.: СПбГУПТД, 2015.- 14 с http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2194</p>
ПК-5/второй	<p>- описывает последовательность технологического процесса получения текстильных изделий с указанием и характеристикой всех технологических процессов, применяемого технологического оборудования на примере конкретного предприятия.</p> <p>Описывает порядок разработки и внедрения нового ассортимента на предприятии</p> <p>- Составляет план технологических процессов. Выносит собственное суждение о необходимости и возможности оптимизации</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p>	<p>Требования к отчету по практике: Макаренко С.В. Производственная практика: программа и метод. указания для студентов направления подготовки 54.03.03. – СПб.: СПбГУПТД, 2015.- 14 с</p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
	технологического процесса - Представляет эскизную и технологическую проработку авторского проекта текстильного изделия	Отчет по практике	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2194
ПК-7/второй	<p>Описывает возможности информационных технологий для художественного проектирования текстиля в условиях производства</p> <p>Выбирает современные информационные технологии и программное обеспечение для выполнения профессиональных задач</p> <p>Использует графические редакторы для орнаментального решения текстильных изделий</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p>	<p>Требования к отчету по практике: Макаренко С.В. Производственная практика: программа и метод. указания для студентов направления подготовки 54.03.03. – СПб.: СПбГУПТД, 2015.- 14 с http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2194</p>

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, показал при этом высокий уровень профессиональной компетентности в рамках практики, а также проявил в работе самостоятельность, творческий подход. Представил в установленные сроки оформленный в соответствии с требованиями отчет по прохождению практики от положительную характеристику руководителя практики от профильной организации (без замечаний). Разработанные проектно-художественные предложения представляют интерес для производства. На защите обучающийся продемонстрировал разносторонние знания по разделам практики.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся выполнил в срок и в полном объеме программу практики, однако отчетная документация содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала. Отчет по практике оформлен в соответствии с требованиями и представлен в установленные сроки. Проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте. Разработанные проектно-художественные предложения имеют недочеты. На защите обучающийся продемонстрировал уверенные знания материала, но в отчете и при ответе допущены незначительные ошибки. Руководитель практики от профильного предприятия положительно оценил работу.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета

		обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся выполнил программу практики, но предоставил отчет о прохождении практики не в срок или с ошибками; в ходе практики обнаружил недостаточную развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений применять на практике полученные знания, допускал ошибки в постановке и решении задач. Проектно-художественные предложения не соответствуют ассортименту предприятия и направлениям моды. На защите продемонстрировал знание основных положений программы, но в ответах допустил ряд ошибок. Руководитель практики от предприятия оценил работу обучающегося на среднем уровне.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета имеет многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся не справился с программой практики, нарушал нормы и требования, предъявляемые к работе практиканта, допускал нарушения дисциплины в ходе проведения практики, что подтверждается характеристикой руководителя, не проявил самостоятельности, не обнаружил сформированных базовых навыков; допустил грубые нарушения графика практики. Не продемонстрировал систематизированных знаний по программе, не представил весь перечень отчетной документации по практике. Руководитель практики от предприятия оценил работу и способности обучающегося на низком уровне.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы не соответствуют программе практики; не смог справиться с индивидуальным заданием, получен неудовлетворительный отзыв от предприятия; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Назовите основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность предприятия
2	Какова организационная структура предприятия?
3	Назовите позиции предприятия в художественном оформлении текстильных изделий и перспективы его развития предприятия
4	Каким образом осуществляется организация труда в подразделениях (условия труда, организация рабочих мест, распорядок дня, типичные виды работ)?
5	Какова специализация и мощность предприятия, какой ассортимент продукции оно производит?
6	Какие требования к ассортименту в зависимости от назначения установлены

	предприятием?
7	Дайте оценку соответствия ассортимента направлениям моды и тенденциям в художественном оформлении текстиля
8	Как на предприятии происходит разработка и внедрение нового ассортимента?
9	Каковы квалификационные требования и должностные обязанности работников предприятия, участвующих в разработке нового ассортимента: художников, дизайнеров, конструкторов?
10	Как обеспечивается защита авторских прав при разработке текстильных изделий?
11	Дайте оценку конкурентоспособности и востребованности производимой предприятием продукции на рынке.
12	Как организован технологический процесс изготовления изделий на предприятии?
13	Какое оборудование применяется в производстве выпускаемой продукции, его достоинства и недостатки?
14	Каким образом можно оптимизировать технологический или организационный процесс на предприятии?
15	Назовите требования по технике безопасности и охране труда на предприятии?
16	Какие современные и информационные технологии используются при проектировании и изготовлении изделий
17	Какие материалы (пряжа, ткани, фурнитура и т.п) используются при изготовлении изделий?
18	Какие технологии используются при изготовлении текстильных изделий?
19	Охарактеризуйте свое участие в составе творческого коллектива в выполнении отдельных этапов работ по художественному проектированию изделий на производстве
20	Какие были предложены собственные проектные разработки нового ассортимента? Какие отзывы были получены?

Типовые контрольные задания по результатам прохождения производственной практики

Задание 1. Составьте план технологических переходов на примере производства текстильных изделий на предприятии – базе практики

Задание 2. Выполнить эскизную проработку авторских предложений (3–5 моделей), предлагаемых для изготовления на предприятии- базе практики, составить их художественное и техническое описания.

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.