

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

Блок 2

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа  
*Код Наименование кафедры*

Направление подготовки: **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Профиль подготовки: **Художественное проектирование текстильных изделий**

Уровень образования: **Бакалавриат**

### План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
<b>Б2.В.01</b>	<b>Учебная практика:</b>							
Б2.В.01.02(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	4	2	144				

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля на основании учебных планов № 1-1-508

**2.1. Вид практики**

- учебная

**2.2. Тип практики**

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

**2.3. Способ и форма проведения практики**

- Способ проведения практики

Стационарная                       Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно                       Дискретно по видам практик                       Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 3	Способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	первый
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) Направления и жанры классического и современного искусства . 2) Виды декоративно-прикладного искусства  Уметь: 1) Анализировать направление искусства и творчество различных художников  Владеть: 1) Навыками сбора и систематизации искусствоведческого материала		

**2.5. Место практики в структуре образовательной программы****Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

- Рисунок
- Живопись
- Общая композиция
- Технический рисунок
- Пластическая анатомия

**Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося**

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Архитектоника объемных структур

- Основы дизайн-проектирования
- Основы композиции костюма
- Декоративная живопись
- Специальный рисунок
- Государственная итоговая аттестация
- 

## 2.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<b>Раздел 1. Жанры и стили декоративно-прикладного искусства</b>	
Этап 1. Понятие «жанр» в живописи и декоративно-прикладном искусстве	12
Этап 2. Понятия «стиль» Стили современного искусства	12
<b>Раздел 2. Особенности создания произведений декоративно-прикладного искусства</b>	
Этап 3. Понятие «стилизация», виды стилизации. Стилизация в декоративно-прикладном искусстве	12
Этап 4. Направления и виды декоративно-прикладного искусства .	26
<b>Раздел 3. Ознакомление с творчеством русских художников</b>	
Этап 5. Русское искусство конца XIX начала XX века	11
Этап 6. Произведения русских художников в коллекции Государственного Русского музея	18
<b>Раздел 4. Индивидуальное задание: Анализ художественного произведения.</b>	
Этап 7. Правила аналитического разбора живописного произведения	15
Этап 8. Анализ произведения ДПИ. Выполнение индивидуального задания практики	23
Этап 9. Обобщение материалов, выводы. Оформление отчета по практике. Подготовка презентации к защите отчета.	7
<b>Текущий контроль (собеседование по разделам)</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	<b>6</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>

## 2.7. Формы отчетности по практике

Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001, текстовая часть выполнена в компьютерном наборе. Объем отчета 10–15 страниц. Отчет выполняется каждым студентом индивидуально.

Рекомендуется следующее размещение элементов отчета по практике:

Титульный лист.

Содержание.

Введение

Основной текст отчета, отражающий содержание практики.

Заключение.

Список использованных литературных и интернет источников.

Приложения.

## 2.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Коробейников В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения / Коробейников В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55218>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Смекалов И.В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Смекалов И.В., Шлеюк С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 97 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33629>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]/ Майстровская М.Т.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2016.— 680 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная учебная литература

1. Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс]/ Глазова М.В., Денисов В.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2012.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15255>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

## 2.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
2. Официальные сайты учреждений и организаций (Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru/>, Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL:<http://ethnomuseum.ru/>);

## 2.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем Windows 10.; OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

## 2.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Определяется базой прохождения практики: Русский музей, Российский этнографический музей (Санкт-Петербург).

## 2.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

### 2.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-3\первый этап	Перечисляет направления искусств. Определяет жанр художественного произведения. Характеризует предметы декоративно-прикладного искусства с точки зрения техники изготовления и использованных материалов	Отчет по практике	Перечень контрольных вопросов (22 вопроса)
	Выполняет искусствоведческий разбор произведений конкретного автора или разных авторов, работающих в одном жанре	Отчет по практике	Перечень индивидуальных заданий (25 шт.)
	Анализирует сведения из различных источников, отбирает необходимую информацию и готовит отчет	Отчет по практике	Перечень индивидуальных заданий (25 шт.)

### Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв руководителя; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.

75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв руководителя; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получен положительный отзыв руководителя; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв руководителя; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв руководителя; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв руководителя; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв руководителя; отчет к защите не представлен.

0	Обучающийся практику не проходил.
---	-----------------------------------

**2.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики**

**Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Назовите основные направления в искусстве
2	Назовите жанры живописи
3	Дайте определение понятию «жанр искусства»
4.	Какие жанры существуют в искусстве
5	Дайте характеристику бытовому жанру в живописи. В какой исторический период он стал популярен
6	Дайте характеристику историческому жанру в живописи. Приведите примеры произведений
7	Дайте характеристику батальному жанру в живописи. Приведите примеры произведений
8	Дайте характеристику жанру «марина» в живописи. Приведите примеры произведений
9	Дайте характеристику жанру «пастораль» в живописи. Приведите примеры произведений
10	Дайте характеристику портретному жанру в живописи. Приведите примеры произведений
11	Дайте определение понятию «стиль»
12	Назовите основные стили в авангардном искусстве XX века
13	Дайте определение понятию «стилизация». Какие виды стилизации существуют
14	Охарактеризуйте основные виды декоративно-прикладного искусства
15	Охарактеризуйте особенности декоративно-прикладного искусства стиля модерн на примере России
16	Охарактеризуйте особенности стиля конструктивизм 1920-х годов
17	Охарактеризуйте творчество художников конструктивистов в области текстиля
18	Дайте характеристику стилю модерн
19	Охарактеризуйте основные сюжеты характерны для произведений декоративно-прикладного искусства Палеха
20	Какие произведения декоративно-прикладного искусства представлены в Русском музее Санкт-Петербурга
21	Произведения, каких художников XX века представлены в постоянной экспозиции Русского музея
22	Какие жанры живописи представлены в коллекции Русского музея

**Типовые контрольные задания по результатам прохождения учебной практики**

1. Выполнить искусствоведческий анализ художественного произведения. Произведение выбирается из собрания Государственного Русского музея
2. Выполнить сравнительный искусствоведческий анализ двух произведений разных авторов, выполненных в одном жанре. Произведение выбирается из собрания Государственного Русского музея
3. Выполнить искусствоведческий анализ произведения декоративно-прикладного искусства.
4. Рассмотреть историю возникновения и характерные особенности декоративно-прикладного искусства Палеха.
5. Рассмотреть историю возникновения и характерные особенности гжельского фарфора.
6. Рассмотреть историю возникновения и характерные особенности вологодского кружева.

**2.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.