

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

Блок 2

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа
Код *Наименование кафедры*

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Уровень образования: Бакалавриат

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.В.01	Учебная практика							
Б2.В.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	2	2	72				

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля на основании учебных планов № 1-1-508

1.1. Вид практики

- учебная

1.2. Тип практики

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно Дискретно по видам практик Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК- 1	Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	первый
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Основные положения, цели и задачи профессиональных дисциплин и подготовки Уметь: 1) Самостоятельно поставить перед собой задачу по профессиональной подготовке, прояснить личные приоритеты и исследовать свои профессионально важные качества, организовать свое время и выполнить полученное задание Владеть: 1) Навыками поиска и анализа информации о направлениях и сфере будущей профессиональной деятельности		
ОПК - 6	Осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности	первый
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Роль и место текстильного производства в развитии экономики страны, региона, города. Структуру, систему и социальную роль своей профессиональной деятельности в области проектирования текстильных изделий Уметь: 1) Находить собственную мотивацию к развитию интереса к профессии, к овладению		

необходимыми знаниями в области искусства костюма и текстиля для успешной трудовой деятельности		
Владеть: 1) навыками использования профессиональной терминологии из области технологии и художественного проектирования текстильных изделий		
ПК- 8	Готовность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности	первый
Планируемые результаты обучения		
Знать: 1) Основные стили современных модных домов, творчество мировых дизайнеров в области искусства текстиля и костюма		
Уметь: 1) Провести анализ модных тенденций в оформлении костюма и текстиля		
Владеть: 1) Навыками поиска и изложения информации, используя различные отечественные и зарубежные источники информации		

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- История (ОК-1)
- История искусств (ОК-1)
- Философия (ОПК-6)

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Музейная практика (ОК-1)
- Социология (ОК-1, ОПК-6)
- История науки и техники (ОК-1, ОПК-6, ПК-8)
- История моды и стиля (ПК-8)
- Производственная практика (ОПК-6)
- Государственная итоговая аттестация (ОК-1, ОПК-6, ПК-8)

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Знакомство с основами текстильного производства	
Этап 1. Профориентационная психология, формирование навыков обучения и анализа полученной информации. Траектория обучения по данному направлению подготовки. Основные положения, цели и задачи профессиональных дисциплин учебного плана. Правила оформления отчетной документации в вузе.	12
Этап 2. Знакомство с ассортиментом текстильных изделий. Обзор текстильных технологий, знакомство с лабораторным оборудованием, изучение внешнего вида текстильных материалов и их общих свойств и характеристик. Основные направления научно-исследовательских и проектных работ в художественном проектировании текстильных изделий. Основные объекты и области профессиональной деятельности бакалавра данного направления и профиля подготовки.	14
Этап 3. Знакомство с процессом художественного проектирования текстильных изделий.	12
Раздел 2. Индивидуальное задание: Знакомство с процессом художественного проектирования и коллекциями модных домов	
Этап 4. Общая ретроспектива развития стилей в индустрии моды	10

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Этап 5 Изучение основных стилей современных модных домов, творчества мировых дизайнеров в области искусства текстиля и костюма	14
Этап 6 Составление презентации по заданной теме	5
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	1
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	4
ВСЕГО:	72

1.7. Формы отчетности по практике

В качестве отчетных документов по учебно – ознакомительной практике обучающиеся должны представить: отчет о практике, презентацию на выбранную тему. Отчет обучающимися выполняется индивидуально или малой группой (2 человека).

Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001 и выполнен в компьютерном наборе. Объем отчета 10-15 страниц, включая приложения.

Содержание отчета (примерное)

1. Ассортимент текстильных изделий. Свойства текстильных материалов, определяющие их назначение.

2. Характеристика и особенности модных тенденций в исследуемом периоде истории искусства костюма и текстиля.

2.1. Модные дома, ведущие мировые дизайнеры в области текстиля и костюма

2.2. Стилевое решение современного костюма (текстильного изделия).

3. Порядок разработки нового ассортимента.

3.1. Этапы художественного проектирования текстильных изделий. Поиск новых художественных решений.

3.2. Использование предметов искусства, как источников вдохновения.

3.3. Природные мотивы, используемые в оформлении текстиля

Список используемых источников.

Приложения: презентация (авторские зарисовки, фотографии, фор-эскизы).

Количество и наименование разделов отчета могут быть изменены на усмотрение студента при согласовании с руководителем.

1.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. ГОСТ 7.32 – 2017. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. – М.: Издательство стандартов, 2003.

2. Ефимова О.Г. Текстильные полотна и кожевенные материалы [Электронный ресурс]: справочник/ Ефимова О.Г., Сокерин Н.М.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25507>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Жан Филипп Ворт. Век моды [Электронный ресурс]/ Жан Филипп Ворт— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2013.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45903>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю ...

4. Цветкова Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цветкова Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2013.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11268>.— ЭБС «IPRbooks»,

5. Найданов Г.А. История орнамента [Электронный ресурс]: методические указания/ Найданов Г.А., Халиуллина О.Р.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 34 с. <http://www.iprbookshop.ru/21597>

6. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2010.— 335 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14196>.— ЭБС «IPRbooks»,

7. Ли Р.И. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ли Р.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 190 с. <http://www.iprbookshop.ru/22903>

б) дополнительная учебная литература

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	<p>промышленности в целом, специализацию предприятий и фирм, осуществляющих деятельность в сфере индустрии моды и текстиля, основные стили современных модных домов и направлений;</p> <p>Представляет собственное мнение о значении, важности, востребованности профессии, потребности в специалистах данного направления на основе полученной в ходе практики информации</p> <p>-Выносит суждение о разнообразии, конкурентоспособности, значимости изученного ассортимента текстильных изделий бытового и специального назначения;</p> <p>Определяет сферу профессиональной деятельности специалистов, проводит профессиональное самоопределение</p> <p>Правильно и грамотно использует профессиональные термины при описании основ производства и художественного проектирования текстильных изделий</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p>	<p>требования к отчету по практике</p>
ПК-8/ первый этап	<p>Описывает в соответствии с выбранной темой основные стили современных модных домов, творчество мировых дизайнеров в области искусства костюма и текстиля</p> <p>Проводит анализ модных тенденций в оформлении костюма и текстиля</p> <p>Находит информационные материалы в области искусства костюма и текстиля</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике</p>	<p>Программа практики и требования к отчету по практике</p>

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций

86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, показал при этом высокий уровень владения культурой мышления, проявил в работе самостоятельность, творческий подход. Представил в установленные сроки оформленный в соответствии с требованиями отчет по прохождению практики и презентацию выполненной работы. На защите обучающийся продемонстрировал восприятие информации, умение анализировать и обобщать полученные знания. предлагать собственные пути решения поставленной задачи.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся выполнил в срок и в полном объеме программу практики. Однако отчетная документация содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала. Отчет по практике оформлен в соответствии с требованиями и представлен в установленные сроки. Проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте. На защите обучающийся продемонстрировал уверенные знания материала, но в отчете и при ответе допущены незначительные ошибки.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, в целом качественный, основанный на точных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях исследуемого вопроса или несущественные ошибки в обобщении результатов.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся выполнил программу практики, но предоставил отчет о прохождении практики не в срок или с ошибками; не проявил инициативу в работе, не показал умений анализировать на практике полученные знания, допускал небрежность в оформлении отчета. На защите продемонстрировал знание основных положений программы.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы результатов анализа исследуемого вопроса сделаны формально; качество оформления отчета имеет многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности будущей профессиональной деятельности.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся не справился с программой практики, допускал нарушения дисциплины в ходе проведения практики, не проявил заинтересованности и самостоятельности, не обнаружил сформированных базовых навыков; допустил грубые нарушения графика практики. Не продемонстрировал систематизированных знаний по программе, не представил весь перечень отчетной документации.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы не соответствуют программе практики; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Приведите классификацию искусств и место текстиля и костюма в этой классификации
2	Дайте определение архитектоники
3	Что такое художественное и техническое творчество.
4	Сформулируйте задачи дизайнерской деятельности в области текстиля
5	Опишите ассортимент текстильных изделий
6	Охарактеризуйте современные модные тенденции в одежде
7	Дайте определение интерьера
8	Что такое силуэт, форма, пропорции костюма
9	Охарактеризуйте виды текстильного рисунка
10	Каковы отличительные особенности модных домов
11	Чем отличается высокая мода от производственной.
12	Назовите технологическое оборудование в трикотажной отрасли
13	Какова последовательность разработки новых моделей
14	Какие способы оформления внешнего вида тканей и трикотажа используются в промышленности
15	Приведите правила оформления отчетной документации, презентации
16	Опишите основные направления деятельности бакалавра по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля
17	Какие дисциплины учебного плана определяют, на Ваш взгляд, профессиональную направленность подготовки?
18	Чем Вы руководствовались при выборе будущей профессии?
19	Чем отличается деятельности дизайнера костюма от деятельности специалиста в области художественного проектирования текстильных изделий?
20	Какие теоретические знания и практические умения были закреплены благодаря прохождению практики?

Типовые контрольные задания по результатам прохождения учебной практики

1. Провести анализ модных тенденций в оформлении костюма и текстиля на перспективный период времени
2. Провести анализ художественного творчества дизайнера текстиля, костюма (в соответствии с заданием руководителя или по собственной инициативе)

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.