

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 20 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06	Технология трикотажа
<i>(Индекс дисциплины)</i>	<i>(Наименование дисциплины)</i>

Кафедра: 49 Технологии и художественного проектирования трикотажа
Код *Наименование кафедры*

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Уровень образования: бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	396		
	Аудиторные занятия	170		
	Лекции	51		
	Лабораторные занятия	119		
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа	181		
	Промежуточная аттестация	45		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	6		
	Зачет	4, 5		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)	5		
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		11		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная				3	4	4						
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

на основании учебных планов № 1-1-508

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики трикотажного производства

1.3. Задачи дисциплины

- Изложить основы теории вязания, классификации, строения и свойств трикотажных переплетений;
- Раскрыть сущность процесса петлеобразования, особенности получения трикотажа на машинах разных типов;
- Показать особенности технологических процессов производства в зависимости от способов изготовления трикотажных изделий;
- Раскрыть способы художественного оформления трикотажа, реализовать их в проектах трикотажных полотен
- Познакомить обучающихся с современными технологиями получения трикотажных полотен и изделий;
- Стимулировать интерес к применению знаний по дисциплине в профессиональной деятельности

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК-1	Способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности	первый
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Методы экспериментального определения технологических параметров структуры трикотажа Уметь: 1) исследовать рисунчатые и технологические возможности современного вязального оборудования для получения трикотажных полотен и изделий ... Владеть: 1) навыками проведения экспериментальных работ в области технологии трикотажа ...		
ПК- 1	готовность спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее	первый
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Факторы, влияющие на свойства, качество и внешний вид трикотажа, влияние заправочных параметров вязального оборудования на технологические характеристики и свойства трикотажа... Уметь: 1) Исследовать связь между параметрами процесса вязания, видом переплетения, видом применяемого сырья и свойствами получаемого трикотажа Владеть: 1) навыками планирования экспериментов по определению показателей структуры трикотажа с использованием стандартных методов и средств исследований		
ПК-5	Способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	первый
Планируемые результаты обучения Знать:		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
	1) Базовые понятия об ассортименте трикотажных изделий, классификации переплетений, строении и свойствах переплетений; 2) Технологию производства трикотажного полотна и изделий, предъявляемые к ним требования 3) Принципы работы технологического оборудования 4) Принципы узорообразования вязальных машин... Уметь: 1) Разработать технологию вязания трикотажа в соответствии с его назначением и художественно-стилистическим решением Владеть: 1) Навыками анализа структуры, свойств трикотажных полотен 2) Навыками разработки и получения трикотажа с разнообразными рисунчатыми эффектами ...	
ПК-5	Способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	второй
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Основы швейной технологии, терминологию швейно-трикотажного производства. ... Уметь: 1) Учитывать свойства трикотажа при выборе технологии пошива изделий 2) Подобрать необходимый вид швейного оборудования для пошива трикотажа в зависимости от ассортимента ... Владеть: 1) Навыками составления последовательности швейных операций при изготовлении трикотажных изделий различного ассортимента ...		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Цветоведение и колористика (ОПК-1, ПК-1)
- Текстильное материаловедение (ОПК-1)
- Основы дизайн-проектирования (ПК-1)
- Композиция текстильного рисунка (ПК-5)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1 Одинарный и двойной трикотаж, структура свойства.			
Тема 1. Введение. Трикотаж, термины, определения, классификация, общие понятия, область применения. Цели, задачи курса, исторические справки.	6		
Тема 2. Петельная структура трикотажа и ее характеристики. Переплетение кулирная гладь, технологические параметры, свойства. Анализ геометрии структуры. Сырье для трикотажного производства, свойства, классификация, требования к характеристикам.	12		
Тема 3. Петельная структура трикотажа двойных переплетений, характеристики. Ластичные, дуластичные переплетения, технологические параметры, свойства. Анализ геометрии структуры.	6		
Тема 4. Основовязанные переплетения, петельная структура, технологические параметры, свойства.	6		
Текущий контроль 1 (опрос)	2		
Учебный модуль 2. Основы теории вязания			
Тема 5. Механизм вязания. Игольно-платинные изделия, строения,	18		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
особенности геометрических пропорций. Петлеобразование. Виды, способы петлеобразования. Трикотажный и вязальный способы петлеобразования. Особенности протекания процессов (моментов) петлеобразования. Анализ моментов петлеобразования. Факторы, влияющие на длину нити в петле.			
Тема 6. Кулирование. Виды кулирования. Влияние глубины кулирования на технологические параметры трикотажа. Влияния глубины кулирования на длину нити в петле.	6		
Тема 7. Особенности протекания процессов петлеобразования на двухфонтурных машинах. Взаимная работа игл для получения необходимых структур трикотажа.	6		
Текущий контроль 2 (экспресс-задание)	2		
Учебный модуль 3. Рабочие процессы вязальных машин.			
Тема 8. Классификация вязального оборудования. Технические характеристики, технологические возможности машин. Состав машин. Механизмы вязания. Механизмы нитеподачи. Механизмы оттяжки. Механизмы привода. Механизмы управления. Современный уровень трикотажного машиностроения.	10		
Тема 9. Состав кругловязальных машин. Анализ основных механизмов. Игльные замки. Траектории движения игл.	5		
Тема 10. Состав плосковязальных машин. Анализ основных механизмов. Игльные замки. Траектории движения игл.	12		
Тема 11. Чулочно-носочное производство. Строение и особенности получения изделий.	5		
Текущий контроль 3 (опрос)	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)	10		
Учебный модуль 4. Трикотаж рисунчатых переплетений: Получение путем изменения цвета нити в петлях			
Тема 12 Основные понятия о рисунчатом трикотаже. Рисунчатые эффекты. Классификация рисунчатых переплетений. Раппорт и патрон рисунка.	8		
Тема 13 Способы получения рисунчатых переплетений. Принципы узоробразования	6		
Тема 14 Продольно-соединенный и поперечно-соединенный трикотаж	7		
Тема 15 Трикотаж жаккардовых переплетений	18		
Текущий контроль 4 (альбом образцов)	3		
Учебный модуль 5. Трикотаж рисунчатых переплетений: Получение путем изменения структуры переплетения			
Тема 16 Введение в структуру трикотажа набросков. Трикотаж прессовых переплетений	8		
Тема 17 Введение в структуру трикотажа дополнительных нитей. Трикотаж плюшевых, платированных, футерованных и уточных переплетений	7		
Тема 18 Изменение размера, формы, положения и состава петель. Трикотаж неравномерных, неполных, перекрестных, ажурных, филейных переплетений	22		
Текущий контроль 5 (альбом образцов)	3		
Учебный модуль 6 Трикотаж комбинированных переплетений			
Тема 19 Классификация комбинированных переплетений. Составление заправочных карт	8		
Тема 20 Комбинированные переплетения и их получение на кругловязальных машинах	9		
Тема 21 Комбинированные переплетения и их получение на плосковязальных машинах	6		
Текущий контроль 6 (альбом образцов)	3		
Курсовая работа (проект)	30		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	6		
Учебный модуль 7. Классификация швейного оборудования...			

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 22.Классификация швейного оборудования	6		
Тема 23.Основные виды швейных машин, применяемые в швейной промышленности	10		
Текущий контроль 7 (проверочная работа по выбору швейных машин в зависимости от ассортимента трикотажных изделий)	2		
Учебный модуль 8 Особенности пошива трикотажа			
Тема 24.Классификация стежков, строчек, швов....	4		
Тема 25. Каталоги современного швейного оборудования, выбор парка швейных машин в зависимости от способа изготовления трикотажного изделия.	6		
Тема 26. Виды швейных ниток, фурнитуры, вспомогательных материалов.	6		
Тема 27. Изготовление образцов строчек и швов.	8		
Текущий контроль 8 (проверочная работа по изготовлению образцов ниточных соединений)	2		
Учебный модуль 9 Унифицированные узлы, используемые при пошиве трикотажных изделий...			
Тема 28. Основные и дополнительные детали плечевого и поясного изделия ...	4		
Тема 29. Основные унифицированные узлы и навыки их изготовления	8		
Тема 30. Изучение и анализ модели. Особенности разработки технологии пошива изделия с учетом свойств трикотажа.	14		
Тема 31. Разработка последовательности швейных операций изготовления изделия	14		
Текущий контроль 9 (индивидуальное задание по изготовлению узлов)	15		
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)	45		
ВСЕГО:	396		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	4	2				
2	4	4				
3	4	2				
4	4	2				
5	4	8				
6	4	2				
7	4	2				
8	4	4				
9	4	2				
10	4	4				
12	5	2				
13	5	2				
14	5	2				
15	5	1				
17	5	1				
18	5	5				
19	5	3				
20, 21	5	1				
ВСЕГО:		51				

3.2. Практические и семинарские занятия не предусмотрено

3.3. Лабораторные занятия

Номера изучаемых тем	Наименование лабораторных занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Знакомство с ассортиментом трикотажных изделий, терминами и определениями, лабораторной базой.	4	2				
2	Определение основных технологических характеристик структуры трикотажа. Методы экспериментального определения технологических параметров. Проектирование технологических параметров переплетений. Определение линейной плотности пряжи. Анализ одинарных кулирных переплетений - кулирная гладь, производная гладь. Строение, свойства, экспериментальное определение технологических параметров. Проектирование технологических параметров переплетений.	4	4				
3	. Анализ ластичных и двуластичных переплетений. Строение, свойства, экспериментальное определение технологических параметров. Проектирование технологических параметров переплетений.	4	2				
4	. Анализ основовязанных переплетений. Строение, свойства, экспериментальное определение технологических параметров.	4	2				
5	Изучение номенклатуры игльно-платинных изделий. Виды и назначение игл, платин, толкателей, игловодов и пр. Анализ моментов петлеобразования при трикотажном и вязальном способе. Составление схемы процесса петлеобразования.	4	6				
6	Анализ влияния глубины кулирования на технологические параметры трикотажа. Нарботка опытных образцов с разной глубиной кулирования	4	2				
7	Изучение взаимодействия игл и пряжи на двухфонтурных машинах. Анализ траекторий движения и особенности протекания процессов петлеобразования.	4	2				
8	Определение характеристик вязальных машин. Изучение механизмов вязания, состав функции рабочих органов, установочные характеристики. Изучение механизмов нитеподачи. Виды, особенности работы, влияние на качество трикотажа. Изучение механизмов оттяжки. Анализ кинематической схемы. Анализ работы, регулировка	4	4				

Номера изучаемых тем	Наименование лабораторных занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	усилия оттяжки. Виды ширителей.						
9	Изучение рабочих процессов на кругловязальной машине. Особенности настройки работы основных механизмов. Определение установочных технологических параметров. Вязание образцов.	4	2				
10	Изучение рабочих процессов на плосковязальных машинах. Особенности настройки работы основных механизмов. Определение установочных технологических параметров. Вязание образцов переплетений ластик 1+1, 1+2, 2+2, полуфнг, фанг на различных видах машин, разного класса.	4	6				
12	Получение навыков распознавания трикотажа рисунчатых переплетений. Определение структурных признаков, нахождение раппорта, изображение патрона	5	3				
14	Проектирование рисунков и выработка поперечно-соединенного (рингель-трикотажа) и продольносоединенного трикотажа (сплит, интарзия)	5	3				
15	Анализ жаккардовых переплетений. Распознавание по внешнему виду, составление графических записей.	5	1				
15	Изучение работы механизмов узоробразования вязальных машин. Проектирование цветных рисунков на базе жаккардовых переплетений, нахождение границ раппорта, составление патронов рисунка	5	2				
15	Программирование механизмов узоробразования и получение трикотажа жаккардовых переплетений на кругловязальных (КПК-2, КПК-11) машинах с механическим принципом узоробразования и плосковязальных машинах (Штоль CMS) с электронным принципом узоробразования.	3	9				
16	Анализ рисунчатых эффектов на базе трикотажа прессовых переплетений. Отработка и анализ образцов	5	3				
17	Получение трикотажа платированных и футерованных переплетений на плосковязальном оборудовании, анализ образцов, составление графических записей.	5	3				
18	Анализ рисунчатых эффектов	5	6				

Номера изучаемых тем	Наименование лабораторных занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	на базе трикотажа неполных и перекрестных переплетений. Отработка образцов, составление патронов и графических записей						
18	Изучение способа получения трикотажа неравномерных переплетений. Анализ рисунчатых эффектов. Отработка образцов, составление патронов и графических записей	5	3				
18	Изучение способа получения рисунчатого трикотажа ажурных переплетений на КВМ и ПВМ. Процесс петлепереноса. Составление патронов рисунков. Получение навыков заправки оборудования и программирования механизма узоробразования. Отработка и анализ образцов	5	6				
19	Получение навыков распознавания комбинированных переплетений. Составление графических записей и заправочных карт	5	3				
20	Получение комбинированных переплетений на кругловязальных машинах (КЛК-3, КЛК-11). Составление патронов рисунков. Получение навыков заправки оборудования и программирования механизма узоробразования. Отработка и анализ образцов	5	6				
22	Классификация швейного оборудования.	6	2				
23	Основные виды швейных машин. Практические навыки пользования технической литературой, изучение лабораторного оборудования	6	4				
24	Классификация стежков, строчек и швов. Работа с образцами	6	4				
25	Работа с каталогами швейного оборудования современных мировых фирм	6	2				
26	Виды швейных ниток, фурнитуры, вспомогательных материалов. Работа с образцами	6	2				
27	Изготовление строчек и швов. Работа на лабораторном оборудовании	6	4				
28	Основные и дополнительные детали изделия. Работа с технологическими режимами, ГОСТами	6	2				
29	Изучение технологии изготовления унифицированных узлов,	6	8				

Номера изучаемых тем	Наименование лабораторных занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	приобретение навыков их изготовления						
30	Анализ модели по образцу, фотографии, эскизу	6	2				
31	Составление последовательности швейных операций и изготовление образца макета изделия	6	4				
ВСЕГО:			119				

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1. Цели и задачи курсовой работы (проекта)

Целью курсовой работы является практическая реализация знаний, развитие умений и навыков по технологической проработке художественных проектов трикотажных полотен на базе рисунчатых переплетений

4.2. Тематика курсовой работы (проекта)

Разработка трикотажных полотен с цветными рисунчатыми эффектами.

4.3. Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы

Работа выполняется на базе вязального оборудования лаборатории кафедры технологии и художественного проектирования трикотажа, подразумевает использование инструментальных методов определения технологических параметров трикотажа, представления патронов рисунка с помощью графических компьютерных программ типа Photoshop. Работа выполняется обучающимися индивидуально.

Результаты представляются в виде пояснительной записки объемом 15–20 с. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с ГОСТ 7.32 – 2001 и содержит следующие обязательные элементы:

- Введение
- Проектирование цветного рисунка на базе поперечно-соединенного трикотажа
- Проектирование цветных орнаментов в трикотаже жаккардовых переплетений
- Анализ рисунчатых эффектов в трикотаже
- Приложения: примеры (эскизы) применения разработанных полотен

Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы изложены Макаренко С.В. Технология трикотажа: метод. указания к курсовой работе.- СПб.: СПбГУПТД, 2016.- 24 с. Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,3	Опрос	4	2				
2	Экспресс-задание	4	1				
4-6	Альбом образцов	5	3				
7,8	Проверочная работа	6	2				
9	Индивидуальное задание	6	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	4	10				
	5	26				
	6	12				
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	4	20				
	5	14				
	6	53				
Выполнение курсовых проектов (работ)	5	30				
Подготовка к зачетам	4	10				
	5	6				
Подготовка к экзаменам	6	45				
Всего		181				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	проблемные лекции, эвристические беседы, консенсусные беседы, лекции-визуализации	16		
Лабораторные занятия	Наблюдение за процессом, заправка, настройка оборудования и отработка образцов (под руководством преподавателя); экспериментальное определение параметров трикотажа, тренинги по отработке практических навыков при работе в малых группах.	85		
ВСЕГО:		101		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
4 семестр			
1	Активность на аудиторных занятиях	40	– Посещение лекций – 1 балл за каждое лекционное занятие (всего 17 лекционных занятий в семестре), максимум 17 баллов) - Выполнение лабораторных работ – 3 балла за каждое лабораторное занятие (всего 17 занятий в семестре), максимум 51 балл) - своевременная сдача отчета по лабораторным работам по 3 балла (темы 2-11), максимум 30 баллов в семестре: - наличие конспекта лекций – 2 балла Максимум 100 баллов.
2	Прохождение текущего контроля по дисциплине	20	По 3 балла за правильный ответ при опросе на вопрос (всего по 10 вопросов, 2 опроса в семестр) , всего 60 баллов 40 баллов за правильное выполнение экспресс –

			задания Максимум 100 баллов
3	Сдача зачета	40	- Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – 40 баллов за правильный ответ на вопрос, всего 1 вопрос. Выполнение практического задания 60 баллов Максимум 100 баллов.

Итого (%): 100

5 семестр			
1	Активность на аудиторных занятиях	30	– Посещение лекций – 1 балл за каждое лекционное занятие (всего 17 лекционных занятий в семестре), максимум 17 баллов) - Выполнение лабораторных работ– 3 балла за каждое лабораторное занятия (всего 17 занятий в семестре), максимум 51 балл) - подготовка к лабораторным работам по 3 балла (составление патронов рисунка к темам 14, 15, 18, 20), максимум 12 баллов. - своевременная сдача отчета по лабораторным работам по 2 балла (9 тем), максимум 18 баллов в семестре: - наличие конспекта лекций – 2 балла Максимум 100 баллов.
2	Прохождение текущего контроля по дисциплине	10	Выполнение заданий текущего контроля – представление альбома образцов: -требуемое количество, индивидуальное выполнение образцов, полный объем информации (оборудование, сырье, параметры, графическая запись, патрон, заправочная карта) – 85 баллов - оформление альбома – 15 баллов максимум 100 баллов
3	Выполнение и защита курсовой работы	30	<ul style="list-style-type: none"> • Представление в срок и качество оформления – максимум 15 баллов; • Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) – максимум 50 баллов; Качество защиты (полнота ответов на вопросы, владение специальной терминологией, затраченное на ответы время) – максимум 35 баллов.
4	Сдача зачета	30	- Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – 40 баллов за правильный ответ на вопрос, всего 1 вопрос в билете. Выполнение практического задания 60 баллов Максимум 100 баллов.

Итого (%): 100

6 семестр			
1	Активность на аудиторных занятиях	30	- Выполнение лабораторных работ– 5 балла за каждое лабораторное занятия (всего 17 занятий в семестре), 85 баллов) - своевременная сдача отчета по лабораторным работам по 1 баллу (темы 22, 23, 25, 26, 28), по 2 балла (темы 24, 27, 29, 30, 31) - 15 баллов Максимум 100 баллов.
2	Прохождение текущего контроля по дисциплине	30	Выполнение заданий текущего контроля 1 – 20 баллов; Выполнение заданий текущего контроля 2 – 30 баллов; Выполнение заданий текущего контроля 3 – 50 баллов
3	Сдача экзамена	40	- Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – 40 баллов за правильный ответ на вопрос, всего 1 вопрос в билете.

		Выполнение практического задания 60 баллов Максимум 100 баллов.
Итого (%):	100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Сотскова О.П. Верхние трикотажные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сотскова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 264 с. <http://www.iprbookshop.ru/25501>
2. Дроздова Г.И. Технология трикотажных изделий. Часть 1. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 146 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26695>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Катаева С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Катаева С.Б.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Метелева О.В. Технология изготовления швейных изделий из кожи, меха и трикотажных полотен [Электронный ресурс]: лабораторный практикум/ Метелева О.В., Покровская Е.П., Бондаренко Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25509>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Макаренко С. В. Технология трикотажа. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений. Конспект лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / Макаренко С. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 86 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019273, по паролю.

б) дополнительная учебная литература

1. Баранов А.Ю. Технология трикотажа. Рабочие процессы вязальных машин: метод. указания. – СПб.: СПГУТД, 2012. – 4 п.л. <http://publish.sutd.ru>
2. Пригодина Н.И. Технология пошива трикотажа: учеб. пособие / Н.И.Пригодина, Л.П.Ровинская, Т.С.Филипенко. – СПб.: СПбУПТД, 2015.- 4,2 п.л. <http://publish.sutd.ru/>
3. Ровинская Л. П. Трикотаж комбинированных переплетений: учеб. пособие / Л.П. Ровинская, С.Ф. Безкостова, Н.Н. Позднякова.- – СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 13,4 п.л., <http://publish.sutd.ru>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Макаренко С.В. Технология трикотажа: метод. указания к курсовой работе.- СПб.: СПбГУТД, 2016.- 24 с. Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>
2. Пригодина Н.И. Технология трикотажа. Особенности пошива трикотажных изделий: метод. указания к лабораторным работам / Н.И.Пригодина, С.В.Макаренко. – СПб.: СПбУПТД, 2015.- 36 с. <http://publish.sutd.ru>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

- 1 ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

2. Сайты фирм трикотажного машиностроения:

Плосковязальное оборудование

<http://www.stoll.de> <http://www.shimaseiki.jp> <http://www.shimaseiki.ru> <http://www.universal.de>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Windows 10.; OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения аудиторных занятий используется стандартно-оборудованная аудитория, видеопроектор с экраном, ноутбук.

Для проведения лабораторных и практических работ используются:

1. Вязальные машины и автоматы лаборатории кафедры ТХП трикотажа:

Однофонтурная кругловязальная машина MV 4 («Майер и Ки», Германия)

Двухфонтурная плосковязальная машина SMS-320.6 («Штоль», Германия)

Основовязальная машина KS-4 («Карл Майер», Германия)

Двухфонтурная кругловязальная машина КЛК-3 («Вулкан», СССР)

Двухфонтурная кругловязальная машина КЛК-11 («Вулкан», СССР)

Двухфонтурная кругловязальная машина PBDR-SM («Стиббе», Англия)

Двухфонтурная кругловязальная машина «Ково» («Униплет», Чехословакия)

Круглотрикотажная машина КТ-1 («Вулкан», СССР)

Плосковязальные машины ПВПЭМ 3, 8, 10 классов

Стендовые кругловязальные машины КАС-22 («Тулаточмаш»), КЛ-2М (завод им. М.Гельца)

Плосковязальные машины Silver Reed SK-860 (4 кл.), SK-840 (5 кл.), SK-270 (7 кл.)

Чулочные автоматы ОЗЧ-14, ОЗД, 2АН-14 («Тулаточмаш»), «Анге», «Беби» («Униплет», Чехословакия)

2. Лабораторные стенды, узлы и детали вязальных машин, петлеобразующие органы

3. Лабораторное оснащение: лупы, весы лабораторные, линейки, ножницы, пряжа, нити, полотна трикотажные

4. Специализированное швейное оборудование лаборатории кафедры ТХП трикотажа

5. Раскройные столы, манекены, оборудование для ВТО

8.6. Иные сведения и (или) материалы

..... Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются демонстрационные и раздаточные материалы:

1. Образцы трикотажных полотен.

2. Плакаты.

3. Комплекты графического материала

4. Проспекты машиностроительных фирм

5. ГОСТы и технические режимы производства трикотажных изделий

6. Узлы трикотажных изделий

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины, способствуют воспитанию у студентов профессиональных качеств, развитию у них самостоятельного инженерного мышления. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами из области технологии трикотажного производства Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ: - проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины; - конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лабораторные занятия	<p>Лабораторные занятия способствуют развитию умений и практических навыков владения изучаемой технологией, оборудованием, методами анализа структуры и проектирования технологических параметров трикотажа в процессе взаимодействия с лабораторным и промышленным оборудованием, компонентами машин, образцами трикотажных полотен. На лабораторных работах обучающиеся овладевают навыками заправки и настройки технологического вязального оборудования, осваивают современные технологии получения трикотажных изделий, расширяют профессиональный кругозор в области современного трикотажного производства.</p> <p>В результате проведения лабораторного занятия обучающийся должен понять принципы устройства и рабочие процессы изучаемого оборудования. Перед выполнением лабораторных работ следует предварительно пройти инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Подготовка к лабораторным занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с конспектом лекций; • просмотр рекомендуемой литературы и других источников информации.
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа направлена на расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; подготовки к защита лабораторных работ; к текущему контролю по дисциплине, а также подготовки к зачетам и экзамену, выполнению курсовой работы. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.</p> <p>При подготовке к зачетам и экзамену необходимо ознакомиться с перечнем вопросов, проработать конспекты лекций и лабораторных занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-1/первый	<p>-Описывает методы определения числа петельных рядов и петельных столбиков в трикотаже, длины нити в петле, поверхностной плотности трикотажа, линейной плотности нитей и пряжи в соответствии с ГОСТ</p> <p>- Выбирает тип вязальной машины с необходимыми техническими характеристиками, технологическими и рисунчатыми возможностями для получения трикотажа определенного назначения</p> <p>- Экспериментально определяет основные параметры трикотажа – плотности вязания, поверхностную плотность, рассчитывает параметры петельной структуры – петельный шаг и высоту петельного ряда для задач технологического проектирования</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (5 вопросов)</p> <p>Комплект заданий (4 задания)</p> <p>Комплект заданий (10 заданий)</p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-1/первый	<p>-Описывает основные свойства трикотажных переплетений, объясняет влияние структуры, технологических параметров, вида сырья на свойства, качество и внешний вид трикотажа, характеризует наиболее значимые параметры процесса вязания, обуславливающие свойства и качество вырабатываемого трикотажа</p> <p>- Анализирует характер влияния плотности вязания, вида и линейной плотности нитей и пряжи, структуры переплетения на такие свойства как растяжимость, закручиваемость, формоустойчивость, ширина и толщина трикотажа.</p> <p>- Представляет план и описывает методику проведения исследований структуры трикотажа в соответствии и с требованиями стандартов</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (10 вопросов)</p> <p>Комплект заданий (5 заданий)</p> <p>Комплект заданий (3 задания)</p>
ПК- 5/первый	<p>- Свободно использует терминологический и понятийный аппарат в области технологии трикотажа; Классифицирует трикотажные переплетения, описывает их структуру и свойства; Раскрывает особенности технологии вязания трикотажа различных переплетений на разных типах оборудования. Объясняет способы создания в процессе вязания различных рисунчатых эффектов для художественного оформления трикотажа</p> <p>-Правильно выбирает тип вязальной машины с необходимыми техническими характеристиками, технологическими и рисунчатыми возможностями для получения трикотажа с определенной структурой, свойствами и рисунчатыми эффектами; Формулирует требования к сырью; Разрабатывает заправочную карту на вязание</p> <p>- Анализирует внешний вид и структуру трикотажного полотна, относит его к определенному виду переплетений, выявляет свойства трикотажа Составляет графические записи переплетений, устанавливает особенности его получения, рекомендует вязальное оборудование, осуществляет заправку, программирование оборудования и получает трикотажное полотно с проектируемым орнаментом, структурой</p> <p>Разрабатывает патроны рисунков в соответствии с эскизами, выполняет технологические расчеты при составлении заправочных карт на вязание;</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Курсовая работа</p> <p>Практическое задание</p> <p>Курсовая работа</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (41 вопрос)</p> <p>Комплект заданий (8 заданий)</p> <p>Тематика курсовой работы (25 инд. тем)</p> <p>Комплект заданий (18 заданий, инд варианты)</p> <p>Тематика курсовой работы (25 инд. тем)</p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-5/второй	<p>- Характеризует ассортимент трикотажных изделий в зависимости от назначения, сезонности, половозрастных признаков, способа изготовления. Дает термины и определения изделий швейных и трикотажных в соответствии с ГОСТ. Характеризует особенности пошива трикотажных изделий в зависимости от способа изготовления – кроеного, регулярного, полурегулярного.</p> <p>- Составляет схемы ниточных соединений, выбирает параметры строчек, швов, характеристики оборудования и параметры его заправки в зависимости от свойств трикотажных полотен</p> <p>Последовательно выстраивает в технологическую цепочку оборудование для пошива трикотажа в зависимости от ассортимента, способа изготовления, свойств трикотажа</p> <p>- В соответствии с техническим эскизом изделия из трикотажа предлагает последовательность швейных операций, прорисовывает схемы ниточных соединений</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (25 вопросов)</p> <p>Комплект заданий (25 вариантов)</p>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Курсовая работа
86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для решения практических задач.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</p>	<p>Обучающийся владеет профессиональной терминологией, показывает высокий уровень применения знаний, умений и навыков в своей работе, дает обоснование предлагаемых решений с точки зрения художественного и технологического исполнения; использует основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой, представил рекомендации по использованию разработанных трикотажных полотен; работа выполнена безукоризненно в отношении объема, оформления и представления, сдана в установленный срок. На защите представлен доклад, сопровождаемый презентацией, которые в полном объеме отражают выполненные задания, на все вопросы даны исчерпывающие ответы</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но допущены в ответах небольшие погрешности, которые устраняются только в результате собеседования</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Обучающийся владеет профессиональной терминологией, показывает требуемый уровень применения знаний, умений и навыков в своей работе при некоторых погрешностях в художественной и технологической проработках заданий курсовой работы. Рекомендации по использованию разработанных трикотажных полотен даны, но не учитывают свойства трикотажа. Работа выполнена в полном объеме, но имеются ошибки в оформлении и представлении. Работа сдана в</p>

			установленный срок. На защите представлен доклад, но презентация не в полном объеме отражает выполненные задания, на вопросы даны ответы разной степени полноты
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Обучающийся, показывает требуемый уровень применения знаний, умений и навыков в своей работе при некоторых погрешностях в художественной и технологической проработках заданий курсовой работы. Рекомендации по использованию разработанных трикотажных полотен даны, но не учитывают свойства трикотажа. Работа выполнена в полном объеме, но имеются ошибки в оформлении и представлении. Работа сдана в установленный срок, но без представления доклада и презентации на защиту, на вопросы даны ответы разной степени полноты
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом при неполных, слабо аргументированных ответах. Присутствуют неточности в ответах, пробелы в знаниях по некоторым темам, существенные ошибки, которые могут быть найдены и частично устранены в результате собеседования Учитываются баллы, накопленные в течение семестра	Обучающийся, показывает достаточный уровень применения знаний, умений и навыков в своей работе при некоторых погрешностях в художественной и технологической проработках заданий курсовой работы. Рекомендации по использованию разработанных трикотажных полотен носят нечеткий характер. Работа выполнена в полном объеме, но имеются ошибки в оформлении и представлении. Курсовая работа сдана с существенным запозданием без представления доклада и презентации на защиту, на вопросы даны ответы разной степени полноты
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Обучающийся демонстрирует знания, умения и навыки в минимально допустимом объеме. Имеет место наличие ошибок в проектировании трикотажных полотен; художественная проработка заданий слабо увязана с технологией; имеются погрешности в оформлении работы. Курсовая работа сдана с существенным запозданием
17 – 39		Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра	Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, задания выполнены в недопустимом объеме с грубыми ошибками, художественная проработка заданий не соответствует технологии, либо не представлена вовсе, оформление работы не соответствует требованиям. Курсовая работа сдана с существенным запозданием
1 – 16	2 (неудовлетворительно)	Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Содержание работы полностью не соответствует заданию.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.

		семестра.
40 – 100	Зачтено	Обучающийся твердо знает материал дисциплины, грамотно и по существу излагает его, владеет профессиональной терминологией, показывает умение работать с основной и дополнительной литературой, владение навыками применения основных методов и инструментов при решении практических задач, своевременно выполнил и защитил лабораторные работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не владеет материалом дисциплины, профессиональной терминологией, допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы, не приобрел необходимые умения и навыки, не выполнил в полном объеме лабораторные работы, предусмотренные рабочей программой. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Ассортимент трикотажных изделий и способы их получения	1
2	Сырье для трикотажного производства. Требования к сырью	1
3	Классификация трикотажных переплетений.	1
4	Трикотажная петля и ее элементы. Виды петель. Модели петли.	2
5	Геометрическая модель петли кулирной глади. Свойства кулирной глади. Графическая запись	2
6	Технологические параметры трикотажа. Расчет кулирной глади по методу Далидовича.	2
7	Ластичный трикотаж. Свойства, применение. Графическая запись	3
8	Двуластичный трикотаж. Свойства, применение. Графическая запись	3
9	О\В переплетения. Классификация. Свойства, применение	4
10	О\В переплетения. Определение, строение, графическая и аналитическая запись	4
11	Виды игл	5
12	Процесс пл0 трикотажным способом (рисовать). Цель и сущность 10 моментов	5
13	Процесс пл0 вязальным способом (рисовать). Цель и сущность 10 моментов.	5
14	Кулирование. Влияния глубины кулирования на длину нити в петле.	6
15	Особенности процесса петлеобразования двойного кулирного трикотажа	7
16	Классификация вязального оборудования	8
17	Технические характеристики вязальных машин	8
18	Основные рабочие органы и механизмы вязальных машин	8
19	Класс машины. Ниточный промежуток. Соотношение между классом машины и линейной плотностью нити.	8
20	Конструкция однофонтурных КВМ. Вязальный замок: виды клиньев, протяженность системы. Факторы, влияющие на длину нити в петле. Возможности регулировки	9
21	Двухфонтурные КВМ. Особенности конструкции петлеобразующей системы при вязании ластика и интерлока	9
22	Двухфонтурные КВМ. Особенности процесса петлеобразования	9
23	Виды двухфонтурных машин. Варианты взаимного расположения игольниц.	9
24	ПВМ. Конструкция игольницы. ПВМ.	10
25	ПВМ. Конструкция вязальной системы. Режимы работы клиньев	10
26	ПВМ. Регулировка плотности вязания	10
27	Заработка изделия при расстановке игл для вязания Л1+1, Л2+2	10
28	Ассортимент чулочно-носочных изделий	11
29	Строение чулочно-носочных изделий	11
30	Характеристика чулочно-носочного оборудования	11
31	Виды рисунчатых эффектов в трикотаже	12
32	Определение рисунчатого трикотажа. Раппорт рисунка. Патрон рисунка.	12
33	Классификация рисунчатых переплетений	12
34	Способы получения рисунчатых переплетений. Отбор игл. Рисунчатые возможности современных вязальных машин.	13

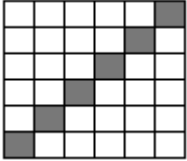
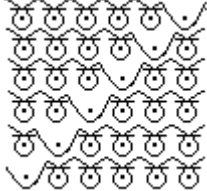
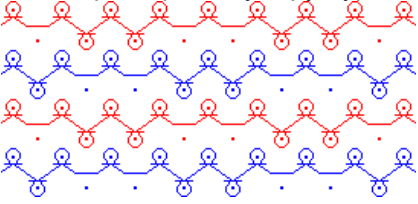
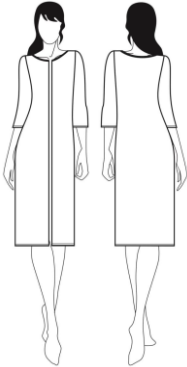
35	Способы получения рисунчатого трикотажа путем изменения цвета нити в петлях	13
36	Продольно-соединенный рисунчатый трикотаж. Способ получения.	14
37	Поперечно-соединенный рисунчатый трикотаж. Способ получения	14
38	Винтовой трикотаж. Особенности проектирования и получения	14
39	Одинарные жаккардовые переплетения. Способы получения. Графические записи	15
40	Двойные полные и неполные регулярные жаккардовые переплетения. Способы получения. Графические записи. Проектирование параметров.	15
41	Особенности проектирования жаккардовых переплетений на машинах с механическими системами узоробразования селекторного типа. Вид и размеры раппорта рисунка при различной расстановке толкателей.	15
42	Двойные нерегулярные жаккардовые переплетения. Способы получения. Графические записи	15
43	Прессовые переплетения. Способы формирования набросков	16
44	Рисунчатые эффекты на базе прессовых переплетений.	16
45	Трикотаж платированных переплетений. Способы получения. Проектирование параметров.	17
46	Рисунчатые эффекты на базе платированных переплетений	17
47	Футурованные переплетения. Способы получения	17
48	Плюшевые переплетения. Способы получения	17
49	Уточные переплетения. Способы получения	17
50	Способ получения рисунчатого трикотажа путем изменения размера петель	18
51	Способы получения рисунчатого трикотажа путем изменения положения петель в поле вязания. Трикотаж перекрестных переплетений. Строение, способ получения	18
52	Неполные переплетения, строение, свойства, способ получения	18
53	Строение и способы получения ажурных переплетений.	18
54	Комбинированные переплетения. Классификация	19
55	Способы получения комбинированных переплетений на базе жаккарда	20
56	Простые комбинированные переплетения. Примеры. Графические записи	21
57	Способы изготовления трикотажных изделий	22
58	Классификация швейных машин	22
59	Каталоги швейного оборудования фирм - изготовителей	23
60	Виды стежков	24
61	Выбор швейного оборудования для изготовления конкретного изделия	25
62	Прочность ниточных соединений. Виды швейных ниток,	26
63	Вспомогательные материалы для укрепления швов и строчек (плечевая тесьма, эластановая тесьма)	26
64	Стежкообразование челночного стежка	27
65	Стежкообразование цепного стежка	27
66	Стежкообразование трехниточного краеобметочного стежка	27
67	Стежкообразование трехниточного плоского цепного стежка	27
68	Виды прорубки петельной структуры и причины ее возникновения	27
69	Способы раскроя трикотажного полотна в зависимости от технологии изготовления изделий	30
70	Выбор ниточных соединений для пошива трикотажа в зависимости от растяжимости, закручиваемости и технологических параметров полотна.	30
71	Режимы ВТО	31
72	Особенности пошива трикотажных изделий при кроеном способе	31
73	Особенности пошива трикотажных изделий при полурегулярном способе	31
74	Особенности пошива трикотажных изделий при регулярном способе	31
75	Изделия трикотажные. Термины и определения	31
76	Обработка борта переда	31
77	Виды воротников и соединение воротника с изделием	31
78	Линии манекена	31
79	Силуэты, перевод верхней вытачки	31
80	Виды рукавов, соединение рукава с изделием	31
81	Виды карманов, швейная обработка карманов	31

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций
не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций
не предусмотрено

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	Рассчитать технологические параметры трикотажа переплетения кулирная гладь из смешанной пряжи, в которую входят 50% вискозных волокон и 50% хлопчатобумажных. Линейная плотность 36×2×3. Рекомендуемый коэффициент соотношения плотностей 0,	Поверхностная плотность полотна составляет 450 г/м ² .
2	В соответствии с предложенным образцом экспериментально определить основные параметры трикотажа – плотности вязания, поверхностную плотность, линейную плотность пряжи. Рекомендовать тип вязальной машины с необходимыми техническими характеристиками, технологическими и рисунчатыми возможностями для получения трикотажа.	<p>Пример ответа: Полотно трикотажное переплетения кулирная гладь. Выполнение задания произведено в соответствии с ГОСТ 8845-87, 8846-87; 6611.1-73</p> <p>Определение технологических параметров произведено подсчетом числа петельных столбиков на 100 мм – Пг и числа петельных рядов на 100 мм – Пв. Длина нити в петле определена методом роспуска заданного количества петель. Поверхностная плотность и линейная плотность пряжи определены методом взвешивания. Пг=120 Пв=140 l=2,5 ρ_s=120 г/м² T=18,5 текс</p> <p>Рекомендовано для изготовления бельевых изделий. Оборудование – однофонтурная КВМ 22-24 класса</p>
3	Образец трикотажа имеет следующие параметры: плотность по горизонтали Пг = 61 пет, плотность по вертикали Пв=76 пет. Рассчитать параметры петельной структуры – петельный шаг и высоту петельного ряда. Каковы линейные размеры образца, содержащего 100 пет. рядов и 100 пет. столбиков.	<p>Петельный шаг A=1,64 мм Высота петельного ряда B = 1,32 мм. Размеры образца: по ширине 164 мм; по высоте 132 мм.</p>
4	Определить диапазон линейной плотности пряжи для однофонтурной КВМ 22 класса	15 – 23 текс
5	В соответствии с предложенным образцом рисунчатого трикотажа провести его анализ, описать технологию получения	<ol style="list-style-type: none"> 1. установить подкласс рисунчатого переплетения, вид базового переплетения 2. описать основные свойства, 3 привести патрон и графическую запись рисунчатого переплетения 4. Описать способ получения 5. Дать рекомендации по выбору оборудования для получения переплетения
6	Для двухфонтурных круглых вязальных машин с колковыми (барabanчиковыми) механизмами узоробразования селекторного типа определить границы раппорта (h, H, b) при V-образной расстановке толкателей и условия формирования одного структурного ряда двумя вязальными системами.	<p>V_{max} = 70; H_{max}=288</p>

	<p>Исходные данные:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">- число позиций толкателей</td> <td style="width: 50%;">$n_t = 36$</td> </tr> <tr> <td>- число подач рисунчатого барабанчик (число вертикальных полей)</td> <td>$z = 48$</td> </tr> <tr> <td>- количество вязальных систем</td> <td>$m = 12$</td> </tr> </table>	- число позиций толкателей	$n_t = 36$	- число подач рисунчатого барабанчик (число вертикальных полей)	$z = 48$	- количество вязальных систем	$m = 12$	
- число позиций толкателей	$n_t = 36$							
- число подач рисунчатого барабанчик (число вертикальных полей)	$z = 48$							
- количество вязальных систем	$m = 12$							
7	<p>В соответствии с патроном рисунка привести графическую запись переплетения (по вариантам)</p> 	<p>Вариант 1. Одинарное прессовое переплетение с индексом $I=1$</p> 						
8	<p>По графической записи переплетения определить его вид, дать характеристику структуры</p> 	<p>Класс – рисунчатое Подкласс – жаккардовое Вид - двойное двухцветное полное жаккардовое переплетение. Отличительный признак – на изнаночной стороне чередующиеся ряды из нитей разного цвета. Одному лицевому ряду соответствует 2 изнаночных, $Vл=2Vизн$.</p>						
9	<p>На основании технического эскиза модели составить последовательность швейных операций</p> <p>Исходные данные:</p> <p>1. Технический эскиз модели</p>  <p>2 Условные обозначения линий на эскизе 3 Типовой технологический режим на трикотажные изделия</p>	<p>1..Определение способа изготовления изделия Способ изготовления - полурегулярный 2.Техническое описание модели Жакет прямого силуэта длиной выше колена. Длина готового изделия 82см. Свободный втачной рукав длиной 35 см. Горловина круглая обработана бейкой. Изделие выполняется из трикотажных купонов полурегулярным способом. Низ изделия и рукава заработаны. Борта не обрабатываются. Застёжки отсутствуют. 3. Составление последовательности пошива изделия</p> <p>Технология пошива модели</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ВТО купонов 2.Соединение боковых срезов. Шов в разутюжку 3.Соединение плечевых срезов. Шов в заутюжку 4.Соединение и обработка бокового шва рукава. Шов в разутюжку 5.Обработка срезов изделия 6.Втачивание рукава. Шов в заутюжку 7.Обработка срезов проймы 8.Обработка горловины кантом, прокладывание закрепительной строчки 9.Заправка и закрепка швов 10.ВТО готового изделия 						

Название шва	Схема узла	Наименование оборудования для выполнения узла
Стачной шов в заутюжку		Двухниточная машина цепного стежка
Стачной шов в разутюжку		Двухниточная машина цепного стежка
Соединение обработки срезов		Трёхниточная краёобъёмная машина цепного стежка
Обработка срезов		Трёхниточная краёобъёмная машина цепного стежка
Соединительный шов		Петельная машина цепного стежка
Обработка горловины бейкой		Двухниточная машина цепного стежка. Трёхниточная краёобъёмная машина цепного стежка
Плечевой шов в заутюжку с бейкой		Двухниточная машина цепного стежка. Трёхниточная краёобъёмная машина цепного стежка

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета и защиты курсовой работы)

... При проведении экзамена время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин, зачета - не более 30 мин. В это время входит подготовка ответа на теоретический вопрос и выполнение практического задания. Для выполнения практического задания обучающему предоставляется необходимое лабораторное оснащение – текстильные лупы, линейки, весы лабораторные.

Преподаватель, принимающий экзамен, должен иметь результаты оценивания видов деятельности обучающегося, показанные по дисциплине, для определения, в соответствии с БРС, итоговой оценки.

Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа

Защита курсовой работы происходит в форме доклада-презентации продолжительностью 5-7 мин, ответа на сопутствующие вопросы.