

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.01	Строение и проектирование трикотажа
(Индекс дисциплины)	(Наименование дисциплины)
Кафедра: 49	Технологии и художественного проектирования трикотажа
Код	Наименование кафедры
Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля	
Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий	
Уровень образования: бакалавриат	

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	180		
	Аудиторные занятия	102		
	Лекции	17		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	85		
	Самостоятельная работа	42		
	Промежуточная аттестация	36		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	7		
	Зачет	6		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		5		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная						2	3					
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

на основании учебных планов № 1-1-508

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования трикотажных полотен и изделий для реализации художественно-технологических задач при разработке нового ассортимента.

1.3. Задачи дисциплины

- Углубить теоретические знания в области строения трикотажа, привить практические умения и навыки технологического проектирования и получения трикотажа;
- Раскрыть особенности строения и выявить свойства трикотажных переплетений, учитываемые при проектировании изделий различного способа изготовления;
- Привить навыки и умения проведения экспериментальных исследований, необходимых для проектирования трикотажа с определенными свойствами и структурой;
- Раскрыть методику проектирования трикотажных изделий различного способа изготовления, с разнообразными рисунчатými эффектами.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-1	готовность спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее	<i>второй</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Особенности строения и свойства трикотажа и особенности их учета при проектировании трикотажных полотен и изделий Уметь: 1) прогнозировать свойства трикотажа на основании исследования его теоретической модели, исходя из вида сырья, структуры переплетений, технологических параметров Владеть: 1) Навыками экспериментальных исследований при проектировании трикотажных изделий ...		
ПК- 5 ...	Способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	<i>второй</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Основные способы изготовления трикотажных изделий; 2) Принципы проектирования трикотажных полотен и изделий, способы формирования рисунчатых эффектов в трикотаже ... Уметь: 1) Выбрать способ изготовления изделия, структуру трикотажа и вид сырья для получения изделий с определенными свойствами (технологическими, функциональными, эстетическими и др.) 2) Разрабатывать новые виды переплетений, рисунков трикотажных полотен ... Владеть: 1) навыками выполнения заправочных расчетов для изготовления трикотажных полотен и изделий с определенной структурой и рисунчатым эффектом		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Цветоведение и колористика (ПК-1)

- Технология трикотажа (ПК-1, ПК-5)
- Технология тканей (ПК-1, ПК-5)
- Композиция текстильного рисунка (ПК-5)
- Учебно-проектная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) (ПК-5)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Проектирование трикотажных изделий различного способа изготовления			
Тема 1. Строение и свойства трикотажных переплетений. Технологические параметры трикотажа, учитываемые при проектировании	4		
Тема 2. Технологические расчеты при проектировании трикотажных изделий кроеного способа изготовления	3		
Тема 3. Технологические расчеты при проектировании трикотажных изделий полурегулярного способа изготовления	4		
Тема 4. Технологические расчеты при проектировании трикотажных изделий регулярного способа изготовления	7		
Текущий контроль 1 (практическое задание)	2		
Учебный модуль 2. Проектирование трикотажа с цвето-фактурным решением простых рисунков (полоса, клетка, зигзаг)			
Тема 5. Проектирование трикотажа с орнаментальным оформлением в виде цветных и фактурных поперечных полос на базе главных, рисунчатых, комбинированных переплетений	11		
Тема 6. Проектирование трикотажа с орнаментальным оформлением в виде цветных и фактурных продольных полос на базе главных, рисунчатых, комбинированных переплетений	11		
Тема 7. Проектирование трикотажа с орнаментальным оформлением в виде цветных и фактурных зигзагообразных узоров на базе рисунчатых и комбинированных переплетений	11		
Тема 8. Проектирование трикотажа с орнаментальным оформлением в виде цветных и фактурных орнаментов в клетку на базе рисунчатых и комбинированных переплетений	11		
Текущий контроль 2 (практическое задание)	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	6		
Учебный модуль 3. Проектирование трикотажных изделий с цветным орнаментальным рисунком на базе жаккардовых переплетений			
Тема 9. Проектирование трикотажных изделий из жаккардового трикотажного полотна с различным размером раппорта рисунка (мелкого, среднего, крупного)	14		
Тема 10. Проектирование трикотажных изделий с монораппортным жаккардовым рисунком	17		
Текущий контроль 3. (практическое задание)	2		
Учебный модуль 4. Проектирование трикотажных изделий с фактурным орнаментальным рисунком			
Тема 11. Проектирование трикотажа с фактурным решением на базе рельефных жаккардовых переплетений	12		
Тема 12. Проектирование фактурного решения трикотажа на базе рисунчатых переплетений с использованием различных видов сырья	4		
Тема 13. Проектирование фактурного решения трикотажа на базе рисунчатых и комбинированных переплетений	8		
Тема 14. Проектирование трикотажных изделий с монораппортным фактурным рисунком	13		
Текущий контроль 4 (практическое задание)	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)	36		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
ВСЕГО:	180		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
2	6	1				
3	6	2				
4	6	2				
5	6	3				
6	6	3				
7	6	3				
8	6	3				
ВСЕГО:		17				

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Анализ образцов трикотажа. Определение структурных признаков и основных свойств трикотажных переплетений. Экспериментальное определение технологических параметров трикотажа. Определение влияния заправочных параметров вязального оборудования (плотность вязания, вид пряжи) на свойства трикотажа. Изготовление трикотажа для технологического проектирования. Практическое занятие.	6	4				
2	Составление варианта раскладки лекал на полотне при кроеном способе, расчет расхода полотна	6	1				
3	Проектирование трикотажных изделий, выполняемых полурегулярным способом. Составление заправочной карты на вязание купонов. Практическое занятие.	6	2				
4	Проектирование трикотажных изделий, выполняемых регулярным способом. Составление заправочной карты на вязание деталей.	6	3				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	Практическое занятие.						
5	Проектирование цветного рисунка на трикотаже в поперечную полосу по разработанному эскизу или предложенной модели. Выбор оборудования и сырья, определение технологических параметров трикотажа. Составление патрона рисунка и заправочной карты на вязание. Изготовление опытного образца. Расчет изделия.	6	4				
5	Проектирование трикотажных изделий с фактурными поперечными полосами по разработанному эскизу или предложенной модели. Выбор переплетений, оборудования и сырья, определение технологических параметров трикотажа. Составление патрона рисунка и заправочной карты на вязание. Изготовление опытного образца. Расчет изделия.	6	2				
6	Проектирование трикотажа с цветным рисунком в продольную полосу по разработанному эскизу или предложенной модели на базе продольно-соединенных и платированных переплетений, Выбор оборудования и сырья, определение технологических параметров трикотажа. Составление патрона рисунка и заправочной карты на вязание. Изготовление опытного образца. Расчет изделия.	6	2				
6	Проектирование трикотажа с фактурными продольными полосами на базе неполных, неравномерных, ажурных и др. переплетений. Выбор оборудования и сырья, определение технологических параметров трикотажа. Составление патрона	6	4				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	рисунка и заправочной карты на вязание. Изготовление опытного образца. Расчет изделия.						
7	Проектирование трикотажа с цветными зигзагообразными узорами. Выбор переплетений для создания рисунчатого эффекта, оборудования, сырья, составление патрона и заправочной карты на вязание. Изготовление опытного образца. Разработка рекомендаций по применению.	6	4				
7	Проектирование трикотажа с фактурными зигзагообразными узорами. Выбор переплетений для создания рисунчатого эффекта, оборудования, сырья, составление патрона и заправочной карты на вязание. Изготовление опытного образца. Разработка рекомендаций по применению	6	2				
8	Проектирование и формирование цветных орнаментов в клетку на трикотаже. Выбор переплетений для создания рисунчатого эффекта, оборудования, сырья, составление патрона и заправочной карты на вязание. Изготовление опытного образца. Разработка рекомендаций по применению	6	3				
8	Проектирование и формирование фактурных орнаментов в клетку на трикотаже. Выбор переплетений для создания рисунчатого эффекта, оборудования, сырья, составление патрона и заправочной карты на вязание. Изготовление опытного образца. Разработка рекомендаций по применению	6	3				
9	Анализ структуры двойных регулярных жаккардовых переплетений и комбинированных	7	9				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	переплетений на базе жаккарда. Проектирование патронов рисунков соответствии с их масштабом и расположением в изделии (по разработанному эскизу или предложенной модели). Получение образцов, определение технологических параметров. Проектирование трикотажных изделий						
10	Проектирование трикотажных изделий с монорапортными цветными композициями на базе жаккардовых переплетений. Проектирование рисунков с учетом расположения в детали и масштаба. Составление заправочной карты на вязание	7	15				
11	Проектирование трикотажа с фактурным решением на базе рельефных жаккардовых переплетений. Составление патронов рисунка, получение образцов. Разработка рекомендаций по применению с учетом свойств трикотажа.	7	9				
12	Анализ фактур трикотажных полотен, полученных на базе рисунчатых переплетений с использованием различных видов сырья. Составление графических записей и заправочных карт на вязание. Разработка рекомендаций по применению с учетом свойств трикотажа.	7	3				
13	Проектирование фактур трикотажа на базе рисунчатых и комбинированных переплетений (по разработанному эскизу или предложенной модели). Получение опытных образцов. Разработка рекомендаций по применению с учетом свойств трикотажа.	7	6				
14	Проектирование трикотажных изделий с монорапортной фактурной композицией (по	7	9				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	разработанному эскизу или предложенной модели). Разработка заправочной карты на вязание.						
ВСЕГО:			85				

3.3. Лабораторные занятия не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1, 2	практическое задание	6	2				
3, 4	практическое задание	7	2				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	6	8				
	7	6				
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	6	7				
	7	15				
Подготовка к зачетам	6	6				
Подготовка к экзаменам	7	36				
ВСЕГО:		78				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	лекции с разбором конкретных практических примеров	4		
Практические и семинарские занятия	Тренинги: заправка, настройка оборудования и отработка образцов (под руководством преподавателя), анализ образцов, экспериментальное определение параметров трикотажа, разработка практических рекомендаций по применению, индивидуально и в малых группах	64		
ВСЕГО:		78		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Активность на аудиторных занятиях	40	<p>– Посещение аудиторных занятий – 1 балл за каждое занятие (всего 17 занятий по 3 часа в каждом семестре), максимум 17 баллов</p> <p>- Выполнение практических работ– 3 балла за каждое практическое занятие (всего 17 занятий в каждом семестре), максимум 51 балл</p> <p>- подготовка к практическим работам (разработка эскизов орнаментов и изделий, патронов) по 3 балла по темам 5, 6, 7, 8 в 6 семестре, по 2 балла по темам 9-14 в 7 семестре, максимум 12 баллов.</p> <p>- оформление и своевременная сдача отчета по практическим работам: по 1 баллу по темам 1, 2, по 3 балла по темам 3-8 в 6 семестре; 2 балла по темам 12, 13 и по 4 балла по темам 9, 10, 11, 14 в 7 семестре, максимум 20 баллов</p> <p>Максимум 100 баллов.</p>
2	Прохождение текущего контроля по дисциплине	10	Выполнение заданий текущего контроля: по 50 баллов за каждое правильно выполненное задание текущего контроля. В каждом семестре по 2 контроля максимум 100 баллов
3	Сдача зачета/экзамена	40	<p>- Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – 30 баллов за правильный ответ на вопрос, всего 1 вопрос в билете. Выполнение практического задания 35 баллов, всего 2 задания в билете.</p> <p>Максимум 100 баллов.</p>
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

- Сотскова О.П. Верхние трикотажные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сотскова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 264 с. <http://www.iprbookshop.ru/25501>
- Дроздова Г.И. Технология трикотажных изделий. Часть 1. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 146 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26695>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Катаева С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Катаева С.Б.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Дроздова, Г. И. Технология трикотажных изделий. Часть 2. Проектирование трикотажных изделий : учебное пособие / Г. И. Дроздова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-93252-346-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75027.html>

б) дополнительная учебная литература

1. Безкостова С. Ф. Контурное вязание: учеб.пособие. 2-е изд. дополн. / С.Ф. Безкостова, Н.И. Пригодина, Л.П. Ровинская, Т.С. Филиппенко. – СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 5,7 п.л. <http://publish.sutd.ru>
2. Ровинская Л. П. Трикотаж комбинированных переплетений: учеб. пособие / Л.П. Ровинская, С.Ф. Безкостова, Н.Н. Позднякова. - – СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 13,4 п.л., <http://publish.sutd.ru>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Макаренко С.В. Расчет регулярных трикотажных изделий и производительности плосковязальных автоматов : метод. указания. – СПб.: СПбГУПТД, 2016.- 43 с. <http://publish.sutd.ru>
2. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

- 1 ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
2. Сайты фирм трикотажного машиностроения:
Плосковязальное оборудование
<http://www.stoll.de> <http://www.shimaseiki.jp> <http://www.shimaseiki.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Windows 10.; OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения аудиторных занятий используется стандартно-оборудованная аудитория.
Для проведения практических работ используются:

1. Вязальные машины и автоматы лаборатории кафедры ТХП трикотажа:
Двухфонтурная плосковязальная машина CMS-320.6 («Штоль», Германия)
Двухфонтурная кругловязальная машина КЛК-3 («Вулкан», СССР)
Двухфонтурная кругловязальная машина КЛК-11 («Вулкан», СССР)
Плосковязальные машины ПВПЭМ 3, 8, 10 классов
Плосковязальные машины Silver Reed SK-860 (4 кл.), SK-840 (5 кл.), SK-270 (7 кл.)
2. Лабораторное оснащение: лупы, весы лабораторные, линейки, ножницы, пряжа и нити трикотажные

8.6. Иные сведения и (или) материалы

..... Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются демонстрационные и раздаточные материалы:

1. Образцы трикотажных полотен.
2. Фотографии трикотажных изделий
3. Проспекты трикотажных фирм

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины, способствуют

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	<p>воспитанию у студентов профессиональных качеств, развитию у них самостоятельного художественно-технологического мышления. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами из области строения и проектирования трикотажа.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины; - конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.
Практические занятия	<p>Практические занятия способствуют развитию умений и практических навыков проектной и исследовательской работы по получению трикотажа определенной структуры и свойств, составлению заправочных карт на вязание трикотажных полотен и изделий в процессе взаимодействия с лабораторным вязальным оборудованием, образцами трикотажных полотен, разработке практических рекомендаций по применению разработанных трикотажных полотен</p> <p>Перед выполнением практических работ на вязальном оборудовании следует предварительно пройти инструктаж по технике безопасности. Практические занятия выполняются как индивидуально, так и в составе малой группы.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с конспектом лекций; • просмотр рекомендуемой литературы и других источников информации; эскизная проработка орнаментов и составление патронов рисунков.
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа направлена на расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; подготовки к защитам практических работ; к текущему контролю по дисциплине, а также подготовки к зачету и экзамену.</p> <p>Самостоятельная работа выполняется индивидуально.</p> <p>При подготовке к зачету и экзамену необходимо ознакомиться с перечнем вопросов, проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-1/второй этап...	<p>Характеризует структуру трикотажа различного фактурного и цветового исполнения в контексте совместного решения технологических и художественных задач проектирования</p> <p>Разрабатывает рекомендации по выбору плотностей вязания, структуры трикотажа, линейной плотности и вида сырья для получения трикотажа с заданными свойствами.</p> <p>Производит поиск фактур, обеспечивающих конструктивно-технологическое и художественно-</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Комплект вопросов для устного собеседования (12 вопросов)</p> <p>Перечень практических заданий (1 тип задания, индивидуальные варианты)</p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	образное решение трикотажного изделия в зависимости от способа изготовления.		
ПК-5/второй этап	<p>Описывает технологию получения трикотажных изделий кроеным, полурегулярным и регулярным способами, приводит алгоритм их расчета; Объясняет способы проектирования и формирования различных рисунчатых эффектов на трикотаже</p> <p>В соответствии с художественным эскизом выбирает способ изготовления изделия, сопоставив свойства трикотажа, вид и назначение изделия; дает рекомендации по выбору переплетений, сырья, вязального оборудования; приводит патроны рисунков, составляет графические записи переплетений, описывает способ получения, демонстрирует образцы разработанного трикотажа и эскизы его применения.</p> <p>В соответствии со способом изготовления изделия по рабочим чертежам и параметрам структуры трикотажа производит расчет изделий, составляет заправочную карту на вязание</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Комплект вопросов для устного собеседования (26 вопросов)</p> <p>Перечень практических заданий (1 тип задания, индивидуальные варианты)</p> <p>Перечень практических заданий (1 тип задания, индивидуальные варианты)</p>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для решения практических задач.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но допущены в ответах небольшие погрешности, которые устраняются только в результате собеседования</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
61 – 74		<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом при неполных, слабо аргументированных ответах. Присутствуют неточности в ответах, пробелы в знаниях по некоторым темам, существенные ошибки, которые могут быть найдены и частично устранены в результате собеседования</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</p>
40 – 50		<p>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины.</p> <p>Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра</p>

1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 100	Зачтено	Обучающийся твердо знает материал дисциплины, грамотно и по существу излагает его, владеет профессиональной терминологией, показывает умение работать с основной и дополнительной литературой, владение навыками применения основных методов и инструментов при решении практических задач, своевременно выполнил и защитил практические работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не владеет материалом дисциплины, профессиональной терминологией, допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы, не приобрел необходимые умения и навыки, не выполнил в полном объеме практические работы, предусмотренные рабочей программой. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Исходные данные для проектирования трикотажа	1
2	Основные технологические параметры структуры трикотажа и их экспериментальное определение	1
3	Кроеный способ изготовления трикотажных изделий. Характеристика и ассортимент изделий, трикотажных полотен, оборудования	2
4	Алгоритм проектирования трикотажных изделий при кроеном способе изготовления	2
5	Полурегулярный способ изготовления трикотажных изделий. Характеристика и ассортимент изделий, строение купонов, используемое оборудование	3
6	Алгоритм проектирования трикотажных изделий при полурегулярном способе изготовления	3
7	Регулярный способ изготовления трикотажных изделий. Характеристика и ассортимент изделий, строение изделий, используемое оборудование	4
8	Алгоритм проектирования трикотажных изделий при регулярном способе изготовления	4
9	Способы получения цветных поперечных полос на трикотаже. Строение базовых переплетений	5
10	Особенности проектирования орнаментов с цветными поперечными полосами на плосковязальном оборудовании. Базовые переплетения, размеры раппорта, количество цветов	5
11	Способы получения поперечных фактурных полос на трикотаже. Примеры выполнения с учетом свойств используемых переплетений, вида сырья.	5
12	Способы получения продольных цветных полос на трикотаже. Строение базовых переплетений, возможности оборудования.	6
13	Способы получения фактурных продольных полос на трикотаже. Примеры переплетений.	6
14	Особенности строения трикотажа неполных переплетений и особенности проектирования трикотажа типа «гофре», «плиссе»	6
15	Способы формирования продольных полос на трикотаже. Рисунчатые эффекты. Базовые переплетения. Принцип получения. Проектирование узоров	6
16	Способы формирования зигзагообразных узоров на трикотаже. Рисунчатые эффекты. Базовые переплетения. Принцип получения	7
17	Способы получения цветных орнаментов в клетку на трикотаже. Строение базовых переплетений	8
18	Особенность получения цветных орнаментов в клетку на базе прессовых переплетений	8
19	Особенность получения цветных орнаментов в клетку на базе неравномерных переплетений	8

20	Особенность получения цветных орнаментов в клетку на базе комбинированных переплетений	8
21	Способы получения фактурных орнаментов в клетку. Примеры комбинации переплетений.	8
22	Особенности проектирования орнаментов в клетку в трикотажных изделиях.	8
23	Особенности строения и свойств трикотажа жаккардовых переплетений	9
24	Алгоритм проектирования цветных орнаментов на базе жаккардовых переплетений на машинах с механическим принципом узоробразования	9
25	Влияние структуры жаккардового переплетения на его технологические параметры.	9
26	Алгоритм проектирования монорапортного жаккардового рисунка на машинах с электронным принципом узоробразования	10
27	Расположение жаккардового орнамента в деталях изделия. Особенности проектирования.	10
28	Способы иммитации планок, карманов, воротников при использовании жаккардовых переплетений. Особенности проектирования.	10
29	Фактура поверхности трикотажа. Определение, структурные признаки, рисунчатые эффекты	11
30	Строение рельефных жаккардовых переплетений. Проектирование орнаментов	11
31	Влияние вида сырья на создание фактурных эффектов в трикотаже. Примеры переплетений	12
32	Примеры фактурного решения трикотажа с использованием структур комбинированных переплетений (лицевые и изнаночные петли). Рекомендации по проектированию трикотажа	13
33	Примеры фактурного решения трикотажа с использованием структур комбинированных переплетений (одинарные и двойные переплетения). Рекомендации по проектированию трикотажа	13
34	Примеры фактурного решения трикотажа с использованием структур рисунчатых переплетений (прессовых, перекрестных и др.)	13
35	Учет свойств трикотажа при использовании различных структур в изделии. Примеры	13
36	Особенности проектирования трикотажных изделий с фактурным орнаментом.	14
37	Способы изменения ширины изделия за счет структуры используемых переплетений	14
38	Способы изменения растяжимости трикотажа за счет структуры используемых переплетений	14

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

не предусмотрено

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач	Ответ
1	<p>В соответствии с фотографией трикотажного изделия дать характеристику рисунчатого эффекта, предложить способ изготовления, выбрать переплетения для всех деталей изделия, нарисовать их графические записи и описать способ получения. Дать рекомендации по выбору типа оборудования, его класса, вида сырья</p> 	<p>Женский джемпер трикотажный полурегулярного способа изготовления. Основное переплетение – неполное рисунчатое переплетение на базе ластика с исключением напротив стоящих игл на обеих иглолицах вязальной машины. Внешний вид трикотажа – сочетание протяжек на месте выключенных игл и петельных столбиков ластика. Рисунчатый фактурный эффект в виде поперечных полос достигается за счет поперечного расположения петельных столбиков трикотажа в изделии. Участок проймы обработан бейкой переплетения ластик 1+1 или 2+2, широкий ворот выполнен переплетением ластик 1+1. Пояс изделия – ластик 1+1 или 2+2. Рекомендованное оборудование – двухфунтурная плосковязальная</p>

		машина 10 или 12 классов, сырье – пряжа смешанная, например 50 % шерсть, 50 % нитрон линейной плотностью 31 x 2 текс. Для повышения формоустойчивости можно рекомендовать использование комбинированного переплетения на базе неполного.
2	Дано: образец трикотажного переплетения. Задание: В соответствии со способом изготовления изделия по рабочим чертежам и параметрам структуры трикотажа произвести расчет изделий, составить заправочную карту на вязание.	Алгоритм выполнения: 1. Определить вид рисунчатого эффекта, дать характеристику переплетения (класс, подкласс, определение), 2. Привести патрон рисунка, составить графическую запись переплетения, описать свойства 3. Определить технологические параметры переплетения 4. Дать рекомендации по применению в изделии (эскиз применения) 5. Описать способ получения на вязальном оборудовании 6. Произвести расчет количества игл для вязания одной детали и количества рядов по участкам детали.
3	Спроектировать трикотажное изделие полурегулярного способа изготовления с цветным орнаментальным рисунком на базе поперечно-соединенного трикотажа, взяв за основу полученные образцы с рекомендациями по выбору плотностей вязания, структуры трикотажа, линейной плотности и вида сырья.	Алгоритм выполнения: 1. Выбрать базовые образцы трикотажа для проектирования 2. Представить рабочие чертежи купонов деталей с указанием линейных размеров по участкам 3. Рассчитать количество игл для вязания купонов и общее количество рядов вязания по участкам 4. В соответствии с эскизом применения спроектировать рисунок в поперечную полосу из нитей разного цвета (не более 4-х цветов) 5. Составить заправочную карту на вязание.

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения экзамена, зачета

При проведении экзамена время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин, зачета - не более 30 мин. В это время входит подготовка ответа на теоретический вопрос и выполнение практических заданий. Для выполнения практического задания обучающему предоставляется необходимое лабораторное оснащение – текстильные лупы, линейки. Во время сдачи зачета и экзамена обучающийся может пользоваться альбомом выполненных на практических занятиях образцов. Преподаватель, принимающий экзамен, должен иметь результаты оценивания видов деятельности обучающегося, показанные по дисциплине, для определения, в соответствии с БРС, итоговой оценки. Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.