

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02 <i>(Индекс дисциплины)</i>	Строение и проектирование тканей <i>(Наименование дисциплины)</i>
Кафедра: 48 <i>Код</i>	Технологии и проектирования текстильных изделий <i>Наименование кафедры</i>
Направление подготовки:	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль подготовки:	Художественное проектирование текстильных изделий
Уровень образования:	Бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	180		
	Аудиторные занятия	102		
	Лекции	17		
	Лабораторные занятия	—		
	Практические занятия	85		
	Самостоятельная работа	42		
	Промежуточная аттестация	36		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	7		
	Зачет	6		
	Контрольная работа	—		
	Курсовой проект (работа)	—		
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		5		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная						2	3					
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

на основании учебных планов № 1-1-508

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области построения переплетений различных видов, приобретения навыков их применения при проектировании тканей для получения необходимых визуальных эффектов и заданных технических характеристик тканей.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть основные методы построения переплетений различных видов;
- Раскрыть принципы создания крупнорапортных рисунков в ремизном ткачестве;
- Показать особенности патронирования однослойных и многослойных жаккардовых тканей;
- Предоставить обучающемуся возможности для формирования умений и навыков, необходимых для воплощения творческих замыслов при проектировании и изготовлении ткани.
- Предоставить обучающемуся возможности для формирования умений и навыков, необходимых для воплощения творческих замыслов при проектировании и изготовлении ткани.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-1	<i>готовность спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее</i>	<i>второй</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Особенности строения и свойства ткани и особенности их учета при проектировании Уметь: 1) прогнозировать свойства тканей на основании анализа структуры переплетений Владеть: 1) Навыками экспериментальных исследований при проектировании тканей ...		
ПК-5	<i>Способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров</i>	ВТОРОЙ
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Основные способы оформления тканей различного назначения и ассортиментные возможности ткацкого оборудования. Уметь: 1) Разрабатывать крупнорапортные рисунки ремизных тканей с использованием различных видов переплетений. Владеть: 1) Навыками проектирования однослойных ремизных тканей.		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Композиция текстильного рисунка (ПК-5).
- Технология тканей (ПК-5)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Виды ткацких переплетений			
Тема 1. Главные переплетения способы графического изображения переплетений; полотняное переплетение; саржевое переплетение; сатиновое и атласное переплетения.	8		
Тема 2. Виды проборок в ремизы рядовая, рассыпная, обратная, ломаная, прерывная, сводная, сокращенная и по рисунку.	5		
Тема 3. Трех- и четырехэлементные заправочные рисунки построение, изменение, переход от одного вида заправочных рисунков к другому.	8		
Тема 4. Производные саржевых переплетений сложная саржа; обратная саржа; ромбовидная саржа; диагональные переплетения.	16		
Текущий контроль 1 (Устное собеседование)	4		
Учебный модуль 2. Построение рисунков переплетения			
Тема 5. Получение рисунков в ремизном ткачестве профиль и оборотность эксцентриков построение картона для станков АТ и СТБ	8		
Тема 6. Ворсовые ткани виды ворсовых тканей и способы их изготовления; построение заправочных рисунков.	8		
Текущий контроль 2 (Практическое задание)	6		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	9		
Учебный модуль 3. Проектирование тканей			
Тема 7. Методы проектирования рисунков переплетений _в полоску и в клетку; на базе ломаной и ромбовидной саржи; с использованием мотивного патрона; методом сочетания цвета и переплетения; на базе криволинейной и волнистой саржи; на базе ломаной и ромбовидной саржи.	40		
Тема 8. Способы проектирования в программе WeavePoint 7 компьютерные программы проектирования тканей; преимущества автоматизированного проектирования тканей; основные возможности программы WeavePoint 7; способы компьютерного проектирования рисунков в программе WeavePoint 7.	24		
Текущий контроль 3 (практико-ориентированное задание)	8		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)	36		
ВСЕГО:	180		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции:

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	6	3				
2	6	3				
3	6	3				
4	6	2				
5	6	3				
6	6	3				
ВСЕГО:		17				

3.2. Практические занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Заочное обучение		Заочное ускоренное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Главные переплетения	6	4				
2	Виды проборок в ремизы	6	2				
3	Трех- и четырехэлементные заправочные рисунки	6	8				
4	Производные саржевых переплетений	6	6				
5	Получение рисунков в ремизном ткачестве	6	8				
6	Ворсовые ткани	6	6				
7	Методы проектирования рисунков переплетений	7	35				
8	Способы проектирования в программе <i>WeavePoint 7</i>	7	16				
ВСЕГО:			85				

3.3. Лабораторные занятия:

Не предусмотрено.

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено.

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	<i>Устное собеседование</i>	6	1				
2	<i>Практическое задание</i>	6	1				

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
3	Практико-ориентированное задание	7	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	6	6				
	7	10				
Подготовка к практическим занятиям	6	6				
	7	11				
Подготовка к зачету	6	9				
Подготовка к экзамену	7	36				
ВСЕГО:		78				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекция-диалог, разбор конкретных ситуаций профессиональной деятельности, использование действующего оборудования, макетов, стендов	17		
Лабораторные занятия	Проведение учебного эксперимента на лабораторных установках под руководством преподавателя, самостоятельные выводы о полученном экспериментальном результате. Выступление с докладами при работе в малых группах	68		
ВСЕГО:		85		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, прохождение промежуточного собеседования	40	6 семестр 2 балла за посещение лекций и практических занятий (всего 34 занятия в семестр) -68 баллов 10 баллов за устное собеседование (по 2 балла за правильный ответ на вопрос, 5 вопросов) 22 балла – за правильное и своевременное выполнение практического задания Максимум 100 баллов
		20	7 семестр: 2 балла за посещение практических работ (всего 17 занятий в семестре) – 34 балла По 33 балла за выполнение практических работ, оформление и своевременную сдачу отчета – всего 2 темы занятий – 66 баллов Максимум 100 баллов
2	Подготовка и	20	• 25 баллов за презентацию на занятии (всего 2

	представление презентации самостоятельно разработанных рисунков, либо участие в студенческой конференции «Дни науки» с публикацией тезисов доклада		презентации в семестре), максимум 50 баллов; <ul style="list-style-type: none"> • 50 баллов за выступление на конференции, либо до 50 баллов за доклад, занявший одно из первых трех мест на конференции, максимум 50 баллов.
3	Выполнение и защита практико-ориентированного задания	20	<ul style="list-style-type: none"> • Представление в срок и качество оформления – максимум 15 баллов; • Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) – максимум 50 баллов; • Качество защиты (полнота ответов на вопросы, владение специальной терминологией, затраченное на ответы время) – максимум 35 баллов.
4	Сдача зачета/экзамена	40	<ul style="list-style-type: none"> • Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов; • Выполнение практического задания – до 30 баллов за каждое (всего 2 задания), максимум 60 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Толубеева Г.И. Основы проектирования крупноузорчатых тканей: учебник/ Толубеева Г.И.— Иваново: Ивановская государственная текстильная академия, ЭБС АСВ, 2012.— 344 с. <http://www.iprbookshop.ru/25504>
2. Мороков А. А., Смирнов Г. П., Цыбизова Н. С. Технология прядения, ткачества и нетканых материалов: учебное пособие. - СПб.: СПГУТД, 2013. - 162 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1112.

б) дополнительная учебная литература

1. Цветкова Н.Н. Искусство ручного ткачества [Электронный ресурс]/ Н.Н. Цветкова— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2014.— 217 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25458.html>
2. Методы проектирования тканей сложных структур. Методы построения ворсовых переплетений [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Полякова Л. П. — СПб.: СПГУТД, 2016.— 32 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3071
3. Методы проектирования тканей сложных структур. Применение кейс-метода при проектировании крупнорапортных рисунков ремизных тканей [Электронный ресурс]:

методические указания / Сост. Полякова Л. П. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 31 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3572,

4. Строеение и проектирование тканей. Методы построения крупноразпортных ремизных тканей. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Полякова Л. П. — СПб.: СПГУТД, 2014.— 43 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1666
5. Строеение и проектирование тканей. Примеры построения заправочных рисунков ремизных тканей [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Полякова Л. П. — СПб.: СПГУТД, 2015.— 28 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2262
6. САПР тканей. Построение заправочных рисунков в программе "WeavePoint 7" [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Полякова Л. П. — СПб.: СПГУТД, 2013.— 51 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1471

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю
2. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. — СПб.: СПГУТД, 2014. — 26 с. — Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Windows 10.; OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория.
2. Видеопроектор с экраном.
3. Компьютер.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. Образцы тканей, волокон, нитей.
2. Периодическая литература («Текстильная промышленность», «Известия вузов» и т. п.), тематические статьи, материалы с выставок текстильного оборудования, фабричные данные и др.
3. Рисунки, плакаты, схемы.
4. Микроскоп, ткацкая лупа, препараторская игла.
5. Ткацкое оборудование лаборатории кафедры ТПТИ.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p><i>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.</i></p> <p><i>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины; • конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	<ul style="list-style-type: none"> • Проверка терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь; • работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе. <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса и способы их практического применения при проектировании тканей и разработке рисунков переплетения, обучающиеся выполняют построение заправочных рисунков и производят необходимые технологические расчеты.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр рекомендуемой литературы; • выполнение необходимых технологических расчетов и построение заправочных рисунков переплетений.
Лабораторные занятия	Не предусмотрены
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнение индивидуальных домашних заданий, а также подготовку к зачету. Самостоятельная работа выполняется под руководством преподавателя.</p> <p>При подготовке к зачету (экзамену) необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (перечнем вопросов, пр.), усвоить методы построения заправочных рисунков переплетений, проработать конспекты практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-1/второй этап...	Характеризует структуру ткани различного фактурного и цветового исполнения в контексте совместного решения технологических и художественных задач проектирования Разрабатывает рекомендации по выбору структуры для получения тканей с заданными свойствами.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Комплект вопросов для устного собеседования (5 вопросов) <i>Варианты заданий (2 варианта)</i>
ПК-5/второй	Описывает способы получения тканей с фактурной поверхностью; методы проектирования крупноразпортовых рисунков в ремизном ткачестве; составляет схему технологического процесса	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (20 вопросов)
	Представляет варианты заправочных рисунков, разработанных на основе заданного метода проектирования	Практическое задание	<i>Варианты заданий (4 варианта)</i>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	Обосновывает целесообразность применения вида переплетения, метода проектирования, выбор того или иного ткацкого оборудования	Практико-ориентированное задание	<i>Варианты заданий (4 варианта)</i>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 100	Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил лабораторные работы и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); в соответствии с требованиями выполнил и защитил курсовую работу по дисциплине, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) лабораторные работы, не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей курсовой работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Привести примеры различных способов графического изображения переплетений.	1

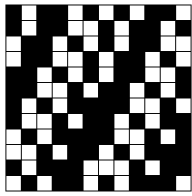
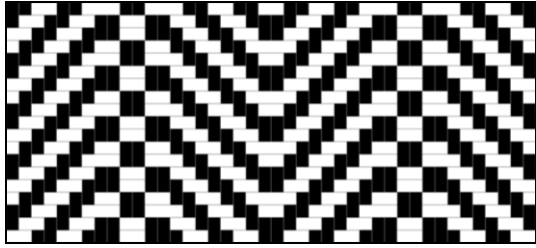
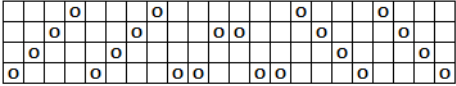

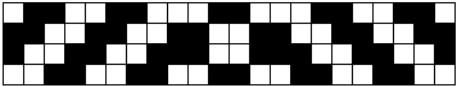
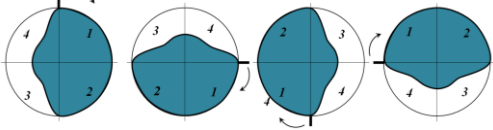
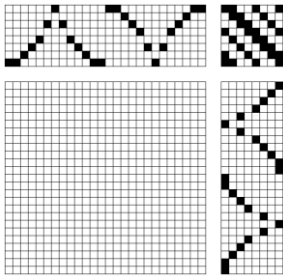
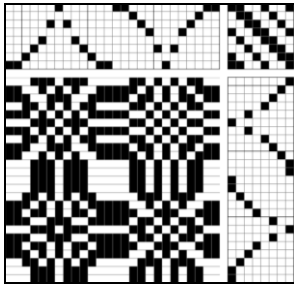
2	Дать характеристику различных видов проборки в ремизы (рядовая, рассыпная, обратная, ломаная, прерывная, сводная, сокращенная и по рисунку).	2
3	Дать характеристику трех- и четырехэлементных заправочных рисунков.	3
4	Объяснить принцип построения трех- и четырехэлементных заправочных рисунков.	
5	Привести пример перехода от одного вида заправочных рисунков к другому.	
6	Характеристика и правила построения диагоналевых переплетений.	4
7	Характеристика и правила построения криволинейной саржи.	
8	Характеристика и правила построения волнистой саржи.	
9	Характеристика и правила построения теневой саржи.	
10	Методы построения рисунков на базе главных переплетений и их производных.	5
11	Что такое профиль и оборотность эксцентриков?	
12	Что необходимо учитывать при выборе переплетений для тканей, вырабатываемых на станках с эксцентриковым ремизоподъемным механизмом?	
13	Можно ли одновременно использовать эксцентрики а) с одинаковым профилем и разной оборотностью; б) с разным профилем и одинаковой оборотностью?	
14	Какие преимущества имеют ремизоподъемные каретки по сравнению с эксцентриковым зевобразовательным механизмом?	
15	В чем заключаются основные принципы построения цветного узора методом сочетания цвета и переплетения?	7
16	В какой зависимости находятся раппорт цветного узора, раппорт цвета и раппорт переплетения?	
17	Какие переплетения рекомендуется использовать для получения узора методом сочетания горизонтальной и вертикальной штриховок?	
18	Какие способы можно использовать для изменения направления штрихов?	
19	Какие стандартные функции имеют современные компьютерные программы проектирования тканей	8
20	Назовите основные преимущества автоматизированного проектирования тканей	

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций: Не предусмотрены

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций: Не предусмотрены

10.2.3. Варианты типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач	Ответ
1	Построить трехэлементный заправочный рисунок сложной саржи $3/2+1/4+1/1$	

2	<p>Дать характеристику диагональных переплетений. На базе сложной саржи $1/2+4/2+2/1$ построить диагональное переплетение путем последовательной перестановки уточных нитей: вначале размещают все четные нити, затем — все нечетные.</p>	
3	<p>Представить трехэлементный заправочный рисунок. Определить размер раппорта, количество и оборотность эксцентриков, необходимых для выработки данного переплетения, изобразить их профиль.</p> 	<p>$R_o = 22; R_y = 4.$</p>    <p>Эксцентрики четырехоборотные – 4 штуки.</p> 
4	<p>Построить недостающий элемент четырехэлементного заправочного рисунка.</p> 	

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

* выполняет практико-ориентированные задания с последующим устным собеседованием.

10.3.3. Особенности проведения экзамена, зачета

Во время проведения экзамена, зачета обучающийся может пользоваться справочной литературой, необходимыми схемами и таблицами данных, а также заправочными рисунками и результатами выполненных им практико-ориентированных заданий.

Время на подготовку составляет 30-40 мин.

Результаты сдачи экзамена, зачета сообщаются после устного собеседования.