

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02

(Индекс дисциплины)

Компьютерная графика

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **36** Информационных технологий

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Профиль подготовки: **Художественное проектирование текстильных изделий**

Уровень образования: **бакалавриат**

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	252		
	Аудиторные занятия	136		
	Лекции			
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	136		
	Самостоятельная работа	71		
	Промежуточная аттестация	45		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	2		
	Зачет	1		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)	1		
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		7		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная	3	4										
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

на основании учебных планов № 1-1-508

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области применения компьютерной графики при разработке дизайн-проектов

1.3. Задачи дисциплины

- раскрыть принципы и область применения растровой и векторной графики
- показать основные приемы работы в области компьютерного дизайна
- привить навыки самостоятельного владения инструментальными средствами в области дизайна
- научить создавать объекты векторной и растровой графики при разработке дизайн-проектов

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 7	Способность использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности	<i>первый</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Методические основы обработки графической информации с применением информационных технологий; аппаратно-программные средства для выполнения графических проектов; основные стандарты и форматы данных Уметь: 1) Выбирать современные среды разработки графических приложений; осуществлять обработку графической информации с применением специализированных аппаратно-программных средств; обеспечивать взаимодействие между графическими программами Владеть: 1) Навыками работы с двумерными векторными и растровыми изображениями в современных графических редакторах		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Информационные технологии

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Векторная графика. Работа с объектами			
Тема 1. Работа с примитивами. Выделение, удаление, перемещение, масштабирование, отражение, поворот, смещение объектов. Операции	4		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
копирования, дублирования, клонирования. Группировка объектов.			
Тема 2. Поворот объекта вокруг смещенного центра. Направляющие, выравнивание объектов, блокировка объекта	4		
Тема 3. Работа с цветом. Цвет заливки и контура. Типы заливок. Создание и редактирование пользовательских заливок. Прозрачность	4		
Текущий контроль 1 - опрос	1		
Учебный модуль 2. Работа с кривыми			
Тема 4. Кривые. Типы кривых. Кривая, сегмент, опорная точка. Типы опорных точек Преобразование примитивов в кривые	4		
Тема 5. Кривые. Замыкание и размыкание кривых. Объединение кривых из разных объектов.	4		
Тема 6. Логические операции объединение, пересечение, исключение.	4		
Тема 7. Текст. Виды текста. Художественный текст и его свойства. Редактирование и форматирование текста. Приемы художественного оформления текста. Преобразование текста в кривые	4		
Текущий контроль 2 - опрос	1		
Учебный модуль 3. Создание комплексного дизайн-проекта средствами векторной графики			
Тема 8. Слои. Работа со слоями. Управление объектами с использованием менеджера объектов	8		
Тема 9. Импорт и векторизация растрового изображения. Автотрассировка	8		
Тема 10. Создание эффектов	25		
Текущий контроль 3 - опрос	1		
Текущий контроль 3 – курсовая работа	30		
Промежуточная аттестация по дисциплине - зачет	6		
Учебный модуль 4. Основы растровой графики			
Тема 11. Понятие растровой графики, принципы построения изображения. Понятие разрешения графических файлов. Размер файла. Форматы растровых графических файлов. Обзор инструментальных средств для работы с растровой графикой. Графический редактор Adobe Photoshop	5		
Тема 12. Цветовые модели. Сканирование изображений, настройки сканера	5		
Текущий контроль 4 - опрос	2		
Учебный модуль 5. Инструменты рисования, выделения, заливки			
Тема 13. Инструменты рисования (карандаш, кисть). Создание пользовательских кистей	5		
Тема 14. Инструменты выделения областей. Логические операции выделения (сложение, вычитание, пересечение). Заливки (сплошные градиентные, узорные). Создание пользовательских узоров для заливки	8		
Текущий контроль 5 - опрос	2		
Учебный модуль 6. Корректировка изображения			
Тема 15. Коррекция тона и цвета изображения. Корректирующие слои	8		
Тема 16. Фильтры. Художественные фильтры, фильтры резкости и размытия	8		
Тема 17. Ретушь изображений	8		
Текущий контроль 6 - опрос	2		
Учебный модуль 7. Создание комплексных дизайн-объектов			
Тема 18. Работа с текстом. Стилиевые эффекты слоев	8		
Тема 19. Монтаж изображений. Работа со слоями. Назначение и применение слоя-маски	36		
Текущий контроль 7 - опрос	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине - экзамен	45		
ВСЕГО:	252		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

не предусмотрено

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Разработка орнамента из примитивов	1	4				
2	Создание часов с циферблатом	1	4				
3	Заливка объекта. Создание пользовательской заливки	1	4				
4	Работа с кривыми, например, кленовый лист и фруктовая тарелка	1	4				
5	Создание симметричного объекта методом замыкания, например ваза с цветами	1	4				
6	Работа с логическими операциями. Создание пиктограмм	1	4				
7	Разработка макета визитки с логотипом фирмы	1	4				
8	Создание костюма с расположением на отдельных слоях. Работа в менеджере объектов	1	8				
9	Трассировка растрового изображения	1	8				
10	Создание дизайн-макета издания	1	8				
10	Выполнение итоговой работы	1	16				
11	Adobe Photoshop. Палитра инструментов. Размер изображения и размер холста. Инструменты выделения областей, параметры. Задание – мозаика	2	4				
12	Раскраска черно-белого сканированного изображения (цветовая модель изображения, увеличение яркости и контраста)	2	4				
13	Инструменты рисования и заливки, настройка кистей, создание пользовательской кисти	2	4				
14	Использование стандартных узоров Adobe Photoshop. Создание пользовательского узора из изображения. Создание пользовательского узора средствами рисования	2	4				
15	Коррекция тона и цвета изображения	2	4				
16	Применение фильтров для создания эффектов. Имитация природных явлений, художественных	2	4				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	техник и материалов. Использование фильтров при корректировки изображений						
17	Ретушь изображений, инструменты устранения дефектов. Фильтры резкости и размытия. Тонирование и раскрашивание фотографий. «Старая фотография»	2	4				
18	Работа с текстом. Стилиевые эффекты для слоев	2	4				
19	Создание монтажа. Работа со слоями. Обычный и фоновый слой. Связывание и склеивание слоев, имитация теней и бликов.	2	10				
19	Создание слоя-маски. Сохранение выделенных областей. Создание фотоколлажа с полупрозрачными наложениями	2	10				
19	Выполнение итоговой работы	2	16				
ВСЕГО:			136				

3.3. Лабораторные занятия – не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1. Цели и задачи курсовой работы

Приобрести навыки практической работы в современных векторных редакторах при создании комплексных дизайн-проектов.

4.2. Тематика курсовой работы

1. Разработка орнаментов для коллекции одежды.
2. Разработка дизайна декоративных элементов костюма.
3. Разработка декоративной отделки для коллекции одежды.
4. Создание коллекции одежды в выбранном стиле.
5. Разработка дизайн-макета обложки книги.
6. Разработка иллюстраций для книги.
7. Разработка анимационного дизайна.

4.3. Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы

Курсовая работа выполняется с применением информационных технологий, на базе графического редактора векторной графики. Результаты представляются в виде пояснительной записки объемом 15–20 с и графической части, записанной на диск.

Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с ГОСТ 7.32 – 2001 и содержать следующие обязательные элементы:

Введение (цель и задачи курсового проекта)

1. Теоретическая часть исследования (3-5 с.)
 2. Проектная часть исследования. Обоснование композиционного решения, технические эскизы (6-8 с.)
 3. Проектная часть исследования. Разработка объекта средствами векторной графики (4-5 с.)
- Заключение

Список использованных источников

Графическая часть содержит следующие элементы:

1. Лист 1. Презентация (отражение темы, целевой потребитель, цветовая гамма, цветовое решение, стилистическое направление). Выполняется в технике коллаж. Формат А4.
2. Лист 2. Эскизы объекта. Формат А4.
3. Лист 3. Разработка объектов средствами векторной графики (возможно оформление нескольких листов). Формат А4.

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1-3	опрос	1	3				
4-7	опрос	2	4				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	2	10				
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	1	4				
	2	21				
Выполнение курсовых работ	1	30				
Подготовка к зачету	1	6				
Подготовка к экзаменам	2	45				
ВСЕГО:		116				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	Дискуссия в рамках учебной темы для поиска вариантов решений задач; Мастер-класс в виде обучающего семинара с применением изученных технологий для решения практических задач; Анализ и разрешение проблемных ситуаций профессиональной деятельности; Метод проектов в виде получения практических навыков для решения профессиональной задачи в заданный срок (индивидуально или в группах)	50		
ВСЕГО:		50		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

1-3 модуль

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность на практических занятиях	40	<ul style="list-style-type: none"> •4 балла посещение и выполнение практических занятий (всего 17 занятий в семестре), максимум 48 балл •по 10 баллов за успешное прохождение опроса (3 опроса в семестре) максимум 30 баллов •2 балла - предоставление конспекта практических максимум 9 баллов
3	Выполнение и защита курсовой работы	30	<ul style="list-style-type: none"> • Представление в срок и качество оформления – максимум 15 баллов; • Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) – максимум 50 баллов; • Качество защиты (полнота ответов на вопросы, владение специальной терминологией, затраченное на ответы время) – максимум 35 баллов.
2	Сдача зачета	30	<ul style="list-style-type: none"> •ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 50 баллов; •решение практической задачи – 50 баллов за задачу (всего 1 задача), максимум 50 баллов
Итого (%):		100	

4-7 модуль

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность на практических занятиях	60	<ul style="list-style-type: none"> •4 балла посещение практических занятий (всего 17 недель в семестре), максимум 68 балл •8 баллов за успешное прохождение опроса (4 опроса в семестре) максимум 32 баллов
2	Сдача экзамена	40	<ul style="list-style-type: none"> •ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 50 баллов; •решение практической задачи – 50 баллов за задачу (всего 1 задача), максимум 50 баллов
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Макарова Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макарова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2015.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58090>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Молочков В.П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс]/ Молочков В.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 261 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52156>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Божко А.Н. Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS [Электронный ресурс]/ Божко А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39573>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Компьютерная геометрия и графика [Электронный ресурс]/ Т.Н. Засецкая [и др.].— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 21 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Компьютерная графика. Моделирование, анимация и видео в 3ds MAX [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Пименов В. И., Медведева А. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 72 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201746, по паролю.
4. Компьютерная графика. Основы 3Ds MAX [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Корней Н. Г. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 47 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201790, по паролю.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Пименов, В. И. Выполнение курсовой работы и организация самостоятельной работы студентов. Общие положения [Электронный ресурс]/ В. И. Пименов, Ф. Л. Хватова, М. А. Ермина, Т. А. Кравец. – СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2013. – 34 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1404
2. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю
- 3...Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю
- 2.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

WIN HOME 10 Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine + Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition, Corel DRAW Graphics Suite 2017 Edu Lic, Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Аудитория, оборудованная средствами вычислительной техники.
2. Видеопроектор с экраном.
3. Компьютеры.
4. Широкоформатный телевизор.
5. Ноутбук.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

не предусмотрены

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	не предусмотрены
Практические занятия	Практические занятия предполагают расширение и закрепление знаний, полученных на лекциях, путем решения типовых практических задач с применением информационных технологий и средств вычислительной техники, а также углубленной проработки выданных учебно-методических материалов по изучаемой дисциплине. На практических занятиях может проводиться обсуждение хода выполнения практических работ, основных типовых ошибок, а также защита отчетов по итогам выполнения практических работ
Лабораторные занятия	не предусмотрены
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа закрепляет знания и умения, полученные на аудиторных занятиях, и способствует расширению навыков владения изучаемыми программно-аппаратными средствами. Самостоятельная работа предполагает проработку рекомендуемых учебно-методических материалов для подготовки к лекционным и практическим занятиям; подготовки к зачету и экзамену по предложенным вопросам курса; при решении типовых вариантов контрольных заданий к зачету и экзамену. При выполнении индивидуальных заданий могут быть использованы учебно-методические материалы, конспекты лекций и практических занятий. По итогам выполнения практических работ составляется отчет с результатами и выводами по проделанной работе

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-7 / первый этап	Раскрывает принципы применения векторной и растровой графики; формулирует основные приемы работы в области компьютерного дизайна Выполняет дизайн-макет документа с применением графических редакторов; создает векторные иллюстрации и надписи; редактирует фотоизображения и создает коллажи Выполняет обработку графической информации с применением векторных и растровых графических редакторов	Вопросы для устного собеседования курсовая работа Практическое задание	перечень вопросов для устного собеседования (43 вопроса) перечень тем курсовых работ (7 тем) перечень заданий (3 задания)

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Курсовая работа

86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для решения практических задач.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Полное и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов работы соответствует требованиям, содержание полностью соответствует заданию. Работа представлена в требуемые сроки</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но допущены в ответах небольшие погрешности, которые устраняются только в результате собеседования</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Работа выполнена в необходимом объеме при отсутствии ошибок, что свидетельствует о самостоятельности при работе с источниками информации. Полученные результаты связаны с базовыми понятиями профессиональной области. Даны полные ответы на поставленные вопросы, но имеют место несущественные нарушения в оформлении работы или даны нечеткие выводы, или нарушены сроки предоставления работы к защите</p>
61 – 74		<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки в работе или в ответах на поставленные вопросы, могут иметь место отступления от правил оформления работы или нарушены сроки предоставления работы к защите</p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>, Ответ воспроизводит в основном без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом при неполных, слабо аргументированных ответах. Присутствуют неточности в ответах, пробелы в знаниях по некоторым темам, существенные ошибки, которые могут быть найдены и частично устранены в результате собеседования</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, присутствие неточности в ответах, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.</p>
40 – 50		<p>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками при отсутствии выводов, либо они носят описательный характер без надлежащего обоснования. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. В ответах на вопросы наблюдаются неточности и непринципиальные затруднения.</p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора.</p>
1 – 16		<p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p> <p>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	<p>Содержание работы полностью не соответствует заданию.</p>
0		<p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p> <p>Не учитываются баллы,</p>	<p>Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы</p>

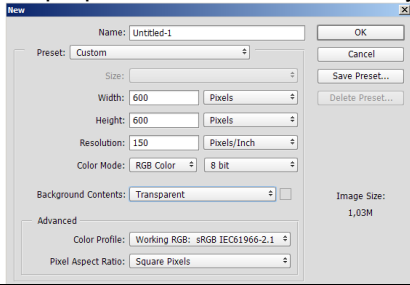
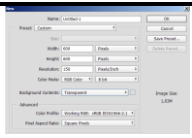
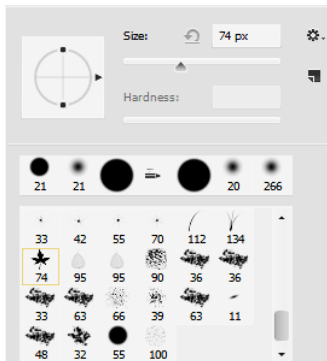
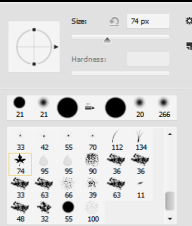
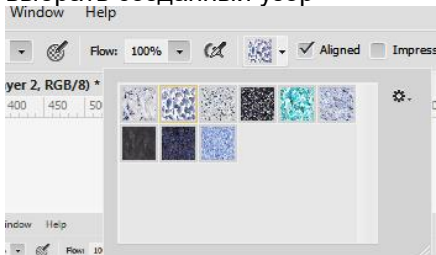
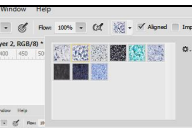
		накопленные в течение семестра.
Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
40 – 100	Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические задания и представил результаты обработки данных о производительности информационных систем, и их графическое представление, несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не выполнил часть практических заданий, не представил результаты в форме презентации, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1.	Работа с примитивами. Выделение, удаление, перемещение,	1
2.	Работа с примитивами. Масштабирование, отражение, поворот, смещение объектов.	1
3.	Операции копирования, дублирования, клонирования.	1
4.	Группировка объектов	1
5.	Поворот объекта вокруг смещенного центра	2
6.	Типы заливок. Цвет заливки и контура. Прозрачность	3
7.	Создание и редактирование пользовательских заливок	3
8.	Инструменты создания рисованных объектов произвольной формы. Управление кривыми Безье.	4
9.	Редактирование формы объектов, преобразование сегментов и узлов	5
10.	Логические операции	6
11.	Работа с текстом, форматирование текста	7
12.	Преобразование текста в кривые	7
13.	Размещение текста вдоль траектории	7
14.	Работа со слоями в векторном редакторе	8
15.	Импорт и векторизация растрового изображения	9
16.	Технология обрисовки растровых объектов	9
17.	Эффект "Blend"	10
18.	Эффект "Extrude"	10
19.	Эффект "Droup"	10
20.	Adobe Photoshop. Форматы графических файлов. JPEG.	11
21.	Adobe Photoshop. Форматы графических файлов. TIFF.	11
22.	Adobe Photoshop. Форматы графических файлов. PSD.	11
23.	Adobe Photoshop. Форматы графических файлов. GIF.	11
24.	Adobe Photoshop. Цветовые модели. Bitmap.	12
25.	Adobe Photoshop. Цветовые модели. Lab Color.	12
26.	Adobe Photoshop. Интерфейс. Настройка панелей инструментов.	13
27.	Adobe Photoshop. Инструменты рисования. Настройки.	13
28.	Adobe Photoshop. Палитра инструментов. Инструменты выделения.	14
29.	Adobe Photoshop. Палитра инструментов. Инструмент выделения быстрая маска.	14
30.	Adobe Photoshop. Палитра инструментов. Инструменты перемещения.	14
31.	Adobe Photoshop. Кадрирование, изменение размера изображения.	14
32.	Adobe Photoshop. Коррекция тона изображения.	15
33.	Adobe Photoshop. Коррекция цвета изображения.	15
34.	Adobe Photoshop. Фильтры. Виды фильтров, назначение.	16
35.	Adobe Photoshop. Инструменты ретуширования.	17
36.	Adobe Photoshop. Восстанавливающие инструменты. Настройки.	17
37.	Adobe Photoshop. Работа с текстом. Настройки.	18
38.	Adobe Photoshop. Эффекты слоев.	18
39.	Adobe Photoshop. Слои. Типы слоев. Операции над слоями. Скрытие и показ слоя.	19
40.	Adobe Photoshop. Режимы наложения.	19
41.	Adobe Photoshop. Маска слоя.	19
42.	Adobe Photoshop. Отсекающая маска.	19
43.	Adobe Photoshop. Технология создания GIF-анимации.	19

10.2.2. Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1.	<p>Задача Создать изображение размером 600x600 пикселей, задать цветовую модель RGB, разрешение изображения 150dpi, основной фон - прозрачный</p> <p>Решение В программе выполнить команду File-New и определить параметры файла</p> 	
2.	<p>Задача Создать пользовательскую кисть</p> <p>Решение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Создать новое изображение с белым фоном. 2) Черной кистью или карандашом создать контур кисти. 3) Выполнить команду Edit- Define Brush Preset 4) Выбрать инструмент «Кисть», из выпадающего списка выбрать созданную кисть 	
3.	<p>Задача Создать пользовательскую узорную заливку</p> <p>Решение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Создать новое изображение с белым фоном. 2) Залить фон изображения цветом. 2) Кистью или карандашом создать узор на фоне. 3) Выделить узор прямоугольной областью 4) Выполнить команду Edit- Define Pattern 5) Выбрать инструмент «Клонирующий штамп» и в раскрывающемся списке выбрать созданный узор 	

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

**В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение*

10.3.3. Особенности проведения экзамена, зачета

Время на подготовку ответа экзаменационного билета составляет 30 минут. Время на выполнение практического задания экзаменационного билета с применением вычислительной техники составляет 20 минут. При проведении экзамена и зачета не разрешается пользоваться учебными материалами.

Экзамен и зачет проходят в компьютерном классе, оборудованном согласно п.8.5.