

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

« 30 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01	Формообразование трикотажных изделий
<i>(Индекс дисциплины)</i>	<i>(Наименование дисциплины)</i>
Кафедра: 49	Технологии и художественного проектирования трикотажа
<i>Код</i>	<i>Наименование кафедры</i>
Направление подготовки:	54.03.03 Искусства костюма и текстиля
Профиль подготовки:	Художественное проектирование текстильных изделий
Уровень образования:	бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	324		
	Аудиторные занятия	149		
	Лекции	17		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	132		
	Самостоятельная работа	139		
	Промежуточная аттестация	36		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	8		
	Зачет	6,7		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		9		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная						3	3	3				
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

на основании учебных планов № 1-1-508

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области формообразования трикотажных изделий при проектировании объемной формы моделей и создания конструкции методом макетирования, контурного вязания, швейной технологии

1.3. Задачи дисциплины

- Дать обучающимся теоретические знания о свойствах трикотажа, влияющих на формообразование изделий;
- Раскрыть особенности конструирования трикотажных изделий;
- Привить навыки и умения получения макетов заданной формы плечевых и поясных изделий
- Показать влияние технологии вязания трикотажных изделий на построение конструкции деталей;
- Показать влияние особенности конструирования на технологию пошива трикотажных изделий

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 5	Способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	второй
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Свойства трикотажных полотен, влияющие на формообразование изделия; 2) Способы формообразования и методы конструирования трикотажных изделий; 3) Содержание макетного способа конструирования трикотажных изделий, 4) Современные технологии вязания трикотажных изделий различного назначения, минимизирующие или исключаяющие швейные операции в последовательности технологических переходов 5) Типовые технологические процессы создания формы трикотажных изделий в процессе пошива Уметь: 1) Разработать конструкцию трикотажного изделия методом макетирования в соответствии с техническим эскизом 2) Выбрать вязальное оборудование для реализации технологии контурного вязания при изготовлении трикотажных изделий 3) Разработать последовательность сборки конкретного узла изделия Владеть: 1) Навыками создания объемной формы и силуэта изделия с учетом свойств трикотажа и способа изготовления изделия 2) Навыками создания технических эскизов изделия 3) Навыками проектирования заправочных данных вязального оборудования для изготовления трикотажных изделий заданной формы 4) Навыками выполнения основных узлов в материале		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Композиция текстильного рисунка (ПК-5)
- Технология трикотажа... (ПК-5)
- Технология тканей (ПК-5)

- Учебно-проектная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) (ПК-5)
- Строение и проектирование ткани (ПК-5)
- Строение и проектирование трикотажа (ПК-5)
- Производственная практика (ПК-5)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Предмет и метод формообразования одежды из трикотажа			
Тема 1.Свойства трикотажа, влияющие на объемную форму изделия. Ассортимент трикотажной одежды	3		
Тема 2. Определение размерных признаков типовых фигур. Изучение основных линий манекена.	9		
Тема3. Способы изготовления трикотажных изделий и влияние на выбор методики проектирования объемной формы	6		
Текущий контроль 1 (практическое задание: снятие размеров основных признаков типовой и индивидуальной фигуры, нанесение основных линий манекена)	5		
Учебный модуль 2. Макетный способ формообразования изделия			
Тема 4 Этапы работы над макетом лифа женского плечевого изделия прямого силуэта.	12		
Тема 5. Этапы работы над макетом лифа женского изделия прилегающего силуэта	8		
Тема 6. Этапы работы над макетом лифа женского изделия с вертикальными рельефами прилегающего силуэта	8		
Тема 7.Получение макета втачного рукава и соединение его с лифом	8		
Тема 8. Макетирование женской юбки прямого силуэта	6		
Тема 9. Построение основного чертежа женских брюк, выполнение примерки на типовую фигуру.	8		
Тема 10. Макетирование трикотажных изделий с дополнительными деталями (карманы, манжеты, воротники).	6		
Текущий контроль 2 (практическое задание: макеты женского лифа прямого и приталенного силуэта с втачным рукавом, чертежи лифа, юбки, брюк)	5		
Учебный модуль 3. Макетный способ формообразования изделий			
Тема 11. Изучение и анализ технического эскиза модели. Выбор основного и дополнительного трикотажного полотна.	5		
Тема 12 Внесение модельных особенностей новой модели в конструкцию	5		
Текущий контроль 3 (практическое задание: макет женского жакета с рельефами, отложным воротником, накладными карманами, застежка петля - пуговица)	5		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	9		
Учебный модуль 4. Полурегулярное и регулярное вязание трикотажа			
Тема 13.Анализ технологических и конструктивных возможностей современного плосковязального оборудования для регулярного способа изготовления изделий	5		
Тема 14. Анализ ассортимента изделий, вырабатываемого полурегулярным и регулярным способом. Изучение конструктивных особенностей деталей изделий	8		
Тема 15.Заработка начальных рядов при вязании различными переплетениями	8		
Тема 16. Способы изменения ширины детали (изделия)	8		
Текущий контроль 4 (практическое задание: образцы трикотажных полотен и их свойства, влияющие на силуэт изделия)	5		
Учебный модуль 5. Контурное вязание деталей изделия			
Тема 17. Применение петлепереноса для изготовления контура детали	8		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 18.Технология вязания деталей непрерывной лентой и штучно	5		
Тема 19. Строение кромки детали, групповые и индивидуальные сбавки, частичное вязание	8		
Тема 20. Цельное вязание	6		
Тема 21. Разработка лекал для вязания новой модели. Выбор переплетений для участков деталей, составляющих изделие. Разработка технического описания на модель	4		
Текущий контроль 5 (практическое задание: расчет контура детали и изготовление образца детали на плосковязальном оборудовании)	5		
Учебный модуль 6. Технология вязания и расчет контура основных и дополнительных деталей изделия с различным покром рукава, кармана, воротника)			
Тема 22. Виды рукавов, расчет и изготовление их контура	6		
Тема 23. Виды карманов, расчет и изготовление их контура	4		
Тема 24. Виды воротников, расчет и изготовление их контура	4		
Тема 25.Разработка технология вязания деталей изделия с заданным контуром в соответствии с техническим эскизом.	5		
. Тема 26.Выбор технологии соединения деталей друг с другом	5		
Текущий контроль 6 (практическое задание: Образцы деталей в соответствии с расчетом контура, составление заправочных карт на вязание)	5		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	9		
Учебный модуль 7. Разработка новых моделей трикотажа с использованием базовых конструкций			
Тема 27.Анализ модели и подбор соответствующей базовой конструкции	5		
Тема 28. Членение изделия, покрой и стиль	6		
Тема 29. Фактура трикотажного полотна и ее связь с формой изделия	5		
Тема 30. Связь конструкции изделия с раппортом рисунка	4		
Тема 31. Уточнение базовой конструкции и перенос на нее модельных особенностей	5		
Текущий контроль 7 (практическое задание: чертежи конструкции с модельными линиями)	5		
Учебный модуль 8. Приемы конструктивного моделирования			
Тема 32. Приемы конструктивного моделирования первого вида	5		
Тема 33. Приемы конструктивного моделирования второго вида	5		
Тема 34. Приемы конструктивного моделирования третьего вида	10		
Тема 35. Приемы конструктивного моделирования четвертого вида	12		
Текущий контроль 8 (практическое задание: анализ моделей на конкретных примерах)	10		
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)	36		
ВСЕГО:	324		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	6	3				
2	6	6				
3	6	4				
11	6	2				
12	6	2				
ВСЕГО:		17				

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
2	Определение размерных признаков типовых и индивидуальных фигур. Подготовка манекена к макетированию	6	3				
4	Получение накладки лифа женского платья прямого силуэта из трикотажного полотна 1 группы растяжимости.	6	6				
4	Перенос верхней вытачки в линию бокового шва, моделирование первого вида	6	3				
5	Получение накладки лифа прилегающего силуэта	6	6				
6	Получение накладки лифа женского изделия с вертикальными рельефами	6	6				
7	Макетирование втачного одношовного рукава и соединение его с лифом	6	6				
8	Получение накладки юбки прямого силуэта	6	5				
9	Построение чертежа основы женских брюк по методике Мюллера.	6	5				
10	Макетирование дополнительных деталей (воротник, борт-подборт, карманы и т.д.)	6	5				
11	Этапы разработки новой модели в соответствии с эскизом.	6	3				
12	Внесение модельных особенностей в конструкцию модели	6	3				
13	Особенности технологии контурного вязания. Плосковязальное оборудование, рисунчатые и конструктивные возможности машины	7	2				
14	Анализ конструктивных особенностей участков купонов и деталей.	7	3				
15	Формирование начальных рядов вязания детали в зависимости от формы и силуэта изделия	7	5				
16	Способы изменения ширины детали или ее участка, изготовление образцов	7	5				
17	Расчет контура деталей изделия и изготовление их в материале	7	5				
18	Строение разделительных и закрепительных рядов	7	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	деталей						
19	Применение способа частичного вязания и петлепереноса для кромочных линий плечевого шва и горловины	7	5				
20	Технология цельного вязания	7	4				
21	Составление технического описания изделия. Разработка лекал для вязания деталей, входящих в изделие	7	2				
22	Виды рукавов и особенности вывязывания контура деталей	7	6				
23	Виды карманов, особенности их изготовления	7	3				
24	Способы оформления горловины, виды воротников, изготовленных по контуру	7	3				
25	Разработка заправочной карты на вязание детали, изготовленной по контуру	7	3				
26	Особенности соединения деталей, связанных по контуру, между собой	7	3				
27	Анализ эскиза модели, пропорции условно-типовой фигуры, основные конструктивные пояса фигуры по отношению к модели. Масштабирование изделия	8	3				
28	Форма модели, членение, покрой и силуэт	8	5				
29	Фактура и свойства трикотажа и их связь с формой модели	8	2				
30	Вписывание орнамента в форму изделия	8	2				
31	Уточнение базовой конструкции по размероросту, объему и членению	8	2				
32	Перенос верхней вытачки, замена вытачек посадками, защипами, сборками, складками, внесение в конструкцию рельефов, подрезов, кокеток	8	2				
33	Изменение силуэта модели параллельным, коническим, комбинированным расширением (заужением). Моделирование фалд, драпировок	8	3				
34	Разновидности рукава покроя реглан. Преобразование базовой конструкции втачного рукава в реглан,	8	5				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	цельновыкроенный рукав, рукав рубашечного покроя						
35	Сложные преобразования конструкции одного вида одежды в конструкцию другого вида (пелерины, комбинезоны, корсеты, купальники)	8	6				
ВСЕГО:			132				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2,3	Практическое задание	6	4				
4,5,6	Практическое задание	7	3				
7,8	Практическое задание	8	2				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	6	6				
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	6	25				
	7	48				
	8	42				
Подготовка к зачету	6	9				
	7	9				
Подготовка к экзамену	8	36				
ВСЕГО:			175			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекции с демонстрацией графического материала по теме, с предоставлением образцов деталей и узлов сборки трикотажных изделий	5		
Практические и семинарские занятия	Тренинги: наковки макетов трикотажных изделий, сметывание, оценивание баланса изделия на манекене; изготовление чертежей деталей макета с последующей проверкой (под руководством преподавателя);	30		
		20		

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
	Изготовление контура детали вязаным способом при работе на технологическом вязальном оборудовании Изготовление макета трикотажного изделия в соответствии с техническим эскизом	20		
		15		
	ВСЕГО:	90		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Активность на аудиторных занятиях	40	6 семестр: – Посещение лекционных занятий – 1 балл за каждое занятие (всего 17 занятий по 1 часу), 17 баллов - Выполнение практических работ– 3 балла за каждое практическое занятие (всего 17 занятий), 51 балл - подготовка к практическим работам (сметывание макетов) по 3 балла по темам 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 в 6 семестре, 21 балл; - оформление и своевременная сдача макета по практическим работам: по 1 баллу по темам 1-8 в шестом семестре, 7 баллов; - наличие конспекта лекций – 4 балла Максимальное количество баллов 100
			7 семестр: - Выполнение практических работ– 3 балла за каждое практическое занятие (всего 17 занятий), 51 балл - подготовка к практическим работам- по 3 балла по темам 15-25, 4 балла по теме 26, 37 баллов - оформление и своевременная сдача отчета по практическим работам -по 3 балла по темам 17, 22, 25, 26; 12 баллов Максимальное количество баллов 100
			8 семестр: - Выполнение практических работ–3 балла за каждое практическое занятие (всего 10 занятий), 30 баллов - подготовка к практическим работам -по 6 баллов по темам 28-35, 41 балл; - оформление и своевременная сдача отчета по практическим работам -1 балл по теме 27; 4 балла по темам 32 - 35, 29 баллов Максимальное количество баллов 100
2	Прохождение текущего контроля по дисциплине	20	6 семестр: Выполнение заданий текущего контроля 1 – 20 баллов, выполнение заданий текущего контроля 2 и 3 по 40 баллов. Максимальное количество баллов 100

			7 семестр: Выполнение заданий текущего контроля 4 – 20 баллов, выполнение заданий текущего контроля 5 и 6 по 40 баллов. Максимальное количество баллов 100
			8 семестр: Выполнение заданий текущего контроля 7 – 60 баллов, выполнение заданий текущего контроля 8 - 40 баллов. Максимальное количество баллов 100
3	Сдача зачета/экзамена	40	- Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – 30 баллов за правильный ответ на вопрос, всего 1 вопрос в билете. Выполнение практического задания 35 баллов, всего 2 задания в билете. Максимум 100 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Соснина Н.О. Макетирование костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соснина Н.О.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 113 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18255>.— ЭБС «IPRbooks»,
2. Контурное вязание: учеб. пособие. - 2-е изд., доп. / С. Ф. Безкостова, Н. И. Пригодина, Л. П. Ровинская, Т. С. Филипенко. – СПб.:ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. – 98 с. <http://publish.sutd.ru>

б) дополнительная учебная литература

1. Сотскова О.П. Верхние трикотажные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сотскова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 264 с. <http://www.iprbookshop.ru/25501>
2. Дроздова Г.И. Технология трикотажных изделий. Часть 1. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 146 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26695>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Формообразование трикотажных изделий [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Пригодина Н. И., Вигелина О. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 56 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018238, по паролю.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Расчет регулярных трикотажных изделий и производительности плосковязальных автоматов: метод. указания / сост. С. В. Макаренко. – СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 43 с. <http://publish.sutd.ru>
2. Формообразование трикотажных изделий. Макетирование: метод. указания к выполнению практических работ для студентов направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» (профиль «Художественное проектирование текстильных изделий») / Н.И. Пригодина, С.В.Макаренко.- СПб.:СПГУПТД.- 2016, 45 с. <http://publish.sutd.ru>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотека IPR Books <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронной библиотеки учебных изданий СПбГУПТД <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Windows 10.; OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения аудиторных занятий используется стандартно-оборудованная аудитория.

Для проведения практических работ используются:

- 1 Манекены
- 2 Линейки, специализированные лекала, ножницы, пряжа, швейные нитки, макетное полотно
- 3.Плосковязальные машины ПВПЭМ 3, 8, 10 классов
- 4.Плосковязальные машины Silver Reed SK-860 (4 кл.), SK-840 (5 кл.), SK-270 (7 кл.)

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используются демонстрационные и раздаточные материалы:

1. Образцы трикотажных полотен.
2. Фотографии последовательности выполнения макетов трикотажных изделий
3. Проспекты трикотажных фирм

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины, способствуют воспитанию у студентов профессиональных качеств, развитию у них самостоятельного художественно-технологического мышления. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами из области формообразования трикотажа.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины; - конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.
Практические занятия	<p>Практические занятия способствуют развитию умений и практических навыков проектной и исследовательской работы по получению макетов из трикотажного полотна первой группы растяжимости и конструкций изделий макетным способом. В процессе взаимодействия с лабораторным вязальным оборудованием, образцами трикотажных полотен формируются умения и навыки получения заданной формы в изделии.</p> <p>Перед выполнением практических работ на вязальном оборудовании следует предварительно пройти инструктаж по технике безопасности. Практические занятия выполняются как индивидуально, так и в составе малой группы.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с конспектом лекций; • просмотр рекомендуемой литературы и других источников информации; <p>эскизная проработка модели, сметывание макетов, построение чертежей конструкций, расчеты контуров деталей изделий.</p>
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа направлена на расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; подготовки к защитам практических работ; к текущему контролю по дисциплине, а также подготовки к зачету и экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально.</p> <p>При подготовке к зачету и экзамену необходимо ознакомиться с перечнем</p>

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	вопросов, проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК- 5/второй этап	-Описывает свойства трикотажа, влияющие на формообразование и получение заданного силуэта -Раскрывает особенности конструирования изделий из трикотажа, описывает расчетно-графический и макетный метод конструирования, поясняет их применение для конкретного ассортимента. Называет основные размерные признаки фигуры, характеризует размерный ряд, силуэтные формы и пропорции в изделии, - раскрывает содержание метода макетирования трикотажных изделий, показывает основные линии манекена - Характеризует особенности вязания регулярных изделий на современном плосвязальном оборудовании - Описывает последовательность сборки изделий различного ассортимента с выделением операций в поузловую обработку	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (40 вопросов)
	- Строит чертежи основных и дополнительных деталей, уточняет конструктивные линии на основе примерок, представляет выполненный макет в материале - Обоснованно выбирает технологию контурного вязания и оборудование для изготовления трикотажных изделий различного ассортимента; - Зарисовывает схему узла, устанавливает порядок выполнения швейных операций, выбирает вид ниточного соединения, дает рекомендации по выполнению	Практическое задание	Комплект практических заданий (4 варианта) Комплект практических заданий (8 вариантов) Комплект практических заданий (8 вариантов)

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	<ul style="list-style-type: none"> - Определяет свойства трикотажа, влияющие на силуэт и форму изделия, последовательность выполнения макета в зависимости от способа изготовления трикотажных изделий - Разрабатывает технический эскиз изделия по образцу (фотографии, художественному эскизу), представляет техническое описание изделия, дает рекомендации по способам создания объемной формы - Определяет последовательность вязания изделия по участкам и составляет заправочную карту, содержащую расчеты количества игл, рядов вязания, количества и периодичности сбавок и прибавок игл для получения заданного контура детали - Представляет разработанную технологию поузловой обработки изделия в соответствии с техническим эскизом, основные узлы, выполненные в материале 	Практическое задание	<p>Комплект практических заданий (10 вариантов)</p> <p>Комплект практических заданий (25 вариантов)</p> <p>Комплект практических заданий (8 вариантов)</p> <p>Комплект практических заданий (1 вариант)</p>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для решения практических задач.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но допущены в ответах небольшие погрешности, которые устраняются только в результате собеседования</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
61 – 74		<p>Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но допущены в ответах небольшие погрешности, которые устраняются только в результате собеседования</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом при неполных, слабо аргументированных ответах. Присутствуют неточности в ответах, пробелы в знаниях по некоторым темам, существенные ошибки, которые могут быть найдены и частично устранены в результате собеседования</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</p>
40 – 50		<p>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено.</p> <p>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра</p>
17 – 39	2	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины.</p>

	(неудовлетворительно)	Многочисленные грубые ошибки. Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 100	Зачтено	Обучающийся твердо знает материал дисциплины, грамотно и по существу излагает его, владеет профессиональной терминологией, показывает умение работать с основной и дополнительной литературой, владение навыками применения основных методов и инструментов при решении практических задач, своевременно выполнил и защитил практические работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не владеет материалом дисциплины, профессиональной терминологией, допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы, не приобрел необходимые умения и навыки, не выполнил в полном объеме практические работы, предусмотренные рабочей программой. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Характеристика трикотажных изделий и методов их проектирования	1
2	Ассортимент трикотажных изделий и их классификация	1
3	Свойства трикотажных полотен, учитываемые при разработке конструкции изделия	1
4	Растяжимость трикотажа. Усадка трикотажа	1
5	Способность трикотажа накапливать условно-остаточные деформации	1
6	Размерные признаки типовой и индивидуальной фигуры человека	2
7	Способы изготовления трикотажных изделий	3
8	Приближенные методы конструирования одежды из трикотажа	4
9	Форма, объем и силуэты изделия, его пропорции, детали основные и дополнительные плечевых и поясных моделей	5
10	Моделирование рельефов и кокеток	6
11	Влияние свойств трикотажа на силуэт и форму изделия	6
12	Перенос верхней вытачки	6
13	Виды рукавов. Отличительные особенности линий детали рукава в зависимости от способа изготовления	7
14	Виды поясных изделий, особенности конструирования юбки из трикотажного полотна	8
15	Основные и дополнительные детали. Проверка конструкции, баланс и сопряженность линий	10
16	Правила составления технического описания модели, анализ эскиза модели	11
17	Перенос модельных особенностей в чертеж конструкции изделия	12
18	Технологические и рисунчатые возможности плоско-вязальных машин с электронным управлением	13
19	Особенности разработки базовых конструкций в зависимости от способа изготовления трикотажного изделия	14
20	Форма, объем и силуэты изделия, его пропорции, детали основные и дополнительные плечевых и поясных моделей	14
21	Технология изготовления карманов, воротников, застежки петля-пуговица вязальным способом	
22	Условно-типовая фигура и основные горизонтальные пояса	14
23	Особенности моделирования лекал, изготовленных полурегулярным способом	14

	вязания	
24	Особенности построения лекал для деталей регулярного изделия	14
25	Проектирование начальных рядов вязания деталей, входящих в изделие, в зависимости от силуэта	15
26	Способы изменения ширины детали изделия	16
27	Способы вязания контура детали	17
28	Технология вязания деталей непрерывной лентой и штучно	18
29	Проектирование кромки детали и выбор способа соединения деталей друг с другом	19
30	Технология цельного вязания изделия	20
31	Воротники, карманы, планки, бейки, манжеты, связанные по контуру их виды и пропорции	22,23,24
32	Соединение деталей петля в петлю	26
33	Последовательность разработки новых моделей, анализ формы, членение. покрой	27,28
34	Получение объемной формы при помощи комбинации различных переплетений по участкам детали изделия.	29
35	Масштабирование эскиза модели, ее связь с орнаментом полотна	30
36	Условно-типовая фигура, объем и степень облегания фигуры изделием	31
37	Варианты разработки конструктивного моделирования в зависимости от степени изменения базовой конструкции	31
38	Параллельное и коническое расширение в моделировании.	32,33
39	Преобразование базовой конструкции изделия с втачным рукавом в конструкцию с рукавами другого покроя	34
40	Этапы моделирования новых изделий сложных конструкций	35

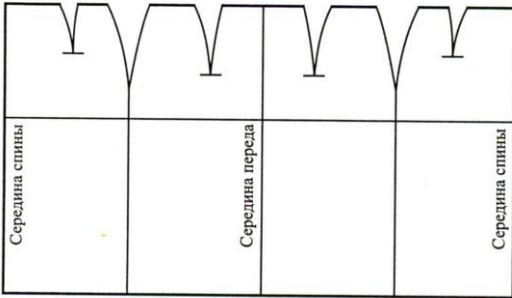
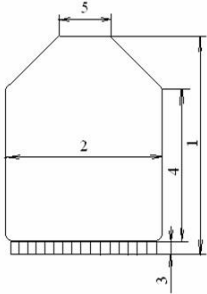
Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

не предусмотрено

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1	Подготовить манекен к макетированию. Нанести конструктивные линии длин и объемов. Вручную прикрепить тесьму по нанесенным линиям.	
2	Выполнить макеты женских лифвов: прямого силуэта, с рельефами, вытачками приталенного силуэта, с втачным рукавом.	

3	<p>Выполнить построение основных чертежей юбки прямого силуэта; женских брюк.</p>	
4	<p>Выполнить расчет купона деталей переда и спинки изделия в соответствии с техническим эскизом и описанием модели Джемпер прямого силуэта длина – 60 см ширина -48</p>	<p>Способ изготовления изделия – полурегулярный. Пг=60 пет/100мм; Пв=55 пет/100мм И_{спинки}= И_{переда}=220игл Р_{спинки}=Р_{переда}=290рядов.</p>
5	<p>Выполнить расчет деталей изделия, изготовленного регулярным способом. Джемпер мужской прямого силуэта с рукавом реглан из полушерстяной пряжи линейной плотностью 31 х 2 текс в два сложения. Образец трикотажного полотна прилагается. Чертеж детали переда (спинки) приведен.</p>  <p>На схеме:1-длина детали – 64 см; 2- ширина детали -50, 3- высота пояса -6 см, 4- длина детали по линии реглана - 31 см, 5- ширина ростка – 15 см. Пояс – ластик 1+1, основной участок – кулирная гладь. Требуется: 1. по образцу трикотажного полотна определить плотность по горизонтали Пг, плотность по вертикали Пв, высоту петельного ряда В, петельный шаг А. 2. Рассчитать количество работающих игл на каждом участке И и число рядов вязания Р, количество и порядок сбавок</p>	<p>Технические характеристики автомата: 8 класс, ширина игольницы 230 см (90°), число систем 4. Способ изготовления изделия – регулярный, вязание по контуру в два ручья. И₁=249, И₂=75; Р₁=36; Р₂=200; Р₃=174. Для образования контура выключить 87 игл в каждом ряду. Расход сырья 95 г.</p>

6	Выполнить перевод верхней вытачки способом дуг и засечек и методом шаблонов в линию бокового среза	
---	--	--

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения (экзамена, зачета и / или защиты курсовой работы)

При проведении экзамена время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин, зачета - не более 30 мин. В это время входит подготовка ответа на теоретический вопрос и выполнение практических заданий. Для выполнения практического задания обучающему предоставляется необходимое лабораторное оснащение – манекен, линейки. Во время сдачи зачета и экзамена обучающийся может пользоваться альбомом выполненных на практических занятиях образцов, макетами, чертежами. Преподаватель, принимающий экзамен, должен иметь результаты оценивания видов деятельности обучающегося, показанные по дисциплине, для определения, в соответствии с БРС, итоговой оценки.

Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.