

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 29 » июня _____ 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02 Технология трикотажа

Учебный план: ФГОС 3++54.03.03_Художественное проектирование текстильных изделий №1-1- 101.plx

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля
(специальность)

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Лаб. занятия				
4	УП	34	34	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД	34	34	39,75	0,25	3	
5	УП	17	51	73,75	2,25	4	Зачет, Курсовая работа
	РПД	17	51	73,75	2,25	4	
6	УП		34	47	27	3	Экзамен
	РПД		34	47	27	3	
Итого	УП	51	119	160,5	29,5	10	
	РПД	51	119	160,5	29,5	10	

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1005

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Макаренко Светлана
Владимировна

кандидат технических наук, Доцент

Пригодина Надежда
Ивановна

кандидат технических наук, Доцент

Баранов Андрей Юрьевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии и художественного проектирования трикотажа

Труевцев Алексей
Викторович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Труевцев Алексей
Викторович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики трикотажного производства

1.2 Задачи дисциплины:

- Изложить основы теории вязания, классификации, строения и свойств трикотажных переплетений;
- Раскрыть сущность процесса петлеобразования, особенности получения трикотажа на машинах разных типов;
- Показать особенности технологических процессов производства в зависимости от способов изготовления трикотажных изделий;
- Раскрыть способы художественного оформления трикотажа, реализовать их в проектах трикотажных полотен
- Познакомить обучающихся с современными технологиями получения трикотажных полотен и изделий;
- Стимулировать интерес к применению знаний по дисциплине в профессиональной деятельности

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Текстильное материаловедение
- Учебная практика (ознакомительная практика)
- Композиция текстильного рисунка

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-5: Способен к изготовлению и апробации экспериментальных моделей (опытных образцов) текстильных изделий
Знать: – современные технологии и оборудование для производства трикотажных полотен и изделий; особенности технологических процессов производства трикотажных изделий различного ассортимента; основные виды сырья для трикотажного производства, способы получения трикотажа с заданными структурой и свойствами, орнаментальным и конструктивным решением.
Уметь: - разработать технологию вязания трикотажа, технологию пошива изделий в соответствии с их назначением и художественно-стилистическим решением; использовать современные виды сырья, вязальное оборудование и технологии для получения трикотажных полотен и изделий в соответствии с требованиями художественного проекта
Владеть: - навыками проектирования и получения трикотажа с заданными свойствами, разнообразными рисунчатыми эффектами; навыками эксплуатации современного технологического оборудования для изготовления трикотажных полотен и изделий; навыками реализации современных технологий при изготовлении опытных образцов трикотажа

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Лаб. (часы)			
Раздел 1. Одинарный и двойной трикотаж, структура свойства	4					Л
Тема 1. Введение. Трикотаж, термины, определения, классификация, общие понятия, область применения. Цели, задачи курса, исторические справки Лабораторная работа: Знакомство с ассортиментом трикотажных изделий, терминами и определениями, лабораторной базой.		2	2	2	ГД	

<p>Тема 2. Петельная структура трикотажа и ее характеристики. Переплетение кулирная гладь, технологические параметры, свойства. Анализ геометрии структуры. Сырье для трикотажного производства, свойства, классификация, требования к характеристикам.</p> <p>Лабораторная работа: Определение основных технологических характеристик структуры трикотажа. Методы экспериментального определения технологических параметров. Определение линейной плотности пряжи. Анализ одинарных кулирных переpletений - кулирная гладь, производная гладь. Строение, свойства, экспериментальное определение технологических параметров.</p> <p>Проектирование технологических параметров переpletений.</p>	4	4	4		
<p>Тема 3. Петельная структура трикотажа двойных переpletений, характеристики. Ластичные, двуластичные переpletения, технологические параметры, свойства. Анализ геометрии структуры</p> <p>Лабораторная работа: . Анализ ластичных и двуластичных переpletений. Строение, свойства, экспериментальное определение технологических параметров.</p> <p>Проектирование технологических параметров переpletений.</p>	2	4	4		
<p>Тема 4. Основовязанные переpletения, петельная структура, технологические параметры, свойства.</p> <p>Лабораторная работа: Анализ основовязанных переpletений. Строение, свойства, экспериментальное определение технологических параметров.</p>	2	2	2		
<p>Раздел 2. Основы теории вязания</p>					

<p>Тема 5. Механизм вязания. Игольно-платинные изделия, строения, особенности геометрических пропорций. Петлеобразование. Виды, способы петлеобразования. Трикотажный и вязальный способы петлеобразования. Особенности протекания процессов (моментов) петлеобразования. Анализ моментов петлеобразования. Факторы, влияющие на длину нити в петле.</p> <p>Лабораторная работа: Изучение номенклатуры игольно-платинных изделий. Виды и назначение игл, платин, толкателей, игловодов и пр. Анализ моментов петлеобразования при трикотажном и вязальном способе. Составление схемы процесса петлеобразования</p>	4	4	2	ИЛ	
--	---	---	---	----	--

<p>Тема 6. Кулирование. Виды кулирования. Влияние глубины кулирования на технологические параметры трикотажа. Влияние глубины кулирования на длину нити в петле Лабораторная работа: Анализ влияния глубины кулирования на технологические параметры трикотажа. Нарботка опытных образцов с разной глубиной кулирования</p>	2	2	4		
<p>Тема 7. Особенности протекания процессов петлеобразования на двухфонтурных машинах. Взаимная работа игл для получения необходимых структур трикотажа Лабораторная работа: Изучение взаимодействия игл и пряжи на двухфонтурных машинах. Анализ траекторий движения и особенностей протекания процессов петлеобразования</p>	2	2	2		
<p>Раздел 3. Рабочие процессы вязальных машин</p>					
<p>Тема 8. Классификация вязального оборудования. Технические характеристики, технологические возможности машин. Состав машин. Механизмы вязания. Механизмы нитеподачи. Механизмы оттяжки. Механизмы привода. Механизмы управления. Современный уровень трикотажного машиностроения. Лабораторная работа: Определение характеристик вязальных машин. Изучение механизмов вязания, состав функции рабочих органов, установочные характеристики. Изучение механизмов нитеподачи. Виды, особенности работы, влияние на качество трикотажа. Изучение механизмов оттяжки. Анализ кинематической схемы. Анализ работы, регулировка усилия оттяжки. Виды ширителей.</p>	4	4	6	ГД	Л
<p>Тема 9. Состав кругловязальных машин. Анализ основных механизмов. Игольные замки. Траектории движения игл Лабораторная работа: Изучение рабочих процессов на кругловязальной машине. Особенности настройки работы основных механизмов. Определение установочных технологических параметров. Вязание образцов.</p>	4	2	4		
<p>Тема 10. Состав плосковязальных машин. Анализ основных механизмов. Игольные замки. Траектории движения игл. Лабораторная работа: Изучение рабочих процессов на плосковязальных машинах. Особенности настройки работы основных механизмов. Определение установочных технологических параметров. Вязание образцов переплетений ластик 1+1, 1+2, 2+2, полуфнг, фанг на различных видах машин, разного класса.</p>	4	6	6		

Тема 11. Чулочно-носочное производство. Строение и особенности получения изделий. Лабораторная работа: Изучение рабочих процессов на носочном автомате. Вязание образцов		4	2	3,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	34	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Раздел 4. Трикотаж рисунчатых переплетений. Основные понятия	5					О
Тема 12. Основные понятия о рисунчатом трикотаже. Рисунчатые эффекты. Классификация рисунчатых переплетений. Раппорт и патрон рисунка Лабораторная работа: Получение навыков распознавания трикотажа рисунчатых переплетений. Определение структурных признаков, нахождение раппорта, изображение патрона		2	3	3	ГД	
Тема 13. Способы получения рисунчатых переплетений. Принципы узоробразования		2		3		
Раздел 5. Строение, свойства, способы получения трикотажа рисунчатых переплетений						Л
Тема 14. Получение рисунчатого трикотажа путем введения в структуру дополнительных нитей. Футерованные, платированные, плюшевые и уточные переплетения. Лабораторная работа: Получение трикотажа платированных и футерованных переплетений на вязальном оборудовании, анализ образцов, составление графических записей		2	3	3		
Тема 15. Получение рисунчатого трикотажа путем введения в структуру незамкнутых петель (набросков). Трикотаж прессовых переплетений. Лабораторная работа: Анализ рисунчатых эффектов на базе трикотажа прессовых переплетений. Отработка и анализ образцов		1	3	3		

<p>Тема 16. Получение рисунчатого трикотажа путем изменения цвета петель. Поперечно-соединенный трикотаж. Продольно-соединенный трикотаж. Трикотаж жаккардовых переплетений</p> <p>Лабораторная работа: Проектирование рисунков и выработка поперечно-соединенного (рингель-трикотажа) и продольно-соединенного трикотажа (сплит, интарзия)</p> <p>Лабораторная работа: Анализ жаккардовых переплетений. Распознавание по внешнему виду, составление графических записей</p> <p>Лабораторная работа: Изучение работы механизмов узоробразования вязальных машин. Проектирование цветных рисунков на базе жаккардовых переплетений, нахождение границ раппорта, составление патронов рисунка. Программирование механизмов узоробразования и получение трикотажа жаккардовых переплетений на кругловязальных (КЛК-2, КЛК-11) машинах с механическим принципом узоробразования и плосковязальных машинах (Штоль CMS) с электронным принципом узоробразования</p>	4	15	40	ГД	
<p>Тема 17. Трикотаж неполных, неравномерных переплетений.</p> <p>Лабораторная работа: Анализ рисунчатых эффектов на базе трикотажа неполных переплетений. Отработка образцов, составление патронов и графических записей</p> <p>Лабораторная работа: Изучение способа получения трикотажа неравномерных переплетений. Анализ рисунчатых эффектов. Отработка образцов, составление патронов и графических записей</p>	1	9	4		
<p>Тема 18. Получение рисунчатого трикотажа путем изменения положения петель. Трикотаж ажурных, ананасных и перекрестных переплетений</p> <p>Лабораторная работа: Изучение способа получения рисунчатого трикотажа ажурных переплетений на вязальных машинах. Процесс петлепереноса. Составление патронов рисунков. Получение навыков заправки оборудования и программирования механизма узоробразования. Отработка и анализ образцов</p> <p>Лабораторная работа: Анализ рисунчатых эффектов на базе трикотажа перекрестных переплетений. Отработка образцов, составление патронов и графических записей</p>	2	9	4		
<p>Тема 19. Рисунчатый трикотаж филейных и киперных переплетений</p>	1		3		
<p>Раздел 6. Трикотаж комбинированных переплетений</p>					Л

Тема 20. Классификация комбинированных переплетений. Строение, свойства. Составление заправочных карт. Лабораторная работа: Получение навыков распознавания комбинированных переплетений. Составление графических записей и заправочных карт		2	3	4	ГД	
Тема 21. Получение комбинированных переплетений на вязальном оборудовании.			6	6,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	51	73,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет, Курсовая работа)		2,25				
Раздел 7. Классификация швейного оборудования для трикотажного производства						
Тема 22. Классификация швейного оборудования			2	4		
Тема 23. Основные виды швейных машин, применяемые в швейной промышленности Лабораторная работа: Практические навыки пользования технической литературой, изучение лабораторного оборудования			4	4	ГД	Л
Раздел 8. Особенности пошива трикотажа						
Тема 24. Классификация стежков, строчек, швов. Работа с образцами			4	2		
Тема 25. Каталоги современного швейного оборудования, выбор парка швейных машин в зависимости от способа изготовления трикотажного изделия			2	4		Л
Тема 26. Виды швейных ниток, фурнитуры, вспомогательных материалов. Работа с образцами			2	4		
Тема 27. Изготовление строчек и швов. Работа на лабораторном оборудовании	6		4	6	Т	
Раздел 9. Унифицированные узлы, используемые при пошиве трикотажных изделий						
Тема 28. Основные и дополнительные детали плечевого и поясного изделия . Работа с технологическими режимами, ГОСТами			2	4		
Тема 29. Изучение технологии изготовления унифицированных узлов, приобретение навыков их изготовления			8	6		
Тема 30. Изучение и анализ модели. Особенности разработки технологии пошива изделия с учетом свойств трикотажа.			2	7	ГД	
Тема 31 Составление последовательности швейных операций и изготовление образца макета изделия			4	6		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			34	47		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		175	185			

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Целью курсовой работы является практическая

реализация знаний, развитие умений и навыков по технологической проработке художественных проектов трикотажных полотен на базе рисунчатых переплетений

Задачи курсовой работы:

- активизация творческих способностей обучающихся в области художественного оформления трикотажа;
- развитие технологических навыков проектирования рисунков на трикотаже, составления заправочных карт на вязание

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): Разработка трикотажных полотен с цветными рисунчатыми эффектами

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Работа выполняется на базе вязального оборудования лаборатории кафедры технологии и художественного проектирования трикотажа, подразумевает использование инструментальных методов определения технологических параметров трикотажа, проектирование орнаментов с учетом узорообразующих возможностей вязальных машин, представления патронов рисунка с помощью графических компьютерных программ типа Photoshop. Работа выполняется обучающимися индивидуально.

Результаты представляются в виде пояснительной записки объемом 15–20 с. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с ГОСТ 7.32 – 2017 и содержит следующие обязательные элементы:

- Введение
- Проектирование цветных орнаментов в трикотаже жаккардовых переплетений
- Приложения: примеры (эскизы) применения разработанных полотен

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-5	Свободно использует терминологический и понятийный аппарат в области технологии трикотажа. Описывает основные свойства трикотажных переплетений, способы их получения, объясняет влияние структуры, технологических параметров, вида сырья на свойства, качество и внешний вид трикотажа. Раскрывает особенности технологических процессов получения трикотажных полотен и изделий различных ассортиментных групп с заданными структурой и свойствами, орнаментальным и конструктивным решением. Приводит характеристики современного оборудования трикотажного производства.	Вопросы для устного собеседования
	Осуществляет выбор сырья, структуры переплетений, способа изготовления, технологического оборудования и его заправочных параметров для получения трикотажа в соответствии с требованиями художественного проекта. Последовательно выстраивает в технологическую цепочку оборудование для вязания и пошива трикотажа в зависимости от ассортимента, способа изготовления, свойств полотна.	Практико ориентированные задания Курсовая работа
	Проектирует и получает опытные образцы трикотажа на основе проработки технологических и конструктивных решений. Предлагает обоснованные решения по использованию возможностей современных технологий и оборудования для производства трикотажных полотен и изделий с определенными свойствами, орнаментальным решением. Осуществляет заправку, программирование оборудования и вырабатывает трикотаж с проектируемым орнаментом, структурой, свойствами, выполняет швейную обработку трикотажа.	Практико-ориентированные задания Курсовая работа

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для	Обучающийся владеет профессиональной терминологией, показывает высокий уровень применения знаний, умений и навыков в своей работе, дает обоснование предлагаемых решений с точки зрения

	решения практических задач.	художественного и технологического исполнения; использует основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой, представил рекомендации по использованию разработанных трикотажных полотен; работа выполнена безукоризненно в отношении объема, оформления и представления, сдана в установленный срок. На защите представлен доклад, сопровождаемый презентацией, которые в полном объеме отражают выполненные задания, на все вопросы даны исчерпывающие ответы
4 (хорошо)	Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но допущены в ответах небольшие погрешности, которые устраняются только в результате собеседования	Обучающийся владеет профессиональной терминологией, показывает требуемый уровень применения знаний, умений и навыков в своей работе при некоторых погрешностях в художественной и технологической проработках заданий курсовой работы. Рекомендации по использованию разработанных трикотажных полотен даны, но не учитывают свойства трикотажа. Работа выполнена в полном объеме, но имеются ошибки в оформлении и представлении. Работа сдана в установленный срок. На защите представлен доклад, но презентация не в полном объеме отражает выполненные задания, на вопросы даны ответы разной степени полноты
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом при неполных, слабо аргументированных ответах. Присутствуют неточности в ответах, пробелы в знаниях по некоторым темам, существенные ошибки, которые могут быть найдены и частично устранены в результате собеседования	Обучающийся демонстрирует знания, умения и навыки в минимально допустимом объеме. Имеет место наличие ошибок в проектировании трикотажных полотен; художественная проработка заданий слабо увязана с терминологией; имеются погрешности в оформлении работы. Курсовая работа сдана с существенным запозданием
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).	Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, задания выполнены в недопустимом объеме с грубыми ошибками, художественная проработка заданий не соответствует технологии, либо не представлена вовсе, оформление работы не соответствует требованиям. Курсовая работа сдана с существенным запозданием
Зачтено	Обучающийся твердо знает материал дисциплины, грамотно и по существу излагает его, владеет профессиональной терминологией, показывает умение работать с основной и дополнительной литературой, владение навыками применения основных методов и инструментов при решении практических задач, своевременно выполнил и защитил лабораторные работы	
Не зачтено	Обучающийся не владеет материалом дисциплины, профессиональной терминологией, допускает	

	принципиальные ошибки при ответе на вопросы, не приобрел необходимые умения и навыки, не выполнил в полном объеме лабораторные работы, предусмотренные рабочей программой	
--	---	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Ассортимент трикотажных изделий и способы их получения
2	Сырье для трикотажного производства. Требования к сырью
3	Классификация трикотажных переплетений
4	Трикотажная петля и ее элементы. Виды петель. Модели петли.
5	Геометрическая модель петли кулирной глади. Свойства кулирной глади. Графическая запись
6	Технологические параметры трикотажа. Расчет кулирной глади по методу Далидовича.
7	Ластичный трикотаж. Свойства, применение. Графическая запись
8	Двуластичный трикотаж. Свойства, применение. Графическая запись
9	ОВ переплетения. Классификация. Свойства, применение
10	Виды игл
11	Процесс п\о трикотажным способом (рисовать). Цель и сущность 10 моментов
12	Процесс п\о вязальным способом (рисовать). Цель и сущность 10 моментов.
13	Особенности процесса петлеобразования двойного кулирного трикотажа
14	Классификация вязального оборудования. Технические характеристики вязальных машин
15	Конструкция однофонтурных КВМ. Вязальный замок: виды клиньев, протяженность системы. Факторы, влияющие на длину нити в петле. Возможности регулировки
16	Двухфонтурные КВМ. Особенности конструкции петлеобразующей системы при вязании ластика и интерлока
17	Двухфонтурные ПВМ. Особенности конструкции петлеобразующей системы
18	Ассортимент и строение чулочно-носочных изделий
19	Характеристика чулочно-носочного оборудования
20	Современное вязальное оборудование, технические характеристики, технологические возможности
Семестр 5	
21	Виды рисунчатых эффектов в трикотаже. Классификация рисунчатых переплетений
22	Способы получения рисунчатых переплетений. Отбор игл. Рисунчатые возможности современных вязальных машин
23	Способы получения рисунчатого трикотажа путем изменения цвета нити в петлях
24	Продольно-соединенный рисунчатый трикотаж. Способ получения
25	Поперечно-соединенный рисунчатый трикотаж. Способ получения
26	Одинарные жаккардовые переплетения. Способы получения. Графические записи
27	Двойные полные и неполные регулярные жаккардовые переплетения. Способы получения. Графические записи. Проектирование параметров
28	Двойные нерегулярные жаккардовые переплетения. Способы получения. Графические записи
29	Прессовые переплетения. Способы формирования набросков. Рисунчатые эффекты на базе прессовых переплетений
30	Трикотаж платированных переплетений. Способы получения. Проектирование параметров. Рисунчатые эффекты на базе платированных переплетений
31	Футерованные переплетения. Способы получения
32	Способ получения рисунчатого трикотажа путем изменения размера петель
33	Способы получения рисунчатого трикотажа путем изменения положения петель в поле вязания. Трикотаж перекрестных переплетений. Строение, способ получения
34	Неполные переплетения, строение, свойства, способ получения
35	Строение и способы получения ажурных переплетений.
36	Комбинированные переплетения. Классификация, строение, свойства
37	Комбинированные переплетения. Примеры простых комбинированных переплетений
Семестр 6	
38	Способы изготовления трикотажных изделий

39	Классификация швейных машин
40	Виды стежков
41	Выбор швейного оборудования для изготовления конкретного изделия
42	Прочность ниточных соединений. Виды швейных ниток,
43	Вспомогательные материалы для укрепления швов и строчек (плечевая тесьма, эластановая тесьма)
44	Стежкообразование челночного стежка
45	Стежкообразование цепного стежка
46	Стежкообразование трехниточного краеобметочного стежка
47	Стежкообразование трехниточного плоского цепного стежка
48	Виды прорубки петельной структуры и причины ее возникновения
49	Способы раскроя трикотажного полотна в зависимости от технологии изготовления изделий
50	Выбор ниточных соединений для пошива трикотажа в зависимости от растяжимости, закручиваемости и технологических параметров полотна.
51	Режимы ВТО
52	Особенности пошива трикотажных изделий при кроеном способе
53	Особенности пошива трикотажных изделий при полурегулярном способе
54	Особенности пошива трикотажных изделий при регулярном способе
55	Изделия трикотажные. Термины и определения
56	Обработка борта переда
57	Виды воротников и соединение воротника с изделием
58	Линии манекена
59	Виды рукавов, соединение рукава с изделием
60	Виды карманов, швейная обработка карманов

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Приведены в приложении к РПД

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении экзамена время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин, зачета - не более 20 мин. В это время входит подготовка ответа на теоретический вопрос и выполнение практического задания. Для выполнения практического задания обучающему предоставляется необходимое лабораторное оснащение – текстильные лупы, линейки, весы лабораторные.

Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа

Защита курсовой работы происходит в форме доклада-презентации продолжительностью 5-7 мин, ответа на сопутствующие вопросы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Дроздова, Г. И.	Технология трикотажных изделий. Часть 2. Проектирование трикотажных изделий	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2015	http://www.iprbookshop.ru/75027.html

Макаренко С. В.	Технология трикотажа. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений. Конспект лекций	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019273
Пригодина Н. И., Ровинская Л. П., Филипенко Т. С.	Технология пошива трикотажа	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2746
Катаева, С. Б., Дроздова, Г. И.	Изготовление трикотажных изделий	Омск: Омский государственный технический университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/115420.html
Сотскова О. П.	Верхние трикотажные изделия	Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ	2013	http://www.iprbookshop.ru/25501.html
Катаева, С. Б.	Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	http://www.iprbookshop.ru/26696.html
Дроздова, Г. И.	Технология трикотажных изделий. Часть 1. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	http://www.iprbookshop.ru/26695.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Баранов А. Ю.	Технология трикотажа. Рабочие процессы вязальных машин	СПб.: СПбГУПТД	2012	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1196
Пригодина Н. И., Макаренко С. В.	Технология трикотажа. Особенности пошива трикотажных изделий	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2636
Макаренко С. В.	Технология трикотажа. Курсовая работа	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3446

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационный портал ЛегПромБизнес <http://lpb.ru/>
Интернет-портал Рослегпром www.roslegprom.ru
Российский союз предпринимателей текстильной и легкой промышленности <http://www.souzlegprom.ru/>
Известия Вузов. Технология текстильной промышленности <http://tp.ivgpu.com/>
Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standartgost.ru/wps/portal/>;
Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbooks.ru/>.
Сайты машиностроительных фирм:
Чулочно-носочные автоматы
<http://www.lonati.it> <http://www.santoni.it> <http://www.matec.it> <http://www.vignoni.com>
<http://www.rumi.it>
Основовязальное оборудование
<http://www.karlmayer.de> <http://www.liba.de>
Плосковязальное оборудование
<http://www.stoll.de> <http://www.shimaseiki.jp> <http://www.shimaseiki.ru> <http://www.universal.de>
Кругловязальное оборудование
www.terrot.de <http://www.mayercie.de> <http://www.mec-mor.com> <http://www.orizio.com>
<http://www.jumberca.com> <http://www.pilotelli.it> <http://www.vignoni.com>
Вспомогательное оборудование
<http://www.memminger-iro.de>
<http://www.groz-beckert.de> – комплектующие для вязальных машин

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лабораторных и практических работ используются:

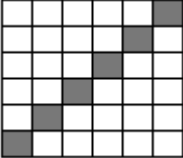
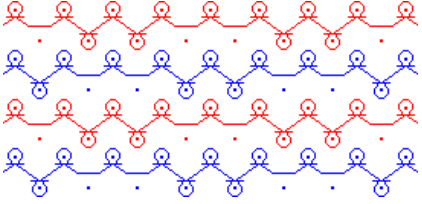
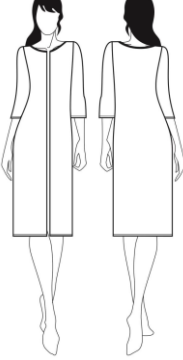
1. Вязальные машины и автоматы, швейное оборудование лаборатории кафедры ТХП трикотажа
2. Лабораторные стенды, узлы и детали вязальных машин, петлеобразующие органы
3. Образцы трикотажных полотен, деталей и изделий
4. Лабораторное оснащение: лупы, весы лабораторные, линейки, ножницы, пряжа и нити трикотажные

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска

по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

наименование ОП (профиля): Художественное проектирование текстильных изделий

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	
Семестр 4	
1	Рассчитать технологические параметры трикотажа переплетения (кулирная гладь, ластик) из определенного вида сырья заданной линейной плотности
2	В соответствии с предложенным образцом экспериментально определить основные параметры трикотажа – плотности вязания, поверхностную плотность, линейную плотность пряжи. Рекомендовать тип вязальной машины с необходимыми техническими характеристиками, технологическими и рисунчатými возможностями для получения трикотажа.
3	Образец трикотажа имеет следующие параметры: плотность по горизонтали Пг = 61 пет, плотность по вертикали Пв=76 пет. Рассчитать параметры петельной структуры – петельный шаг и высоту петельного ряда. Каковы линейные размеры образца, содержащего 100 пет. рядов и 100 пет. столбиков.
4	Определить диапазон линейной плотности пряжи для однофонтурной КВМ (18, 20, 22, 24 классов)
5	Определить диапазон линейной плотности пряжи для двухфонтурной ПВМ (5, 8, 10, 12, 14 классов)
Семестр 5	
1	В соответствии с предложенным образцом рисунчатого трикотажа провести его анализ, описать технологию получения: 1. установить подкласс рисунчатого переплетения, вид базового переплетения 2. описать основные свойства, 3 привести патрон и графическую запись рисунчатого переплетения 4. Описать способ получения 5. Дать рекомендации по выбору оборудования для получения переплетения
2	В соответствии с патроном рисунка привести графическую запись переплетения (по вариантам)
	
3	По графической записи переплетения определить его вид, дать характеристику структуры
	
Семестр 6	
1	На основании технического эскиза модели составить последовательность швейных операций Исходные данные: 1.Технический эскиз модели
	
	2 Условные обозначения линий на эскизе 3 Типовой технологический режим на трикотажные изделия

	Определить способ изготовления изделия Привести техническое описание модели Составить последовательность пошива изделия
--	---