

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020г.

Блок 2

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **10** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования: Бакалавриат

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.В.02	Производственная практика:							
В2.В.02.01 (П)	Этнографическая практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	3	4	108				

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основании учебных планов 1/1/366

1.1. Вид производственной практики

- Производственная

1.2. Тип практики

- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно Дискретно по видам практик Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности

1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-3	способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<i>первый</i>
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Традиционные народные промыслы; культурные традиции, 2) Закономерности происхождения предметов ДПИ; 3) Этнологию поиска и описания этнографических предметов <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Проводить исследовательские работы с этнографическими предметами ДПИ в нестандартных ситуациях <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Навыком изучения этнографического предмета; 2) Навыком выявления этнических признаков культуры или предметов, входящих в нее; 3) Навыком развития уважения к этническим и народным традициям; 4) Навыком проведения исследовательских работ во внеаудиторных условиях... 		

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.4.4:

ПК-3 Пропедевтика, Пластическая анатомия

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- ПК-3 Композиция в ДПИ, История и современные проблемы ДПИ, Материаловедение, технология и производственное обучение, История дизайна, науки и техники, Художественные промыслы народов России, Этнология, Деловой иностранный язык,

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Этнология	
Этап 1. Формирование основных знаний о науке этнологии, о источниках этнографической информации о значении этнологии в народном искусстве.	8
Этап 2. Рассмотрения предметной области этнологии и способы ее изучения. Рассмотрение различных способов сбора этнографической информации(метод непосредственного наблюдения, работа с информаторами и методика опросов. методы этнопсихологических исследований - методики тестирования.)	8
Раздел 2. Проведение самостоятельной исследовательской практики с этнографическими предметами. Этнографический художественный предмет в среде бытования и научного описания	
Этап 3. Постановка исследовательской задачи, включающей в себя: 1.Выбор темы (предмета исследования), 2.Планирование исследования. 3. Проведение исследования. Причины выбора предмета.	8
Этап 4. ... Собственно поиск исследуемого предмета (обстоятельства и место обнаружения предмета)	8
Этап 5. Описание комплекса, в котором предмет обнаружен Описание предмета включающие : название на русском и национальном языках(словарное), признаки, позволяющие опознать предмет, форма, конструкция, составляющие элементы ,функция предмета, размеры, символические признаки, художественные признаки предмета.	8
Этап 6. Выполнение зарисовок предмета исследования	8
Этап 7. Поиск и сбор информации имеющей прямое отношение к истории предмета, его изготовлению, использованию, обстоятельств попадания к владельцу, обстоятельств попадания в комплекс обнаружения.	8
Раздел 3 Раздел «Научно-исследовательская работа»	
Этап 8. Посещение библиотек и др. дополнительных источников для сбора информации и выполнения индивидуального задания,	8
Этап 9. Изучение места предмета в «живой культуре». (например, утварь : материал и технология изготовления, место хранения используемого сырья, место изготовления, запреты на использование материалов, время изготовления календарное, время изготовления сезонное, мастер и его помощники, способ и время реализации, место сбыта, название утвари, название декора, принадлежность к хозяйственному комплексу, нахождение в доме, обряды, связанные с предметом, кто пользовался, отличие от такой же утвари в других домах/селениях, местах.)с указанием источника информации.	8
Этап 10. Изучение предмета исследования в музейно –выставочной среде с указанием характеристики музея/выставки, где находятся предмет или его аналоги, его принадлежность к комплексам; история поступления.	8
Этап 11 Сбор информации о мнениях других людей о предмете (Составить вопросник, опросить 3-4 чел. , сопоставить мнения).	8
Этап 12 Представленность предмета в научных публикациях. Указать 5-6 научных работ (монографий, статей, каталогов и т.п.) с характеристикой подобных предметов. Дать характеристику этих публикаций, показать мнения ученых о предметах данного рода. Упоминания в толковых, этимологических, отраслевых словарях. Отметить этническую принадлежность подобных предметов, их встречаемость в культуре разных народов.	8
Раздел 4. Подведение итогов практики	
Этап 13. Оформление отчета	8
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	2
Промежуточная аттестация (форма)	2

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
	ВСЕГО: 108

1.7. Формы отчетности по практике

- **Отчет выполняется в форме пояснительной записки.** Индивидуальное задание представляет собой пояснительную записку на заданную тему по разделу декоративно-прикладного искусства из музейных собраний или мастерских (лабораториях) ВУЗа.

Объем 10 стр.

- Разделы: Введение..(анализ выбранной темы) ,
- Поисковая часть,
- Аналитическая часть (рассмотрение предмета декоративно-прикладного искусства в призме современного представления о нем),
- Заключение,
- Список использованной литературы,
- Приложение.
- Реферат является основным документом, отражающим полученные студентом знания по выбранной теме и отражающим систематизированные материалы в соответствии с программой практики

1.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Глушкова П.В. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»/ Глушкова П.В., Кимеев В.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55797.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»/ Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 181 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22049.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Афанасьева, М. Б. Этнокультурное образование как феномен культур [Электронный ресурс]: монография / М.Б. Афанасьева. – СПб.: СПГУТД. 2014. - 188 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2165.
2. Этнографическая практика [Электронный ресурс]: методические указания / сост. В.А Дмитриев. - СПб.: СПбГУПТД, 2016. - 19 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3577.
3. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013.— 87 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29714>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru/>, пр.);
2. Российский этнографический музей[Электронный ресурс]. [<http://ethnomuseum.ru/>]
3. Эрмитаж [Электронный ресурс]. <http://www.hermitagemuseum.org> ...

1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

MS Windows, MS Office

Microsoft Windows 10 Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows 10 Professional , Russian Upgrade Open No Level Academic,

Chaos Group V-Ray 3.5 для Autodesk 3ds Max MS84-01
 Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic);
 3ds MAX 2016
 AutoCAD 2016
 Autodesk ArtCAM Premium 2017
 Autodesk PowerShape - Ultimate 2017
 Windows OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Выставочные помещения, экспонаты музеев города, мастерские и лаборатории ВУЗа оборудованные для проведения занятий по необходимому профилю.

1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства*	Представление оценочного средства в фонде
ПК-3 /1 этап	Систематизирует культурологические, этнические особенности изучаемого объекта ДПИ; Анализирует основные принципы этнографической науки; 3) Историографию предмета Представляет описание этнического предмета ДПИ во внеаудиторных условиях Представляет описание этнического предмета ДПИ во внеаудиторных условиях; Определяет проведение исследовательских работ с этнографическими предметами ДПИ; Доказывает на конкретных примерах необходимость уважительного и толерантного отношения к культурному наследию и народным традициям; В ходе полевого и кабинетного исследования определяет место этнографических предметов ДПИ в культуре современного мира; Приводит источники получения этнографической информации	Вопросы для устного собеседования Отчет по практике	<i>Перечень вопросов для устного собеседования (7 вопросов) Этнографическая практика [Электронный ресурс]: методические указания / сост. В.А Дмитриев .- СПб.: СПбГУПТД, 2016. - 19 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3577.</i>

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой этнографической практики; выполнил в процессе практики все задания, предусмотренные программой практики; показал при этом

		<p>высокий уровень профессиональной компетентности в рамках практики, а также проявил в работе самостоятельность, творческий подход. Представил оформленный в соответствии с требованиями отчет по прохождению практики и положительную характеристику от руководителя практики (без замечаний).</p> <p>На защите продемонстрировал разносторонние знания по основному и индивидуальному разделам практики.</p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Обучающийся выполнил в срок и полностью намеченную программу этнографической практики, однако отчетная документация содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала; не имеет серьезных замечаний, что подтверждается характеристикой руководителя практики, представил оформленный соответствующим образом отчет по прохождению практики. При этом обнаружил умение определять по производственной практике основные задачи и способы их решения, проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте.</p> <p>На защите продемонстрировал уверенные знания материала, предусмотренные программой практики. В отчете и при ответе допущены незначительные ошибки.</p>
61 – 74		<p>Обучающийся выполнил в срок и полностью намеченную программу этнографической практики, однако отчетная документация содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала; не имеет серьезных замечаний, что подтверждается характеристикой руководителя практики, представил оформленный соответствующим образом отчет по прохождению практики. При этом обнаружил умение определять по производственной практике основные задачи и способы их решения, проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте.</p> <p>На защите продемонстрировал знания материала, предусмотренные программой практики. В отчете и при ответе допущены незначительные ошибки.</p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Обучающийся выполнил программу этнографической практики, но предоставил отчет о прохождении практики не в срок и с ошибками; в ходе практики обнаружил недостаточную развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений на практике применять полученные знания, допускал ошибки в постановке и решении задач.</p> <p>Имеет существенные замечания, что подтверждается характеристикой руководителя практики.</p> <p>На защите продемонстрировал знание основных положений программы практики, но дал ответ, без теоретического обоснования.</p>
40 – 50		<p>Обучающийся выполнил программу этнографической практики, но предоставил отчет о прохождении практики не в срок и с ошибками; в ходе практики обнаружил недостаточную развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений на практике применять полученные знания, допускал ошибки в постановке и решении задач.</p> <p>Имеет существенные замечания, что подтверждается характеристикой руководителя практики.</p> <p>На защите продемонстрировал знание основных положений программы практики, но дал ответ, без теоретического обоснования.</p>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Обучающийся не справился с программой этнографической практики, нарушал нормы и требования, предъявляемые к работе практиканта, допускал нарушения дисциплины в ходе проведения практики, что подтверждается характеристикой руководителя практики, а также не проявил самостоятельности, не обнаружил сформированных базовых навыков; допустил грубые нарушения</p>

		программы и графика практики. Не продемонстрировал систематизированных знаний по программе практики, не представил весь перечень отчетной документации по практике.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1.	Что такое этнография
2.	Этнографический художественный предмет в среде бытования и научного описания.
3.	Какое место занимает этнографический предмет предмета в «живой культуре».
4	Изучение предмета исследования в музейно – выставочной среде
5.	Этнология - наука об особенностях этнические процессы
6.	Этнография - наука, изучающая народы-этноты другие этнические образования
7.	Декоративно-прикладное искусство и аспекты жизнедеятельности <u>этносов</u>
8	Народное искусство (творчество)

Типовые контрольные задания по результатам прохождения учебной практики

№ п/п	Формулировка задания (оценочного материала)
1.	Изучить этнографический художественный предмет в среде бытования и научного описания
2.	Выделить место которое занимает этнографический предмет в «живой культуре».
3.	Изучить предмета исследования в музейно – выставочной среде
4	Изучить историю предмета ДПИ
5.	Рассмотреть различные способы сбора этнографической информации

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.