

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

**Блок 2**

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Кафедра: **10** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
*Код* *Наименование кафедры*

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования: Бакалавриат

**План учебного процесса**

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
<b>Б2.В.01</b>	<b>Учебная практика:</b>							
Б2.В.01.03 (У)	Музейная практика (исполнительская практика)	3	4	108				

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основании учебных планов 1/1/366

**1.1. Вид практики**

- учебная

**1.2. Тип практики**

исполнительская практика

**1.3. Способ и форма проведения практики**

- Способ проведения практики

Стационарная  Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно  Дискретно по видам практик  Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

**1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК- 1	способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<i>первый</i>
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) Исторические, культурологические, этнические и стилевые особенности предметов, орнаментов ДПИ; технологические особенности традиционных народных промыслов</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Применять художественные средства выразительности и технических приемов при создании заключительных творческих работ</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыком сбора и обработки необходимой информации; Навыком изображения музейных объектов</p>		
ПК- 3	способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<i>первый</i>
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p>Знать:</p> <p>1) Основы рисунка, живописи для выполнения копийных работ; исторические, и стилевые особенности изучаемого объекта ДПИ</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Осознанно вести эскизный и аналоговый поиск;</p> <p>2) Применять художественные средства выразительности и технических приемов при создании</p>		

копийных рисунков изделий ДПИ;  
 Владеть:  
 1) Навыком рисования в музейных (внеаудиторных) условиях;  
 2) Навыком отбора, поиска и воссоздания в графике экспонатов ДПИ;  
 3) Навыком выполнения копийных рисунков бытовых изделий традиционного прикладного искусства

### 1.5. Место практики в структуре образовательной программы

**Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

- ОПК- 1 Академический рисунок, Технический рисунок, Пропедевтика, Пластическая анатомия, Пропедевтика
- ПК -3 Пропедевтика, Пластическая анатомия

**Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося**

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- ОПК- 1 Академический рисунок, Пропедевтика, Графика в декоративно-прикладном искусстве, Народный орнамент, Компьютерная графика и дизайн, ВКР
- ПК -3 Композиция в декоративно-прикладном искусстве, Материаловедение, технология и производственное обучение, Государственный экзамен, ВКР

### 1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
<b>Раздел 1. Изучение бионических форм</b>	
Этап 1. Отбор и анализ формы представителей водной фауны, (земноводные, пресмыкающиеся, и рыбы). Выполнение зарисовок различными материалами и с использованием разнообразных техник.	10
Этап 2. Отбор и анализ формы беспозвоночных. Выполнение зарисовок, различными материалами и с использованием различных техник.	10
Этап 3. Отбор, анализ формы представителей млекопитающих и птиц. Графическое выполнение зарисовок различными материалами и с использованием разнообразных техник.	10
<b>Раздел 2. Изучение этнических особенностей быта народов России</b>	
Этап 4. Анализ и изучение предметов быта и утвари. Выполнение зарисовок различными материалами.	10
Этап 5. Рассмотрение и изучение национального костюма, головных уборов, обуви. Выполнение зарисовок различными материалами и с использованием различных техник.	10
Этап 6. Рассмотрение и изучение украшений и аксессуаров. Выполнение зарисовок различными материалами и с использованием различных техник.	9
Этап 7. Рассмотрение и изучение орнамента. Выполнение зарисовок различными материалами.	10
<b>Раздел 3. Изучение особенностей фактур</b>	
Этап 8. Отбор и анализ формы объекта, на примере старинного оружия. Выполнение зарисовок различными материалами и с использованием различных техник.	9
Этап 9. Отбор и анализ формы пластических и фактурных свойств холодного оружия. Выполнение зарисовок различными материалами и с использованием разнообразных техник.	9
Этап 10. Отбор и графический анализ атрибутов, аксессуаров и геральдика военных доспехов. Выполнение зарисовок различными материалами	9
<b>Раздел 5. Подведение итогов практики</b>	
Этап 11. Оформление результатов практики	8
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	3
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	2

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
ВСЕГО:	108

### 1.7. Формы отчетности по практике

Отчет выполняется в виде ряда зарисовок, эскизов, предметов выставленных в экспозиции музеев или музейных фондов и серии финальных работ.

Предметы для выполнения зарисовок студент выбирает самостоятельно. Финальные работы это композиции из тщательно нарисованных предметов оформленных в единое композиционное решение.

### 1.8. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шиков М.Г., Дубовская Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35538>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Смекалов И.В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Смекалов И.В., Шлеюк С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 97 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33629>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

#### б) дополнительная учебная литература

1. Егле Л.Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество»/ Егле Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29688>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Музейная практика [Электронный ресурс]: методические указания /сост. Губина И.Н. – СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 35 с. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3599](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3599).

3. Шлеюк С.Г. Рисунок складок драпировки [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок»/ Шлеюк С.Г., Левина Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21667>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Смекалов И.В. Копирование произведений классиков модернизма на занятиях живописью [Электронный ресурс]: методические указания/ Смекалов И.В., Шлеюк С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 35 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21602.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### 1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

- 1 Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru/>, пр.);
- 2 Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org>

### 1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. MS Windows, MS Office
- 2 Microsoft Windows 10 Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows 10 Professional , Russian Upgrade Open No Level Academic, Chaos Group V-Ray 3.5 для Autodesk 3ds Max MS84-01 Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic); 3ds MAX 2016 AutoCAD 2016 Autodesk ArtCAM Premium 2017 Autodesk PowerShape - Ultimate 2017 Windows OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc ;

### 1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Российский этнографический музей
2. Государственный музей артиллерии

### 3. Зоологический музей

#### 1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

##### 1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-1	<p>Определяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные стилевые направления изделий ДПИ представленных в Этнографических музеях;</li> <li>- традиционные технологии изготовления предметов ДПИ</li> </ul> <p>Представляет серию графических работ, зарисовок, выполненных в музее, различными «сухими» материалами (пастель карандаш)</p> <p>Представляет серию графических зарисовок музейных экспонатов</p>	Отчет по практике	<p>Перечень индивидуальных заданий (12 шт.)</p> <p><i>Музейная практика [Электронный ресурс]; методические указания /сост. Губина И.Н. – СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 35 с. – Режим доступа: <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3599">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3599</a>.</i></p>
ПК- 3	<p>Описывает и систематизирует культурологические, этнические особенности музейных экспонатов, которые являются объектами музейной практики</p> <p>Представляет серию графических работ, зарисовок музейных экспонатов, выполненных различными материалами (акварель, гуашь, пастель, цветные карандаши).</p> <p>Представляет отработанную технику рисования для копирования музейных образцов изделий ДПИ;</p> <p>-представляет копийные рисунки бытовых предметов ДПИ;</p>	Отчет по практике	<p>Перечень индивидуальных заданий (12.)</p> <p><i>Музейная практика [Электронный ресурс]; методические указания /сост. Губина И.Н. – СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 35 с. – Режим доступа: <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3599">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3599</a>.</i></p>

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне.; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.

75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

**1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики**

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка задания
1	Представляет серию графических работ, зарисовок, выполненных в зоологическом музее
2	Представляет серию графических работ, зарисовок, выполненных в Российском этнографическом музее различными «сухими» материалами(пастель карандаш)
3	Представляет серию графических зарисовок экспонатов музея Артиллерии

### 1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.