

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

Блок 2

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **10** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования: Бакалавриат

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.В.01.	Учебная практика:							
Б2.В.01.01 (У)	Учебно-ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	3	2	108				

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основании учебных планов 1/1/366

1.1. Вид практики

- Учебная

1.2. Тип практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно Дискретно по видам практик Дискретно по периодам проведения практик

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 3	способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<i>первый</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Состав коллекций музеев декоративно-прикладного искусства; 2) Историю образования коллекций музеев декоративно-- прикладного искусства; 3) Стилиевые направления ДПИ; 4) Виды профессиональной деятельности Уметь: 1) Разбираться в школах народных ремесел и промыслов русского прикладного искусства; Владеть: 1) Навыком профессионального общения 2) Навыком библиографического поиска информации ...		

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Практика образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- ПК-3. Пропедевтика, Пластическая анатомия

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- ПК 3 Пропедевтика, Пластическая анатомия, Информационные технологии, композиция в ДПИ, История и современные проблемы ДПИ, Материаловедение, технология и производственное обучение, История дизайна, науки и техники, Художественные промыслы народов России, Менеджмент в сфере культуры и искусств, Деловой иностранный язык, Учебно-ознакомительная практика, Музейная практика,

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Прикладное искусство в Эрмитаже...	
Этап 1. Ознакомление обучающихся с шедеврами прикладного искусства из Эрмитажных коллекций.	6
Этап 2. Формирование основных знаний об исторических этапах развития мировой культуры и искусства	8
Раздел 2. Прикладное искусство из собраний Русского музея, музея декоративно – прикладного искусства промышленно-Художественной Академии им. А. Л. Штиглица ...	
Этап 3. Ознакомление обучающихся, с шедеврами прикладного искусства из собраний, Русского музея, Музея ДПИ	14
Этап 4. Формирование основных знаний о стилевых направлениях, школах народных ремесел и промыслов русского прикладного искусства	8
Этап 5. Формирование у обучающихся, представления о различных современных видах декоративно-прикладного искусства.	8
Раздел 3. Прикладное искусство из Российского этнографического музея	
Этап 6. Ознакомление обучающихся с экспонатами декоративно-прикладного искусства из коллекции Российского этнографического музея	8
Этап 7. Формирование у обучающихся, представления о различных этнических видах декоративно-прикладного искусства	10
Раздел 4. Основы библиографических знаний	
Этап 8. Формирование навыков самостоятельной работы с литературой и выполнения научных исследований	3
Этап 9. Овладение методами самостоятельного поиска литературы по каталогам и картотекам; ознакомление с правилами и требованиями к оформлению библиографических ссылок, сносок на используемую литературу в курсовых работах и научных статьях.	3
Этап 10. Посещение библиотек и др. дополнительных источников для сбора дополнительной информации и выполнения индивидуального задания	3
Раздел 5. Подведение итогов практики	
Этап 11. Выполнение индивидуального задания на заданную тему по разделу прикладного искусства из музейных собраний или мастерских (лабораториях) ВУЗа.	14
Этап 12. Подготовка к защите отчета (реферата). Сдача зачета по практике	18
Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	3
Промежуточная аттестация ((зачет с оценкой)	2
ВСЕГО:	108

1.7. Формы отчетности по практике

Отчет выполняется индивидуально в форме пояснительной записки.

Объем пояснительной записки 10-15стр.

Разделы:

- Введение..(анализ выбранной темы) ,,
- Историческая часть,
- Аналитическая часть (рассмотрение декоративно-прикладного искусства в призме современного представления о нем),

- Заключение,
- Список использованной литературы (источников),
- Приложение

1.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Тараборин Г.В. Геологический музей Оренбургского государственного университета. Путеводитель по музею и его экспонатам [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тараборин Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33624.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Кокорина Е.В. Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кокорина Е.В., Танкеев А.С.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 115 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59134.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Учебно-ознакомительная практика [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кикнадзе Я. С., Чужанова Т. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 27 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017113, по паролю. (БАК)

б) дополнительная учебная литература

1. Поршнева В.П. Музей в культурном наследии античности [Электронный ресурс]/ Поршнева В.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Новый Акрополь, 2012.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18073.html>.— ЭБС «IPRbooks»

1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://ruseum.ru/>, пр.);
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. MS Windows, MS Office
2. Microsoft Windows 10 Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows 10 Professional , Russian Upgrade Open No Level Academic, Chaos Group V-Ray 3.5 для Autodesk 3ds Max MS84-01
Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic);
3ds MAX 2016
AutoCAD 2016
Autodesk ArtCAM Premium 2017
Autodesk PowerShape - Ultimate 2017
Windows OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Кафедра Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,
2. Кафедра Технологии художественной обработки материалов,
3. Музеи города: Эрмитаж, Русский музей, Российский этнографический музей, Музей декоративно-прикладного искусства «Промышленно-Художественной Академии им. А. Л. Штигица»
4. Фундаментальная библиотека СПГУТД

1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОК-3/ 1 этап	Характеризует и сравнивает состав коллекций этнографических и художественных музеев РФ; Анализирует информацию о специальности, полученную из различных источников; Анализирует народные промыслы прикладного искусства в СПб; Анализирует профессиональную деятельность работников ДПИ; Составляет список учебной и научно- технической литературы в области ДПИ	Отчет по практике	Перечень индивидуальных заданий (15 шт.) <i>Учебно-ознакомительная практика [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кикнадзе Я. С., Чужанова Т. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 27 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017113, по паролю. (БАК)</i>

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
75 – 85	4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
61 – 74		Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками; качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
51 - 60	3 (удовлетво-	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе

	нительно)	практики, собственные выводы практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
40 – 50		Обучающийся не нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.
1 – 16		Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; отчет к защите не представлен.
0		Обучающийся практику не проходил.

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1.	Опишите основные направления деятельности музея
2.	Техника безопасности при работе в музее
3.	Какие музеи существуют на территории СПб
4.	Цели и задачи создания музеев
5.	Цели и задачи создания музеев ДПИ
6.	Сравнительные характеристики музеев мира
7.	Опишите основные направления деятельности музеев, выставок
8.	Какие существуют разновидности музеев
9.	Этнографические музеи
10.	Описать коллекции Российского этнографического музея
11.	Описать коллекции музея декоративно-прикладного искусства
12.	Описать коллекцию декоративно-прикладного искусства в «Русском Музее»
13.	Описать коллекцию декоративно-прикладного искусства Древнего мира в «Эрмитаже»
14.	Описать коллекцию Русского декоративно-прикладного искусства в «Эрмитаже»
15.	Описать коллекцию европейского декоративно-прикладного искусства в «Эрмитаже»
16.	Описать коллекцию декоративно-прикладного искусства «Кунсткамеры»
17.	Создание электронной базы изделий декоративно-прикладного искусства кафедры декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

18. Составить отчет об этнографической выставке

Типовые контрольные задания по результатам прохождения учебной практики

№ п/п	Формулировка задания (оценочного материала)
1.	Описать коллекции Российского этнографического музея
2.	Описать коллекции музея декоративно-прикладного искусства
3.	Описать коллекцию декоративно-прикладного искусства в «Русском Музее»
4.	Описать коллекцию декоративно-прикладного искусства Древнего мира в «Эрмитаже»
5.	Описать коллекцию Русского декоративно-прикладного искусства в «Эрмитаже»
6.	Описать коллекцию европейского декоративно-прикладного искусства в «Эрмитаже»
7.	Описать коллекцию декоративно-прикладного искусства «Кунтскамеры»
8.	Создание электронной базы изделий декоративно-прикладного искусства кафедры декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
9.	Составить отчет об этнографической выставке

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется локальными нормативными актами «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД».

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения зачета по практике**

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.