

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.02 <small>(Индекс дисциплины)</small>	Художественная вышивка <small>(Наименование дисциплины)</small>
Кафедра: 10 <small>Код</small>	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <small>Наименование кафедры</small>
Направление подготовки:	54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль подготовки:	Художественное проектирование декоративных аксессуаров
Уровень образования:	Бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	216		
	Аудиторные занятия	119		
	Лекции	17		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	102		
	Самостоятельная работа	97		
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	5,6,7		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		5		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная					2	2	2					
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основании учебных планов №, 1/1/366

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающихся в области проектирования и изготовления декора текстильных аксессуаров в техниках художественной вышивки.

1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть принципы выполнения технологических приёмов художественной вышивки для решения задач проектирования изделий декоративно-прикладного искусства.
- Развить способность обучающихся самостоятельно выбирать технологические приёмы и материалы художественной вышивки при работе над проектом изделия.
- Продемонстрировать особенности моделирования фактур и структур при изготовлении декора в техниках художественной вышивки.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 2	способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	<i>Второй</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Историю декоративных швов - виды декоративных швов; - материалы для выполнения декоративных швов Уметь: 1) Применять разные виды вышивки при декорировании текстильного изделия ДПИ Владеть: 1) Навыками бисерной вышивки;		
ПК-4	способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	<i>Второй</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Историю и традиции вышивки; 2) Виды ручной вышивки; 3) Виды шитья; 4) Виды ниток, пряжи, Уметь: 1) Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки; 2) Вышивать на пальцах и без них; 3) Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка; 4) Пользоваться различного вида иглами для вышивания Владеть:		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
1) Навыком выполнения декоративных швов		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

ПК-2 Технический рисунок; ПК-4 Академический рисунок

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Декоративные швы			
Тема 1. Инструменты и материалы, используемые в художественной вышивке.	10		
Тема 2. Контурные швы. Вперёд иголка, назад иголка, стебельчатый шов.	10		
Тема 3. Петельные швы. Петельный шов, тамбурный шов.	10		
Текущий контроль 1 (устное собеседование)	2		
Учебный модуль 2. Художественная гладь			
Тема 4. Швов в раскол.	12		
Тема 5. Белая гладь.	12		
Тема 6. Теневая гладь	12		
Текущий контроль 2 (просмотр образцов)	1		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)	2		
Учебный модуль 3. Счётные швы			
Тема 7. Счётная гладь.	10		
Тема 8. Крест.	10		
Тема 9. Мережка.	10		
Текущий контроль 3 (устное собеседование)	2		
Учебный модуль 4. Перевить			
Тема 10. Перевить.	12		
Тема 11. Методы проектирования цветового решения вышитого декора изделия	12		
Тема 12. Методы проектирования фактуры вышитого декора изделия.	12		
Текущий контроль 4 (просмотр образцов)	1		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)	2		
Учебный модуль 5. Золотное шитьё			
Тема 13. Вышивка металлизированными нитями.	11		
Тема 14. Вышивка шнурами.	11		
Тема 15. Вышивка канителью.	11		
Текущий контроль 5 (устное собеседование)	2		
Учебный модуль 5. Дизайн в области вышивки			
Тема 16. Вышивка бисером и стразами.	11		
Тема 17. Вышивка от кутюр.	12		
Тема 18. Традиционная вышивка народов России в современном дизайне предметов декоративно-прикладного искусства.	12		
Текущий контроль 6 (просмотр образцов)	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)	2		
ВСЕГО:		216	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	5	3				

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
2	5	2				
3	5	2				
4	5	3				
5	5	3				
6	5	4				
ВСЕГО:		17				

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Практические занятия	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Изучение инструментов и материалов, используемые в художественной вышивке.	5	6				
2	Технологические приёмы выполнения контурных швов.	5	6				
3	Виды петельных швов.	5	6				
4	Использование шва в раскол для выполнения растительных орнаментов.	5	6				
5	Технологические приёмы белой глади.	5	6				
6	Использование приёмов теневой глади для выполнения живописных вышитых изображений.	5	6				
7	Технологические приёмы выполнения счётной глади.	6	6				
8	Вышивка крестом. Виды крестов.	6	6				
9	Технология выполнения мережки.	6	6				
10	Изучение способов выполнения белой и цветной перевити.	6	6				
11	Методы проектирования цветового решения вышитого декора изделия	6	6				
12	Методы проектирования фактуры вышитого декора изделия.	6	7				
13	Технологические приёмы выполнения вышивки металлизированными нитями.	7	7				
14	Приёмы изготовления декора с использованием вышивки шнурами.	7	7				
15	Техника вышивки канителью.	7	7				
16	Основные приёмы выполнения вышивки бисером.	7	7				
17	Вышивка от кутюр. Модный дом Лесаж.	7	9				
18	Традиционная вышивка	7	9				

Номера изучаемых тем	Практические занятия	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	народов России в современном дизайне предметов декоративно-прикладного искусства.						
ВСЕГО:			119				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Устное собеседование	5	1				
2	Просмотр образцов	5	1				
3	Устное собеседование	6	1				
4	Просмотр образцов	6	1				
5	Устное собеседование	7	1				
6	Просмотр образцов	7	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	5	26				
Подготовка к практическим занятиям	5	10				
	6	36				
	7	19				
Подготовка к зачетам	5	2				
	6	2				
	7	2				
ВСЕГО:			97			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	лекция-диалог	5		
Практические и семинарские занятия	Эскизный поиск, мастер-классы, выполнение образцов.	30		
ВСЕГО:		35		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, прохождение промежуточного опроса (просмотра)	40	4 балла за каждое занятие (всего 17 занятий в семестре), максимум 68 баллов 1 балл за каждый правильный ответ на вопрос теста текущего контроля (всего 16 вопросов в тесте, два теста в семестр), максимум 32 балла
2	Участие в выставке или конкурсе с предоставлением сертификата участника или диплома победителя или участника	20	30 баллов за участие в профилирующей выставке или конкурсе, 50 за одно из первых трех мест конкурсе, максимум 50 баллов.
3	Сдача зачета с оценкой	40	Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов; Выполнение практической задачи – до 30 баллов за каждую (всего 2 задачи), максимум 60 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2016.— 209 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59535.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Цветкова Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цветкова Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2013.— 120 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11268>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная литература

1. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 203 с.— Режим доступа:

- <http://www.iprbookshop.ru/22280>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Дизайн. Материалы. Технологии [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2011.— 320 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34664>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 3. Цветкова Н.Н. Текстильное материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цветкова Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2010.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11254>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю.
2. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>
2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. MS Windows, MS Office
2. Microsoft Windows 10 Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows 10 Professional , Russian Upgrade Open No Level Academic, Chaos Group V-Ray 3.5 для Autodesk 3ds Max MS84-01 Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic); 3ds MAX 2016 AutoCAD 2016 Autodesk ArtCAM Premium 2017 Autodesk PowerShape - Ultimate 2017 Windows OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Оборудование необходимой для осуществления образовательного процесса: Столы, стулья, горизонтальные ткацкие станки и приспособления к ним, ткацкие рамы, швейные машины, сновалки, стенды для представления проектов изделий, ножницы, линейки, шила, иглы.
2. Материалы необходимой для осуществления образовательного процесса: шерстяная кудель, шерстяные, льняные, бумажные и хлопчатобумажные нити различной конфигурации, ткани, натуральная и искусственная кожа.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>В ходе лекций излагается основное содержание курса, представляются иллюстративный материал и презентации по изучаемой тематике.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины; • работа с теоретическим материалом (конспектирование источников)- поиск ответов на вопросы в рекомендуемой литературе.

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Практические занятия	<p>В ходе практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, демонстрируются технологические приёмы вышивки. Обучающиеся выполняют практические задания по декорированию в техниках художественной вышивки, овладевают навыками самостоятельного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства, развивают организаторские способности по подготовке коллективных проектов.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр рекомендуемой литературы; • выполнение образцов вышивки; • разработка проекта изделия.
Лабораторные занятия	Не предусмотрены.
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа предполагает: расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнение практических заданий; подготовку к зачёту с оценкой. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>При подготовке к зачёту с оценкой необходимо: ознакомиться с вариантами задания; проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу; получить консультацию у преподавателя; выполнить образцы вышивки; выполнить проект изделия в материале; подготовить презентацию материалов по проектированию изделия.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК- 2/ Второй этап	<p>Систематизирует исторически сложившиеся виды вышивок;</p> <p>-различает виды текстильных материалов для изготовления изделий с элементами вышивки.</p> <p>Представляет изделие ДПИ украшенное элементами вышивки: - сюжетными композициями, орнаментами, узорами при помощи ниток, бисера, шелковых лент, жемчуга, и других элементов декора</p> <p>Представляет изделие ДПИ с использованием декора в виде вышитого нитями или расшитого бисером элемента.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (10 вопросов);</p> <p>Перечень практических заданий (2 задания);</p> <p>Перечень практических заданий (2 задания);</p>
ПК- 4/второй этап	<p>Описывает различные виды вышивок, Способы закрепления нитей;</p> <p>Формулирует применение мережек,</p>	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (10 вопросов);

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	креста, свободных швов Представляет изделия ДПИ в материале и пробники, выполненные простыми, декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом На основе изученных аналогов представляет проект текстильного изделия с элементами вышивки или декоративных швов	Практическое задание Практическое задание	Перечень практических заданий (2 задания); Перечень практических заданий (2 задания);

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем эстетическим и художественным требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

1 – 16	Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные полностью. Содержание работы не соответствует заданию. в течение семестра.
0	Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.



10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

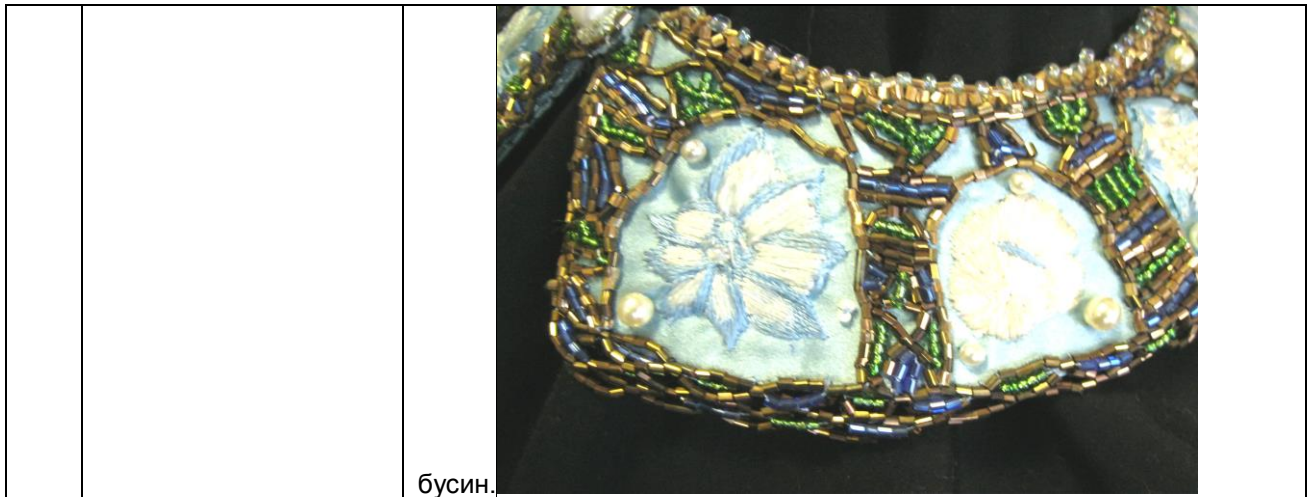
№ п/п	Формулировка заданий	№ темы
1.	Перечислите виды текстильных волокон.	1
2.	Опишите физико-химические свойства тканей.	1
3.	Перечислите инструменты используемые для выполнения различных видов вышивки.	1
4.	Опишите исторические аспекты возникновения вышивки на предметах декоративно-прикладного искусства.	18
5.	Дайте характеристику материалам используемым в золотной вышивке.	13,14,15,16
6.	Опишите вид вышивки схожий по фактуре с тканых полотном.	7,18
7.	Перечислите особенности выполнения декора с использованием теневой глади.	6
8.	Опишите методы проектирования изделия с вышитым декором.	1,11,12,17,18
9.	Опишите отличия технологии выполнения белой глади от теневой.	4,5,6
10.	Перечислите этапы выполнения декора в технике вышивки в прикреп.	12,13
11.	Дайте характеристику материалам используемым при изготовлении мережки.	9
12.	Опишите особенности выполнения счётной глади.	7
13.	Опишите особенности выполнения цветной перевити.	10
14.	Оцените роль вышивки в декорировании предметов декоративно-прикладного искусства.	18
15.	Перечислите и охарактеризуйте центры промысловой вышивки в России.	18
16.	Опишите виды счетной вышивки.	7,8,9
17.	Опишите виды свободных швов.	1,2,3
18.	Опишите особенности подготовительных работ при выполнении ажурных вышивок.	9,10
19.	Перечислите этапы проектирования вышитого декора.	1,11,12,18
20.	Опишите влияние конфигурации декора на выбор технологии вышивки.	12

**10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций
Не предусмотрено.**

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций (не предусмотрено)

Вариант практических заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
1	Вышивание металлизированной нитью	<p>Для выполнения вышивки металлизированными нитями, используется две ткани: декоративная и подкладочная. В качестве декоративной ткани следует выбирать ткань высокой плотности, в качестве подкладочной-хлопчатобумажную ткань.</p> <p>Ткани следует натянуть на раму, зафиксировать кнопками. После переноса орнаментального мотива на ткань вышивку следует выполнять металлизированной нитью для ручной вышивки и рабочей нитью ЛЛ № 35. Формирование поверхности орнаментального элемента декоративной нитью осуществляется фиксацией на поверхности элемента декора нити, по краю декора, рабочей нитью</p>  <p>(«по форме»).</p>
2	Вышивание канителью	<p>Вышивка канителью выполняется на двух тканях (декоративной и подкладочной) натянутых на подрамнике и закреплённых кнопками. Для выполнения вышивки требуется канитель и рабочая нить ЛЛ № 35. Канитель нарезается на фрагменты в соответствии с размерами орнаментального элемента. Фиксация канители выполняется путём нанизывания фрагмента через внутреннее отверстие спирали на предварительно закреплённую в начале мотива нить и пришивания одним стежком к поверхности ткани.</p> 
3	Вышивание бисером	<p>Вышивка бисером выполняется на двух натянутых на подрамнике и закреплённых кнопками тканях (декоративной и подкладочной). Для вышивки требуется бисер или стеклярус и рабочая нить ЛЛ № 35. Вышивка выполняется путём фиксации единичных бусин на поверхности ткани сквозным стежком рабочей нити, или фиксацией нескольких бусин, нанизанных на предварительно закреплённую на ткани рабочую нить сквозными стежками через одну или несколько</p>



10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций
Не предусмотрено.

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций:
<http://www.rusmuseum.ru>

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения дифференцированного зачёта

На дифференцированном зачёте по дисциплине «Художественная вышивка» обучающийся представляет выполненные в течение семестра творческие задания в соответствии с освоенным материалом на практических занятиях, проект художественного аксессуара с моделью в условном материале, отвечает на вопросы экзаменатора.