

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.12

(Индекс дисциплины)

Художественные промыслы народов России

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **10** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования: Бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	108	108	
	Аудиторные занятия	49	34	
	Лекции	28	17	
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	21	17	
	Самостоятельная работа	59	38	
	Промежуточная аттестация		36	
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	8	9	
	Зачет			
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		3	3	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная								3				
Очно-заочная									3			
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основании учебных планов № 1/1/366, 1/2/364

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающихся в области художественных промыслов и ремесел народов России, ознакомить с образцами изделий прикладного искусства на основе музейных, выставочных и демонстрационных материалов

1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть принципы развития народных промыслов и ремесел;
- Продемонстрировать особенности художественных средств и технологических приемов в области народных промыслов и ремесел, связанных с целостностью народной культуры;
- Рассмотреть закономерности формообразования произведений народных промыслов народов России

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-3	способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<i>Второй</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Понятия, термины в области традиционных промыслов; специфику художественных средств и технологических приемов, в области народных промыслов и ремесел, связанных с целостностью народной культуры Уметь: 1) осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области народных промыслов и ремесел на основе различных источников; 2) анализировать народные промыслы Владеть: 1) Навыком проектирования изделия ДПИ, разных видов и жанров народного творчества		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

ПК-3: Пропедевтика; Пластическая анатомия; Учебно-ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков); Муз Музейная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков); Композиция в ДПИ: Этнографическая практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности); История и современные проблемы ДПИ, Материаловедение, технология и производственное обучение; история дизайна науки и техники; Менеджмент в сфере культуры и искусств; Деловой иностранный язык,

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Художественные промыслы Металл. Керамика.			
Тема 1. Северная чернь. Каслинское литьё. Скать.	9	9	
Тема 2. Керамика Гжели.	7	7	
Тема 3. Дымковская игрушка	7	7	
Текущий контроль 1 (Устный опрос)	2	2	
Учебный модуль 2. Текстиль			
Тема 4. Вологодское кружево	7	7	
Тема 5. Оренбургский пуховый платок	7	7	
Тема 6. Павло-посадские платки.	7	6	
Текущий контроль 2 (Устный опрос)	2	2	
Учебный модуль 3. Роспись. Кость			
Тема 7. Хохлома. Палехская миниатюра	7	7	
Тема 8.. Городецкая роспись Холуйская миниатюра	7	7	
Тема 9. Холмогорская резная кость. Тобольская резьба, Северная резьба	8	8	
Текущий контроль 2 (Устный опрос)	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	36	36	
ВСЕГО:	108	108	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	8	6	9	4		
2	8	6	9	3		
3	8	6	9	3		
4	8	5	9	3		
5	8	5	9	4		
ВСЕГО:		28		17		

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	История развития северной черни. Семинарское занятие	8	2	9	2		
1	Выполнение зарисовок «Каслинское литьё».	8	2	9	1		
1	Скать. Особенности производства. (Семинар)	8	2	9	1		
2	Керамика Гжели. Вятский гончарный промысел. Основные технологические особенности (Семинар, доклады)	8	2	9	2		
3	Выполнение зарисовок на тему «Дымковская игрушка»	8	2	9	1		
4	Востребованность Вологодского кружева сегодня. (семинар)	8	2	9	1		
5	Особенностей	8	2	9	2		

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	оренбургского пухового платка (Семинар)						
6	Особенности производства Павло-посадских платков(Семинар, презентация, доклад)	8	2	9	2		
7	Выполнение зарисовок в стиле «Хохломской росписи»	8	1	9	1		
8	Сравнительные характеристики :Палехской миниатюры, Городецкой росписи, Холуйской миниатюры. Цветовая гамма и основные приемы традиционной росписи (Семинар)	8	2	9	2		
9	. Холмогорская резная кость. Якутская резьба, Чукотско-эскимосская резьба Виды изделий и орнаментов. (Семинар)	8	2	9	2		
ВСЕГО:			21		17		

3.3. Лабораторные занятия (не предусмотрено)

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(не предусмотрено)

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2,3	<i>Устный опрос</i>	8	3	9	3		

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	8	11	9	19		
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	8	48	9	19		
Подготовка к зачету ³	8	36	9	36		
ВСЕГО:		59		74		

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)

занятий		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	<i>Проблемная лекция, разбор конкретных ситуаций, лекция-диалог,</i>	24	17	
Практические и семинарские занятия	<i>Диспут, дискуссия, опрос/коллоквиум, семинар, презентация домашнего задания, и др.</i>	25	17	
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>			

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических (семинарских) занятий	30	4 балла за каждое занятие (всего 17 занятий в семестре), максимум 68 балла 8 баллов за каждый правильный ответ на устный вопрос текущего контроля (всего 2 устных вопроса, два опроса в семестр), максимум 32 балла
2	Подготовка и представление устных докладов. Выполнение практического задания	30	Максимум 50 баллов за доклад на занятии (всего 1 доклад в семестре); Максимум 50 баллов за представление в срок практического задания, соответствие выбранной теме и качество оформления
3	Сдача экзамена	40	Максимум 50 баллов за теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) Максимум 50 баллов за практическое задание, соответствие изображенных орнаментальных мотивов заданной теме
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса/ Плешивцев А.А.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 398 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

- Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Парадигма, 2015.— 558 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36745>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная учебная литература

- Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия [Электронный ресурс]/ Афанасьев А.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, Дарь, 2014.— 176 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50514>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
- Асланова Е.С. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 203 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22280>
- Кононов В.Н. Искусство работы с камнем [Электронный ресурс]/ Кононов В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2010.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44086.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

- Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
- Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>
- Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL:

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- MS Windows, MS Office
- Microsoft Windows 10 Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows 10 Professional , Russian Upgrade Open No Level Academic, Chaos Group V-Ray 3.5 для Autodesk 3ds Max MS84-01 Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic); 3ds MAX 2016 AutoCAD 2016 Autodesk ArtCAM Premium 2017 Autodesk PowerShape - Ultimate 2017 Windows OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- Стандартно оборудованная аудитория, оснащенная компьютером, проектором, экраном, оконными жалюзи

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Компьютерные презентации

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике. Освоение лекционного материала обучающимся предполагает

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	<p>следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины; • конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. • Проверка терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь; • работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе. <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ: работа с конспектом лекций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка ответов к контрольным вопросам; • просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом; • прослушивание аудио- и видеозаписей по теме.
Лабораторные занятия	Не предусмотрены
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнения рефератов; и экзамену.</p> <p>Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы.</p> <p>При подготовке к экзамену необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (теста, перечнем вопросов, пр.), проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-3	- Описывает определения художественных промыслов и ремесел народов России; особенности исполнения художественных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов для устного собеседования (26 вопросов)

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	- осуществляет аналоговый поиск изделий на основе музейных, выставочных материалов и, материалов опубликованных в литературе. - проводит исторический анализ народного промысла России;	Практическое задание	Практическое задание (2);
	- Представляет ведение декоративно-прикладной работы с учетом художественных традиций и современных технологий обработки материалов	Практическое задание	Практическое задание (2);

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	<i>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.</i> Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	<i>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.</i> Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		<i>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.</i> Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<i>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.</i> Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		<i>Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.</i> Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

17 – 39	2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
1 – 16		<p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>
0		<p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

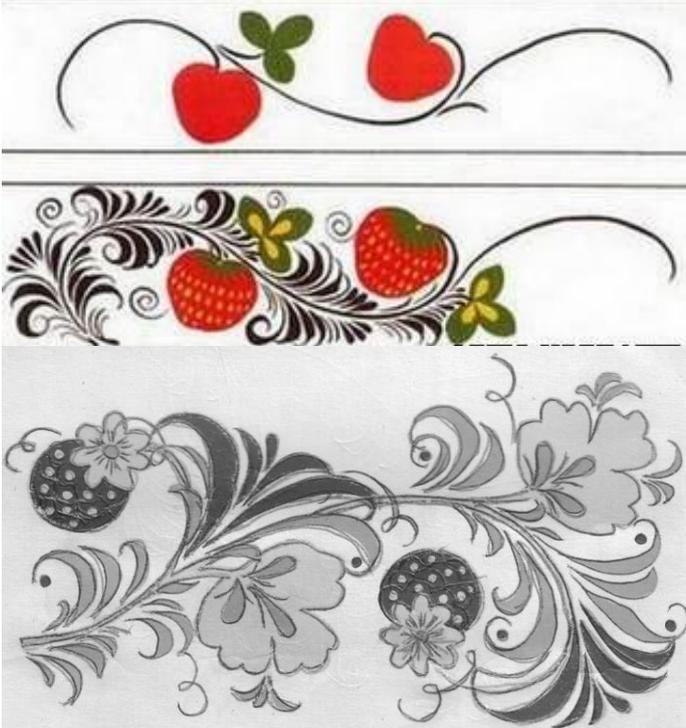
10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ тем
1	Каслинское литьё	1
2	Скань	1
3	Северная чернь	1
4	Керамика Гжели	2
5	Дымковская игрушка	3
6	Вятский гончарный промысел	3
7	Романовская игрушка	3
8	Вологодское кружево.	4
9	Оренбургский пуховый платок	5
10	Павло-посадские платки	6
11	Особенности производства Павло-посадских платков	6
12	Хохлома.	7
13	Палехская миниатюра	7
14	Городецкая роспись	7
15	Городецкая роспись	7
16	Нижнетагильская лаковая роспись	7
17	Жостовская роспись	7
18	Ростовская финифть	7
19	Мстёрская миниатюра	7
20	Холуйская миниатюра	8
21	Холмогорская резная кость.	8
22	Тобольская резьба	9
23	Северная резьба	9
24	Варнавинская резьба по кости	9
25	Абрамцево-кудринская резьба	9
26	Мезенская роспись по дереву	9

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций
(не предусмотрено)

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций
(не предусмотрено)

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/ п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	Выполнить зарисовки дымковской игрушки	
2	Выполнить зарисовки в стиле «Хохломской росписи»	

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

**В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение*

10.3.3. Особенности проведения экзамена,

Экзамен проводится в устной форме. Время на подготовку к ответу - 30 мин.