

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.01

Творческие мастерские по обработке металла

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **10** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования: Бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	216		
	Аудиторные занятия	119		
	Лекции	17		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	102		
	Самостоятельная работа	97		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	5,6,7		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		6		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная					2	2	2					
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основании учебных планов № 1/1/366

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающихся в области обработки металла и металлических материалов с целью придания им художественной ценности и потребительских свойств

1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть принципы владения художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства из металла
- Рассмотреть специфику выразительных средств различных техник обработки металла
- Продемонстрировать особенности обработки металла

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 2	способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	<i>Второй</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Особенности декоративных свойств различных металлических сплавов и материалов Уметь: 1) Выбирать соответствующие художественно-выразительные средства обработки металла Владеть: 1) Навыками художественной обработки металлов; 2) навыком применения химико-термической обработки металла, (паяльные, кузнечные и полировальные работы по металлу); 3) навыком монтажа изделий, с помощью клепки, штифтов, резьбовых соединений, склеивания деталей, покрытия защитными соединениями		
ПК- 4	способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	<i>Второй</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Способы обработки металла, 2) Технологии сборки и обработки художественных изделий из драгоценных металлов и камней ; 3) Технологию орнаментального, художественного оформления изделий из металла; технологию монтажа изделий; 4) Особенности инструмента для обработки металла Уметь: 1) Применять навыки технического рисования в работе над поисковыми эскизами; 2) Работать специальным инструментом для обработки металла		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
Владеть: 1) Навыками обработки металла различными способами (гальванопластика, травление, патинование и т.д.); 2) Навыком создания проекта изделия ДПИ в металле; 3) Навыком монтажа художественных изделий из металла		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

ПК-2 Технический рисунок; Работа в материале; Творческие мастерские по обработке камня; Творческие мастерские по обработке дерева; Творческие мастерские по декоративной графике; Изделия декоративно прикладного искусства в интерьере

ПК-4 Академический рисунок; Основы производственного мастерства; Работа в материале; Творческие мастерские по росписи ткани; Творческие мастерские по обработке дерева; Творческие мастерские по художественному текстилю; Проектирование; Композиция в декоративно-прикладном искусстве

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Художественная работа с применением монтажных операций			
Тема 1. Трансформация простых форм	10		
Тема 2. Гибка	10		
Тема 3. Механические способы формообразования	10		
Текущий контроль 1 (Опрос)	2		
Учебный модуль 2. Виды монтажных операций			
Тема 4. Основные монтажные операции	12		
Тема 5. Способы фактурирования и покрытий металла	12		
Тема 6. Пайка	12		
Текущий контроль 2 (Просмотр работ)	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине (Зачет с оценкой)	2		
Учебный модуль 3. Литье по восковым моделям			
Тема 7. Основы литья	10		
Тема 8. Виды ювелирного воска	10		
Тема 9. Инструменты по работе с воском	10		
Текущий контроль 3. Просмотр творческих работ	2		
Учебный модуль 4. Основы работы с воском			
Тема 10. Основные технологические операции по работе с воском	12		
Тема 11. Вторичное использование воска. Пайка. Способы устранения дефектов в воске.	12		
Тема 12. Особенности литейного изделия. Литниковая система	12		
Текущий контроль 4 (Просмотр творческих работ)	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине (Зачет с оценкой)	2		
Учебный модуль 5. Выполнение работы в материале			
Тема 13. Выбор темы для ДПИ из металла	11		
Тема 14. Зарисовки пластического образа	11		
Тема 15. Составление технического задания	11		
Текущий контроль 5(просмотр творческих работ)	2		
Учебный модуль 6. Художественная подача			

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 16. Проектирование изделия	11		
Тема 17. Принцип формообразования	12		
Тема 18. Разработка художественной подачи изделия	12		
Текущий контроль 6 (Просмотр творческих работ)	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине (Зачет с оценкой)	2		
ВСЕГО:	216		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	5	3				
2	5	3				
3	5	3				
4	5	3				
5	5	3				
6	5	2				
ВСЕГО:		17				

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Освоение навыков работы с материалом.	5	4				
2	Изучение структуры и свойств металлических материалов	5	2				
3	Механические способы формирования. Создание пробных образцов	5	3				
4	Выбор материала	5	4				
6	Работа с фактурой металла	5	4				
7	Поиск аналогов ювелирных изделий.	6	5				
8,9,10	Основные принципы работы с ювелирным воском	6	19				
11	Выполнение эскизов ювелирных изделий	6	5				
12	Изучение различных видов литья. Рассмотрение литниковой системы	6	5				
13	Механическая обработка материалов	7	10				
14	Выполнение зарисовок ювелирному изделию	7	8				
15	Техническое задание	7	8				
16	Проектирование изделия	7	5				
17	Принципы формообразования	7	8				
18	Художественная подача. Экспонирование	7	12				
ВСЕГО:			119				

3.3. Лабораторные занятия не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Опрос	5	1				
2	Просмотр творческих работ	5	1				
3	Просмотр творческих работ	6	1				
4	Просмотр творческих работ	6	1				
5	Просмотр творческих работ	7	1				
6	Просмотр творческих работ	7	1				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	5	26				
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	5	10				
	6	36				
	7	19				
Подготовка к зачетам	5	2				
	6	2				
	7	2				
ВСЕГО:		97				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	лекция-диалог	8		
Практические и семинарские занятия	Мастер-класс.	24		
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>			
ВСЕГО:		42		

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, прохождение промежуточного опроса (просмотра)	20	<ul style="list-style-type: none"> 4 балла за каждое занятие (всего 17 занятия в семестре), максимум 68 баллов 1 балл за каждый правильный ответ на вопрос теста текущего контроля (всего 16 вопросов в тесте, два теста в семестр), максимум 32 балла
2	Представление в срок практических заданий Участие в выставке или конкурсе с предоставлением сертификата участника или диплома победителя или участника	40	<ul style="list-style-type: none"> 15 баллов за представление в срок практических заданий максимум (4 задания в семестр) 60 баллов 30 баллов за участие в профилирующей выставке или конкурсе, +10 за одно из первых трех мест конкурсе , максимум 100 баллов.
3	Сдача зачета с оценкой	40	<ul style="list-style-type: none"> Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов; Выполнение практической задачи – до 30 баллов за каждую (всего 2 задачи), максимум 60 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Золин П.И. Основные положения теории обработки металлов давлением [Электронный ресурс]: учебное пособие / Золотухин П.И., Володин И.М.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 245 с.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22928>
2. ижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Политехника, 2016. — 209 с. — 978-5-7325-1101-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59535.html>
3. Жукова Л. Т. Методология изготовления ювелирных изделий [монография]/ Л. Т. Жукова, О. К. Баранова. СПб.: СПГУТД, 2015. – 176с.

б) дополнительная учебная литература

1. Мычко В.С. Технология обработки металла на станках с программным управлением [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мычко В.С.— Минск: Высшая школа, 2010.— 446 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20151>
2. Баранова О. К. Методология изготовления ювелирных изделий [Электронный ресурс]: монография / О. К. Баранова, Л. Т. Жукова . - СПб.: СПГУТД, 2015. – 176 с.- Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2266
3. Уильямс Д. Каллистер Материаловедение. От технологии к применению. Металлы, керамика, полимеры [Электронный ресурс]: учебник/ Уильямс Д. Каллистер, Дэвид Дж. Ретвич— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Научные основы и технологии, 2011.— 896 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13216>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Официальный сайт Музея Фаберже в Шуваловском дворце [Электронный ресурс]. URL: <http://fabergemuseum.ru/>
2. Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>
3. Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. MS Windows, MS Office
2. Microsoft Windows 10 Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows 10 Professional , Russian Upgrade Open No Level Academic, Chaos Group V-Ray 3.5 для Autodesk 3ds Max MS84-01 Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic); 3ds MAX 2016 AutoCAD 2016 Autodesk ArtCAM Premium 2017 Autodesk PowerShape - Ultimate 2017 Windows OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Мастерская включающая в себя инструменты и оборудование для обработки металла

Оборудование по обработке металла:

1. Боры
2. Наждачная бумага 230 мм. х 280 мм.
3. Штангенциркуль с круглой шкалой
4. Ножницы по металлу
 - ручные
 - настольные
5. Киянка резиновая 45 мм.
6. Фильеры: доска фильерная
7. Клещи для протяжки
8. Воск модельный брусочек 146 мм. х. 90 мм. х 35 мм.
9. Шперак L 170 мм.
10. Щетки для полировки
11. Полировочные пасты для различных сплавов от
12. Тигель керамический
13. Флюс для пайки универсальный
 - TECHNOFLUX 1л.
 - BATTERNS 30 мл.
14. Бура (натрий тетраборнокислый)
15. Борная кислота
16. Лимонная кислота
17. Доска для пайки (керамика)
18. Изложница горизонтальная - средняя
19. Тиски ручные металлические
20. Муфельная печь
21. Надфиль алмазный различной формы 160 мм.
22. Пилки
 - по воску от 0.68 мм. до 1.05 мм.
23. Лобзик раздвижной 120 мм.
24. Сверло стальное от 0.9 мм. до 3.0 мм.
25. Боры
 - смешанные MAILLEFER 25 шт.

26. Щетки
27. Держатели
 - шкуркодержатель
 - дискодержатель
 - держатель для гальваники 5 крючков
28. Плоскогубцы
29. Бокорезы
30. Круглогубцы
31. Кисть
32. Тиски металлические ручные
33. Латунь
34. Проволока металлическая
35. Медь

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Методический фонд кафедры

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины; • работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе. <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными практическими задачами, овладевают навыками проектирования и принятия самостоятельных решений, навыками работы в малых группах; развивают организаторские способности по подготовке коллективных проектов.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка ответов к контрольным вопросам, практическим заданиям; • просмотр рекомендуемой литературы, • разработка проекта
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнения курсовой работы (проекта), выполнение практических заданий а также подготовки к зачету. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы.</p> <p>При подготовке к зачету необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (перечнем вопросов, пр.), проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов.</p>

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК- 2 / второй этап	<p>Описывает различные виды обработки металлов и их сплавов, рецепты припоев, флюсов</p> <p>Представляет макет изделия в металле с использованием определенной техники декорирования металла (чеканка, травление, чернение)</p> <p>Представляет изделие ДПИ из металла, выполненное с применением различных термических способов сборки готового изделия (в технике: скань, филигрань, литье, прокатка, эмалирование и т.д.)</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Вопросы для устного собеседования (14 вопросов)</p> <p>Практическое задание (2 практических задания)</p> <p>Практическое задание (2 практических задания)</p>
ПК- 4 / второй этап	<p>Описывает способы обработки металла; Анализирует различные технологии обработки металла; Систематизирует технологию закрепления и монтажа изделий ДПИ из драгоценных и полудрагоценных металлов, и всех видов вставок</p> <p>Представляет графический проект и изделие ДПИ, выполненное из недрагоценного металла</p> <p>Представляет проект изделия ДПИ, выполненный различными способами обработки металла (гальванопластика, травление, патинование и т.д.);</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Вопросы для устного собеседования (14 вопросов)</p> <p>Практическое задание (2 практических задания)</p> <p>Практическое задание (2 практических задания)</p>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области

		.Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем эстетическим и художественным требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные Содержание работы полностью не соответствует заданию. в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Технологические свойства металлов. Жидкотекучесть и усадка, пластичность, свариваемость и паяемость, упрочняемость, незакаливаемость и прокаливаемость.	1
2	Физические свойства металлов и сплавов.	1
3	Гибка металла	2
4	Механические способы формообразования	3
5	Художественная обработка металлов давлением. Действие клина. Обработка со	3

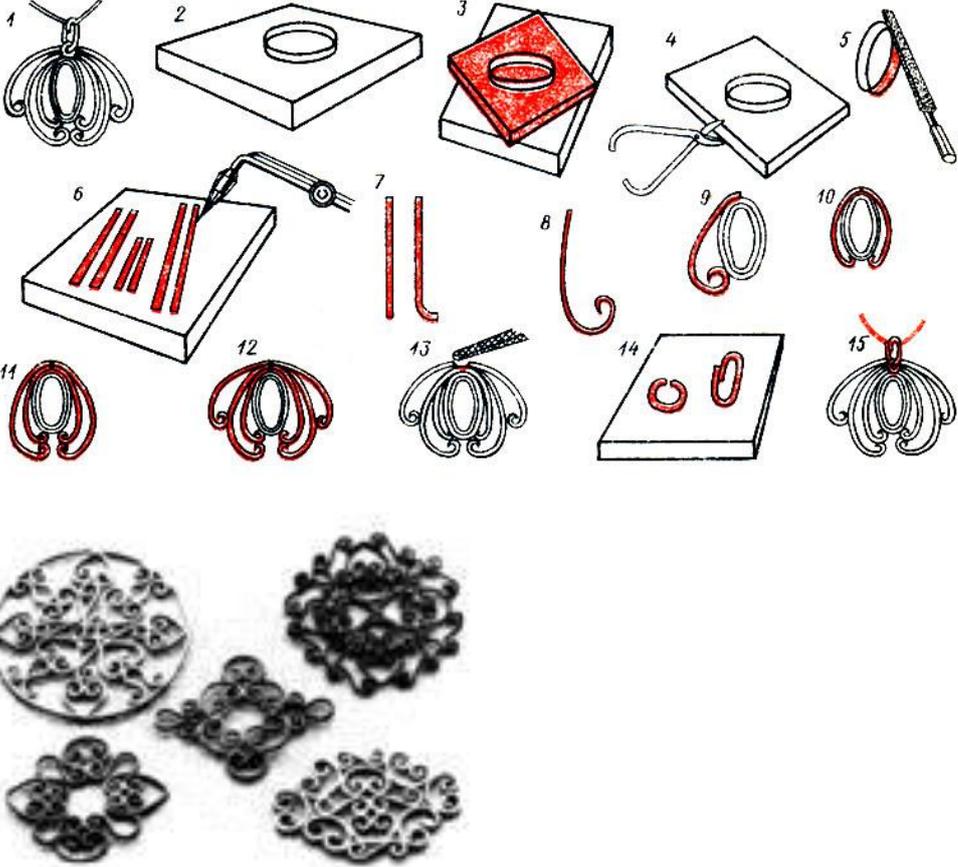
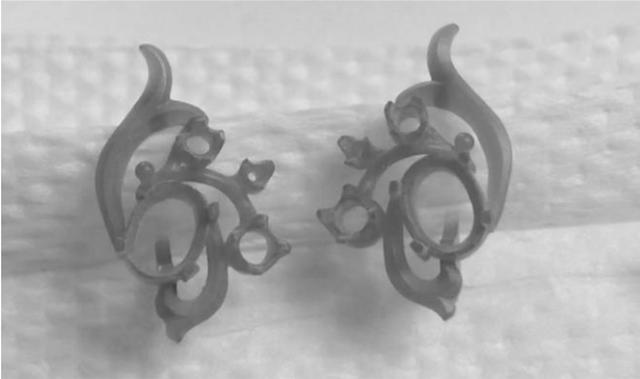
	снятием стружки. Инструмент, оборудование.	
6	Художественная обработка металлов давлением. Художественная ковка. Инструмент, оборудование.	3
7	Художественная чеканка. Инструмент, оборудование.	3
8	Термообработка металлов. Виды. Область применения. Инструмент, оборудование.	3
9	Гальванопластика. Технология изготовления гальванопластических металлических художественных изделий.	3
10	Виды монтажных операций	4
11	Способы фактурирования и покрытий металла	5
12	Гальванопластика. Технология изготовления гальванопластических металлических художественных изделий.	5
13	Механические методы отделки поверхности металлов. Шлифование, полирование, матирование, галтование. Инструмент, оборудование.	5
14	Химическая обработка металлов. Травление. Платинирование. Реактивы, оборудование.	5
15	Филигрань(скань). Технология изготовления филигранных металлических художественных изделий.	5
16	Технология чернения	5
17	Гравировка. Инструмент, оборудование	5
18	Технологические методы защиты художественных изделий от коррозии	5
19	Что понимают под надежностью сварного соединения?	6
20	Какие основные виды пайки различают?	6
21	Технология и виды литья художественных изделий.	7
22	Литье по восковым моделям	7
23	Виды ювелирного воска	8
24	Инструменты по работе с воском	9
25	Основные технологические операции по работе с воском	10
26	Вторичное использование воска. Пайка. Способы устранения дефектов в воске.	11
27	Особенности литейного изделия.	12
28	Литниковая система	12

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций *не предусмотрено*

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций *не предусмотрено*

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	Выполнить Основные монтажные операции(пайка филигрانی)	В процессе выполнения монтажных операций производится сборка (монтаж) ювелирного изделия из отдельных элементов. Основными процессами монтажа ювелирного изделия являются: пайка, сборка филигрانی, сборка подвижных соединений, опиливание и шпательная обработка изделия и закрепка камней.

		
2	Выполнить формы из скульптурного воска	

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (зачета) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения зачета

На зачете по дисциплине «Творческие мастерские по обработке металла» обучающийся представляет выполненные в течение семестра творческие задания в соответствии с освоенным материалом, отвечает на вопросы экзаменатора.

При оценке ответа студента оценивается: глубина знаний теоретического материала дисциплины, полнота и грамотность изложения материала, владение профессиональной терминологией, умение работать с основной и дополнительной литературой, владение навыками применения теоретических знаний при решении практических задач.