

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.10.01**

**Творческие мастерские по обработке металла**

(Индекс дисциплины)

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **10** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования: Бакалавриат

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>216</b>		
	Аудиторные занятия	<b>119</b>		
	Лекции	17		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	102		
	Самостоятельная работа	97		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	5,6,7		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>6</b>		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основании учебных планов № 1/1/366

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающихся в области обработки металла и металлических материалов с целью придания им художественной ценности и потребительских свойств

## 1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть принципы владения художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства из металла
- Рассмотреть специфику выразительных средств различных техник обработки металла
- Продемонстрировать особенности обработки металла

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 2	способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	<i>Второй</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) Особенности декоративных свойств различных металлических сплавов и материалов Уметь: 1) Выбирать соответствующие художественно-выразительные средства обработки металла Владеть: 1) Навыками художественной обработки металлов; 2) навыком применения химико-термической обработки металла, (паяльные, кузнечные и полировальные работы по металлу); 3) навыком монтажа изделий, с помощью клепки, штифтов, резьбовых соединений, склеивания деталей, покрытия защитными соединениями		
ПК- 4	способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	<i>Второй</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) Способы обработки металла, 2) Технологии сборки и обработки художественных изделий из драгоценных металлов и камней ; 3) Технологию орнаментального, художественного оформления изделий из металла; технологию монтажа изделий; 4) Особенности инструмента для обработки металла Уметь: 1) Применять навыки технического рисования в работе над поисковыми эскизами; 2) Работать специальным инструментом для обработки металла		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
Владеть: 1) Навыками обработки металла различными способами (гальванопластика, травление, патинование и т.д.); 2) Навыком создания проекта изделия ДПИ в металле; 3) Навыком монтажа художественных изделий из металла		

### 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

**ПК-2** Технический рисунок; Работа в материале; Творческие мастерские по обработке камня; Творческие мастерские по обработке дерева; Творческие мастерские по декоративной графике; Изделия декоративно прикладного искусства в интерьере

**ПК-4** Академический рисунок; Основы производственного мастерства; Работа в материале; Творческие мастерские по росписи ткани; Творческие мастерские по обработке дерева; Творческие мастерские по художественному текстилю; Проектирование; Композиция в декоративно-прикладном искусстве

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Художественная работа с применением монтажных операций</b>			
Тема 1. Трансформация простых форм	10		
Тема 2. Гибка	10		
Тема 3. Механические способы формообразования	10		
<b>Текущий контроль 1 (Опрос)</b>	2		
<b>Учебный модуль 2. Виды монтажных операций</b>			
Тема 4. Основные монтажные операции	12		
Тема 5. Способы фактурирования и покрытий металла	12		
Тема 6. Пайка	12		
<b>Текущий контроль 2 (Просмотр работ)</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (Зачет с оценкой)</b>	2		
<b>Учебный модуль 3. Литье по восковым моделям</b>			
Тема 7. Основы литья	10		
Тема 8. Виды ювелирного воска	10		
Тема 9. Инструменты по работе с воском	10		
<b>Текущий контроль 3. Просмотр творческих работ</b>	2		
<b>Учебный модуль 4. Основы работы с воском</b>			
Тема 10. Основные технологические операции по работе с воском	12		
Тема 11. Вторичное использование воска. Пайка. Способы устранения дефектов в воске.	12		
Тема 12. Особенности литейного изделия. Литниковая система	12		
<b>Текущий контроль 4 (Просмотр творческих работ)</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (Зачет с оценкой)</b>	2		
<b>Учебный модуль 5. Выполнение работы в материале</b>			
Тема 13. Выбор темы для ДПИ из металла	11		
Тема 14. Зарисовки пластического образа	11		
Тема 15. Составление технического задания	11		
<b>Текущий контроль 5(просмотр творческих работ)</b>	2		
<b>Учебный модуль 6. Художественная подача</b>			

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 16. Проектирование изделия	11		
Тема 17. Принцип формообразования	12		
Тема 18. Разработка художественной подачи изделия	12		
<b>Текущий контроль 6 (Просмотр творческих работ)</b>	<b>2</b>		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (Зачет с оценкой)</b>	<b>2</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>216</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	5	3				
2	5	3				
3	5	3				
4	5	3				
5	5	3				
6	5	2				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>17</b>				

#### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Освоение навыков работы с материалом.	5	4				
2	Изучение структуры и свойств металлических материалов	5	2				
3	Механические способы формирования. Создание пробных образцов	5	3				
4	Выбор материала	5	4				
6	Работа с фактурой металла	5	4				
7	Поиск аналогов ювелирных изделий.	6	5				
8,9,10	Основные принципы работы с ювелирным воском	6	19				
11	Выполнение эскизов ювелирных изделий	6	5				
12	Изучение различных видов литья. Рассмотрение литниковой системы	6	5				
13	Механическая обработка материалов	7	10				
14	Выполнение зарисовок ювелирному изделию	7	8				
15	Техническое задание	7	8				
16	Проектирование изделия	7	5				
17	Принципы формообразования	7	8				
18	Художественная подача. Экспонирование	7	12				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>119</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия не предусмотрено

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ не предусмотрено

## 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Опрос	5	1				
2	Просмотр творческих работ	5	1				
3	Просмотр творческих работ	6	1				
4	Просмотр творческих работ	6	1				
5	Просмотр творческих работ	7	1				
6	Просмотр творческих работ	7	1				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	5	26				
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	5	10				
	6	36				
	7	19				
Подготовка к зачетам	5	2				
	6	2				
	7	2				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>97</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	лекция-диалог	8		
Практические и семинарские занятия	Мастер-класс.	24		
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>			
<b>ВСЕГО:</b>		42		

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических занятий, прохождение промежуточного опроса (просмотра)	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 балла за каждое занятие (всего 17 занятия в семестре), максимум <b>68</b> баллов</li> <li>1 балл за каждый правильный ответ на вопрос теста <b>текущего контроля</b> (всего 16 вопросов в тесте, два теста в семестр), максимум <b>32</b> балла</li> </ul>
2	Представление в срок практических заданий Участие в выставке или конкурсе с предоставлением сертификата участника или диплома победителя или участника	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>15 баллов за представление в срок практических заданий максимум ( 4 задания в семестр) 60 баллов</li> <li>30 баллов за участие в профилирующей выставке или конкурсе, +10 за одно из первых трех мест конкурсе , максимум <b>100</b> баллов.</li> </ul>
3	Сдача зачета с оценкой	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум <b>40</b> баллов;</li> <li>Выполнение практической задачи – до 30 баллов за каждую (всего 2 задачи), максимум <b>60</b> баллов.</li> </ul>
<b>Итого (%):</b>		<b>100</b>	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

### 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 8.1. Учебная литература

##### а) основная учебная литература

1. Золин П.И. Основные положения теории обработки металлов давлением [Электронный ресурс]: учебное пособие / Золотухин П.И., Володин И.М.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 245 с.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22928>
2. ижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Политехника, 2016. — 209 с. — 978-5-7325-1101-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59535.html>
3. Жукова Л. Т. Методология изготовления ювелирных изделий [монография]/ Л. Т. Жукова, О. К. Баранова. СПб.: СПГУТД, 2015. – 176с.

##### б) дополнительная учебная литература

1. Мычко В.С. Технология обработки металла на станках с программным управлением [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мычко В.С.— Минск: Высшая школа, 2010.— 446 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20151>
2. Баранова О. К. Методология изготовления ювелирных изделий [Электронный ресурс]: монография / О. К. Баранова, Л. Т. Жукова . - СПб.: СПГУТД, 2015. – 176 с.- Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2266](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2266)
3. Уильямс Д. Каллистер Материаловедение. От технологии к применению. Металлы, керамика, полимеры [Электронный ресурс]: учебник/ Уильямс Д. Каллистер, Дэвид Дж. Ретвич— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Научные основы и технологии, 2011.— 896 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13216>.— ЭБС «IPRbooks»

## **8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю.

## **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины**

1. Официальный сайт Музея Фаберже в Шуваловском дворце [Электронный ресурс]. URL: <http://fabergemuseum.ru/>
2. Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>
3. Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>

## **8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. MS Windows, MS Office
2. Microsoft Windows 10 Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows 10 Professional , Russian Upgrade Open No Level Academic, Chaos Group V-Ray 3.5 для Autodesk 3ds Max MS84-01 Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic); 3ds MAX 2016 AutoCAD 2016 Autodesk ArtCAM Premium 2017 Autodesk PowerShape - Ultimate 2017 Windows OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

## **8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Мастерская включающая в себя инструменты и оборудование для обработки металла

Оборудование по обработке металла:

1. Боры
2. Наждачная бумага 230 мм. х 280 мм.
3. Штангенциркуль с круглой шкалой
4. Ножницы по металлу
  - ручные
  - настольные
5. Киянка резиновая 45 мм.
6. Фильеры: доска фильерная
7. Клещи для протяжки
8. Воск модельный брусочек 146 мм. х. 90 мм. х 35 мм.
9. Шперак L 170 мм.
10. Щетки для полировки
11. Полировочные пасты для различных сплавов от
12. Тигель керамический
13. Флюс для пайки универсальный
  - TECHNOFLUX 1л.
  - BATTERNS 30 мл.
14. Бура (натрий тетраборнокислый)
15. Борная кислота
16. Лимонная кислота
17. Доска для пайки (керамика)
18. Изложница горизонтальная - средняя
19. Тиски ручные металлические
20. Муфельная печь
21. Надфиль алмазный различной формы 160 мм.
22. Пилки
  - по воску от 0.68 мм. до 1.05 мм.
23. Лобзик раздвижной 120 мм.
24. Сверло стальное от 0.9 мм. до 3.0 мм.
25. Боры
  - смешанные MAILLEFER 25 шт.



26. Щетки
27. Держатели
  - шкуркодержатель
  - дискодержатель
  - держатель для гальваники 5 крючков
28. Плоскогубцы
29. Бокорезы
30. Круглогубцы
31. Кисть
32. Тиски металлические ручные
33. Латунь
34. Проволока металлическая
35. Медь

#### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Методический фонд кафедры

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины;</li> <li>• работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе.</li> </ul> <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными практическими задачами, овладевают навыками проектирования и принятия самостоятельных решений, навыками работы в малых группах; развивают организаторские способности по подготовке коллективных проектов.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка ответов к контрольным вопросам, практическим заданиям;</li> <li>• просмотр рекомендуемой литературы,</li> <li>• разработка проекта</li> </ul>
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа	<p><b>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнения курсовой работы (проекта), выполнение практических заданий а также подготовки к зачету. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</b></p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы.</p> <p><b>При подготовке к зачету</b> необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (перечнем вопросов, пр.), проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов.</p>

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК- 2 / второй этап	<p>Описывает различные виды обработки металлов и их сплавов, рецепты припоев, флюсов</p> <p>Представляет макет изделия в металле с использованием определенной техники декорирования металла (чеканка, травление, чернение)</p> <p>Представляет изделие ДПИ из металла, выполненное с применением различных термических способов сборки готового изделия (в технике: скань, филигрань, литье, прокатка, эмалирование и т.д.)</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Вопросы для устного собеседования (14 вопросов)</p> <p>Практическое задание (2 практических задания)</p> <p>Практическое задание (2 практических задания)</p>
ПК- 4 / второй этап	<p>Описывает способы обработки металла; Анализирует различные технологии обработки металла; Систематизирует технологию закрепления и монтажа изделий ДПИ из драгоценных и полудрагоценных металлов, и всех видов вставок</p> <p>Представляет графический проект и изделие ДПИ, выполненное из недрагоценного металла</p> <p>Представляет проект изделия ДПИ, выполненный различными способами обработки металла (гальванопластика, травление, патинование и т.д.);</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Вопросы для устного собеседования (14 вопросов)</p> <p>Практическое задание (2 практических задания)</p> <p>Практическое задание (2 практических задания)</p>

#### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

##### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области

		.Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем эстетическим и художественным требованиям. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. <b>Не учитываются баллы, накопленные</b> Содержание работы полностью не соответствует заданию. <b>в течение семестра.</b>
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

## 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

### 10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Технологические свойства металлов. Жидкотекучесть и усадка, пластичность, свариваемость и паяемость, упрочняемость, незакаливаемость и прокаливаемость.	1
2	Физические свойства металлов и сплавов.	1
3	Гибка металла	2
4	Механические способы формообразования	3
5	Художественная обработка металлов давлением. Действие клина. Обработка со	3

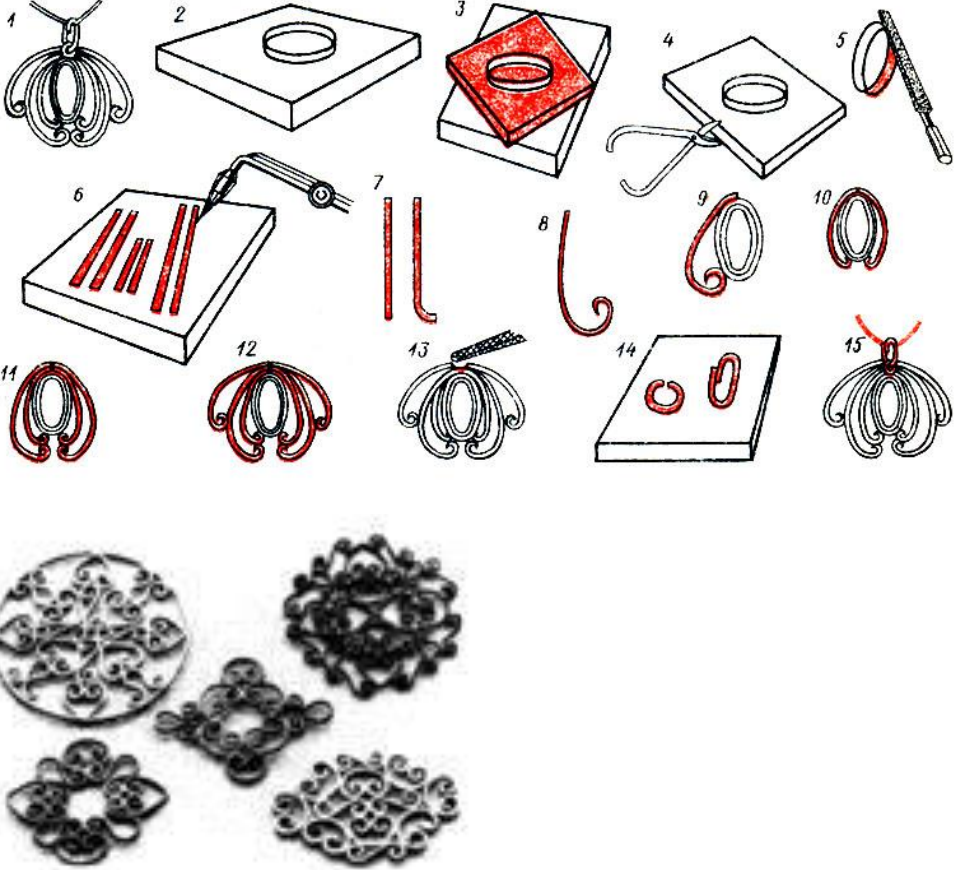

	снятием стружки. Инструмент, оборудование.	
6	Художественная обработка металлов давлением. Художественная ковка. Инструмент, оборудование.	3
7	Художественная чеканка. Инструмент, оборудование.	3
8	Термообработка металлов. Виды. Область применения. Инструмент, оборудование.	3
9	Гальванопластика. Технология изготовления гальванопластических металлических художественных изделий.	3
10	Виды монтировочных операций	4
11	Способы фактурирования и покрытий металла	5
12	Гальванопластика. Технология изготовления гальванопластических металлических художественных изделий.	5
13	Механические методы отделки поверхности металлов. Шлифование, полирование, матирование, галтование. Инструмент, оборудование.	5
14	Химическая обработка металлов. Травление. Платинирование. Реактивы, оборудование.	5
15	Филигрань(скань). Технология изготовления филигранных металлических художественных изделий.	5
16	Технология чернения	5
17	Гравировка. Инструмент, оборудование	5
18	Технологические методы защиты художественных изделий от коррозии	5
19	Что понимают под надежностью сварного соединения?	6
20	Какие основные виды пайки различают?	6
21	Технология и виды литья художественных изделий.	7
22	Литье по восковым моделям	7
23	Виды ювелирного воска	8
24	Инструменты по работе с воском	9
25	Основные технологические операции по работе с воском	10
26	Вторичное использование воска. Пайка. Способы устранения дефектов в воске.	11
27	Особенности литейного изделия.	12
28	Литниковая система	12

**Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций *не предусмотрено***

**10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций *не предусмотрено***

**Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	Выполнить Основные монтировочные операции(пайка филиграни)	В процессе выполнения монтировочных операций производится сборка (монтаж) ювелирного изделия из отдельных элементов. Основными процессами монтировки ювелирного изделия являются: пайка, сборка филиграни, сборка подвижных соединений, опилование и шабровка изделия и закрепка камней.

		
2	Выполнить формы из скульптурного воска	

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (зачета) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

**10.3.3. Особенности проведения зачета**

На зачете по дисциплине «Творческие мастерские по обработке металла» обучающийся представляет выполненные в течение семестра творческие задания в соответствии с освоенным материалом, отвечает на вопросы экзаменатора.

При оценке ответа студента оценивается: глубина знаний теоретического материала дисциплины, полнота и грамотность изложения материала, владение профессиональной терминологией, умение работать с основной и дополнительной литературой, владение навыками применения теоретических знаний при решении практических задач.