

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.08.02**

(Индекс дисциплины)

**Творческие мастерские по обработке дерева**

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **10** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования: Бакалавриат

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>144</b>		
	Аудиторные занятия	<b>102</b>		
	Лекции	17		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	85		
	Самостоятельная работа	42		
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	4,5		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>144</b>		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная				<b>2</b>	<b>2</b>							
Очно-заочная												
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основании учебных планов № 1/1/366

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
 Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования и изготовления изделий ДПИ с применением дерева

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть принципы владения художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства из дерева
- Рассмотреть специфику выразительных средств различных техник обработки дерева
- Продемонстрировать особенности обработки дерева

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 2	способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	<i>Первый</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) Технологии, методы и средства обработки дерева; 2) Виды и свойства древесины; 3) Основные породы древесины используемые в производстве ДПИ; 4) Структуру, термические, химические, пластические свойства древесины ; 5) Основные виды инструментов по обработке дерева; 6) Типы защитных покрытий для дерева Уметь: 1) Использовать защитные покрытия для деревянных изделий; 2) Подготовить кусок дерева к началу работы; 3) Разработать , организовать выполнение самостоятельного творческого проекта изделия ДПИ; Владеть: 1) Навыком работы с деревом и сырьем на основе дерева; опытом ручной и механической обработки древесины; 2) Навыками объемного и графического моделирования изделия из дерева		
ПК-4	способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	<i>Первый</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) Эстетические свойства различных пород дерева 2) Различные породы деревьев и способы их обработки		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
	<p>Уметь:</p> <p>1) Разработать эскизный проект изделия ДПИ на основе имеющегося куска дерева</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Навыком работы специальным инструментом для обработки дерева (пила, шкурка, ножовка, и т.д.)</p> <p>2) Навыком создания эскизов с учетом специфики древесного материала (разные фактуры и твердость дерева)</p>	

**1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

ПК-2 - Технический рисунок; Работа в материале; Творческие мастерские по обработке камня

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Традиционная работа по художественной обработке дерева</b>			
Тема 1.Породы деревьев используемых в декоративно-прикладном искусстве	6		
Тема 2. Способы и виды обработки древесины	6		
Тема 3. Способы декорирования	6		
<b>Учебный модуль 2. Изучение образцов и аналогов изделий ДПИ из дерева</b>			
Тема 4. Основные характеристики изучаемого изделия	7		
Тема 5. Технические и физические параметры изучаемого объекта	7		
Тема 6. Технология изготовления изучаемого изделия ДПИ	7		
<b>Текущий контроль 1 (опрос)</b>	2		
<b>Учебный модуль 3. Защитные декоративные покрытия деревянных изделий</b>			
Тема 7. Основные виды и характеристики защитных покрытий	6		
Тема 8. Физические и химические свойства защитных покрытий	7		
Тема 9. Колористические возможности защитных покрытий	7		
Тема 10. Механическая и ручная обработка деревянных покрытий	7		
<b>Текущий контроль (просмотр творческих работ)</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет с оценкой)</b>	2		
<b>Учебный модуль 4. Работа над художественным проектом</b>			
Тема 11. Изучение аналогов (Сбор аналогов в виде иллюстраций, фотографий, образцов изделий)	7		
Тема 12. Технологическая карта будущего изделия (Заготовка необходимых поделочных материалов для изготовления изделия в соответствии с проектом, Разработка технологии изготовления изделия в материале	7		
Тема 13. Творческий поиск пластики будущего изделия в материале	7		
<b>Текущий контроль (просмотр творческих работ)</b>	2		
<b>Учебный модуль 5. Практическая работа над изделием в материале</b>			
Тема 14. Творческий поиск в материале	7		
Тема 15. Подбор технологии для получения художественного образа изделия	7		
Тема 16. Композиционный и пластический поиск в материале	7		
<b>Текущий контроль (просмотр творческих работ)</b>	2		
<b>Учебный модуль 6. Оформление дизайн проекта</b>			
Тема 17. Определение состава проекта	7		
Тема 18. Общее колористическое решение проекта	7		
Тема 19. Окончательное оформление изделия	8		
<b>Текущий контроль (просмотр творческих работ)</b>	2		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Промежуточная аттестация по дисциплине( Зачет с оценкой)	2		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	4	2				
2	4	2				
3	4	2				
4	4	2				
5	4	2				
6	4	2				
7	4	2				
8	4	1				
9	4	1				
10	4	1				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>17</b>				

#### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Наглядное изучение структуры пород деревьев	4	2				
2	Изучение способов обработки древесины	4	2				
2	Механическая обработка древесины. Техника безопасности	4	3				
2	Ручная обработка древесины	4	2				
3	Способы декорирования дерева	4	3				
4	Изучение аналогов в виде иллюстраций, фотографий, образцов изделий	4	1				
5	Разработка технологии изготовления изделия в материале.	4	3				
5	Выполнение эскизов для изготовления изделия в материале	4	3				
5	Выполнение проекта изделия на планшете в цветном изображении (акварельная отмывка) с точной передачей пропорций, текстуры и фактуры материала	4	3				
6	Изготовление основы или основных деталей из	4	3				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	соответствующих материалов						
6	Завершение выполнения изделия	4	3				
7	Изучение основных видов и характеристик защитных покрытий	4	1				
8	Физические и химические свойства защитных покрытий	4	1				
9	Колористические возможности защитных покрытий	4	1				
10	Изучение ручной и механической обработки деревянных покрытий	4	3				
11	Изучение аналогов в виде иллюстраций, фотографий, образцов изделий ДПИ	5	3				
11	Выполнение эскизов для изготовления изделия в материале	5	3				
12	Разработка технологической карты будущего изделия	5	3				
13	Творческий поиск.	5	3				
13	Эскизный поиск	5	3				
13	Выполнение макета изделия	5	3				
14	Творческий поиск в материале	5	3				
14	Эскизный поиск	5	3				
15	Подчинение технологии для получения художественного образа изделия	5	3				
15	Выполнение эскизов. Выполнение обмерных чертежей.	5	3				
16	Композиционный и пластический поиск в материале. Выполнение эскизов	5	3				
17	Определение состава проекта, Разработка планшета,	5	6				
18	Поиск общего колористического решения проекта	5	3				
19	Изготовление основы или основных деталей из соответствующих материалов. Изготовление второстепенных деталей	5	4				
19	Выполнение основных технологических операций или сборки деталей и составных частей в общую	5	5				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	конструкцию; Окончательная отделка изделия						
<b>ВСЕГО:</b>			<b>85</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия не предусмотрено

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ не предусмотрено

## 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
2	опрос	4	1				
3	Просмотр творческих работ	4	1				
4	Просмотр творческих работ	5	1				
5	Просмотр творческих работ	5	1				
6	Просмотр творческих работ	5	1				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	4	9				
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	4	10				
	5	19				
Подготовка к зачетам	4	2				
	5	2				
Подготовка к экзаменам <sup>3</sup>						
<b>ВСЕГО:</b>			<b>42</b>			

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Разбор конкретных ситуаций, лекция-диалог,	9	9	
Практические и семинарские занятия	Мастер-класс. технологические опыты по обработке древесины	25	15	
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>			
<b>ВСЕГО:</b>		<b>34</b>	<b>24</b>	

## 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических (семинарских) занятий	20	2 балла за каждое занятие (всего 17 занятий в семестре), максимум 34 балла 2 балла за каждый правильный ответ на устный вопрос текущего контроля (два опроса в семестр), максимум 66 баллов
2	Участие в выставках или конкурсах с предоставлением сертификата участника Выполнение практического задания	40	30 баллов за доклад на занятии (всего 1 доклад в семестре), максимум 30 баллов; 60 баллов за представление в срок, соответствие выбранной теме и качества оформления, максимум 60 баллов
3	Сдача экзамена	40	Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов;
<b>Итого (%):</b>		<b>100</b>	

### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Алексеев В.С. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеев В.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6299>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю., Михальченко М.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 100 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12719>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

#### б) дополнительная литература

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия [Электронный ресурс]/ Афанасьев А.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, Даръ, 2014.— 176 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50514>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Гамов Е.С. Художественная, защитная и декоративная обработка древесины [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Деревообработка» для студентов по профилю подготовки 261400.62 «Технология художественной обработки материалов»/ Гамов Е.С., Микляев Н.П., Горбунов И.П.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 33 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22945>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Станко Я.Н. Древесные породы и основные пороки древесины [Электронный ресурс]: иллюстрированное справочное пособие для работников таможенной службы/ Станко Я.Н., Горбачева Г.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2010.— 155 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13463>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Гамов Е.С. Способы обработки древесины [Электронный ресурс]: методические указания к лабораторным работам по дисциплине «Деревообработка» для студентов по профилю подготовки 261400.62 «Технология художественной обработки материалов»/ Гамов Е.С., Микляев Н.П., Горбунов И.П.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 29 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22935>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_get\\_file.php?id=2015811](http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811), по паролю.

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

- 1.Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>
- 2.Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>
3. Официальный сайт Музея современного искусства «Эрарта» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.erarta.com>

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. MS Windows, MS Office
- 2 Microsoft Windows 10 Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows 10 Professional , Russian Upgrade Open No Level Academic, Chaos Group V-Ray 3.5 для Autodesk 3ds Max MS84-01 Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic); 3ds MAX 2016 AutoCAD 2016 Autodesk ArtCAM Premium 2017 Autodesk PowerShape - Ultimate 2017 Windows OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Оборудованная столярная мастерская

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

Методический фонд кафедры

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами. Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины;</li> <li>• конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки;</li> <li>• работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе.</li> </ul> <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо</p>

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.
Практические занятия	<p>на практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для создания самостоятельной орнаментальной композиции, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ: работа с конспектом лекций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка ответов к контрольным вопросам;</li> <li>• просмотр рекомендуемой литературы;</li> <li>• просмотр рекомендуемых примеров</li> <li>• создание самостоятельной орнаментальной композиции</li> </ul>
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнения доклада; выполнение домашней работы; а также подготовки к устным опросам и экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>При подготовке к экзамену и зачету необходимо ознакомиться с перечнем вопросов, проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить к просмотру орнаментальную композицию на одну из пройденных тем на лекционных занятиях</p>

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК- 2/1 этап	<p>Объясняет основные понятия и приемы работы с древесиной; -различает основные породы дерева по их свойствам, внешним параметрам, эстетическим и декоративным свойствам;</p> <p>-различает инструменты для механических способов обработки древесины;</p> <p>-анализирует защитные покрытия, для разных способов эксплуатации изделий ДПИ из дерева</p> <p>Представляет макет изделия ДПИ в дереве с учетом возраста дерева, его цвета, фактуры</p> <p>Подчиняет природный рисунок фактуры дерева творческому замыслу;</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Вопросы для устного собеседования (13 вопросов)</p> <p>Практическое задание (2 задания)</p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	Представляет изделие, из дерева выполненное по самостоятельно сделанному проекту с помощью специального инструмента для обработки дерева.		
ПК- 4/1 этап	<p>Анализирует основные свойства, способы обработки наиболее популярных и эстетически востребованных пород деревьев (дуб, ясень, карельская береза, вишня и др.)</p> <p>Представляет проект в материале (дерево)</p> <p>Представляет изделие ДПИ выполненное, из древесного материала, учитывая эстетические качества разных пород деревьев</p>	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Вопросы для устного собеседования (14 вопросов) Практическое задание (2 задания)

### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

#### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	<p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Оригинальный подход к материалу. Предоставлена итоговая творческая работа на выбранную тему. Качество исполнения всего хода работы полностью соответствует всем требованиям. Эскизная работа проведена в достаточном объеме.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
75 – 85	4 (хорошо)	<p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Представленная итоговая творческая работа на выбранную тему выполнена с требуемым качеством. Эскизная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
61 – 74		<p>Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Представленная итоговая творческая работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные технические ошибки или отступления от правил оформления работы.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
51 - 60	3 (удовлетворительно)	<p>Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованными источниками. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Представленная итоговая творческая работа выполнена в полном объеме, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.</p> <p><b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b></p>
40 – 50		<p>Ответ неполный. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Представленная итоговая творческая работа выполнена в полном объеме, но с многочисленными</p>

		существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Итоговая творческая работа выполнена не в полном объеме, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо нарушение сроков представления работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Содержание итоговой творческой работы полностью не соответствует заданию. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Представление чужой работы. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>

## 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

### 10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Строение дерева	1
2	Главные разрезы	1
3	Химический состав древесины	2
4	Основные химические реакции древесины, имеющие промышленное значение	2
5	Физические свойства древесины, свойства определяющие вид древесины	3
6	Влажность древесины и свойства связанные с ее изменением	3
7	Плотность древесины	3
8	Звуковые свойства древесины	3
9	Тепловые свойства древесины	3
10	Свойства древесины, проявляющиеся при воздействии электромагнитных излучений	3
11	Стойкость древесины, группы стойкости, средства, применяемые для защиты древесины от гниения	7
12	Факторы, влияющие на свойства древесины	7
13	Инородные включения, механические повреждения и пороки обработки древесины	7
14	Возможные дефекты на окрашенной поверхности древесины	8
15	Композиционные древесные материалы и модифицированная древесина	12
16	Классификация пиломатериалов и их характеристика	11
17	Основные виды художественной обработки древесины	13
18	Технология обработки древесины ручными инструментами	13
19	Основные положения техники безопасности при работе на деревообрабатывающем оборудовании	15
20	Разметка древесины инструментами перед обработкой	15
21	Технология обработки древесины механическими инструментами	15
22	Эскизные разработки к проекту изделия ДПИ	15
23	Линейные рисунки будущего изделия	16
24	Выполнение пробников обработки деревянных заготовок (выполненные различными способами ручной обработки)	17
25	Выполнение пробников деревянных заготовок (выполненные различными способами)	18

	механической обработки)	
26	Выполнение макет изделия в условном материале	19
27	Выполнение изделия в дереве	19

**Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций (не предусмотрено)**

**10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено**

**Вариант практических заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
2	Выполнение планшета изделия ДПИ из дерева	

3	Выполнение изделия ДПИ из дерева	
---	----------------------------------	--

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

*\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение*

**10.3.3. Особенности проведения зачета с оценкой**

На зачете с оценкой по дисциплине «Творческие мастерские по обработке дерева» обучающийся представляет выполненные в течение семестра практические задания:

- 1) Составление технического задания, включающего в себя основные требования к оборудованию .
- 2) Планшет(графический и колористический поиск
- 3) Эскизный поиск изделия
- 4) Изделие ДПИ из дерева