

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.02

(Индекс дисциплины)

Творческие мастерские по декоративной графике

(Наименование дисциплины)

Кафедра: 10 Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Код *Наименование кафедры*

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования: Бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	180	180	
	Аудиторные занятия	85	51	
	Лекции	17		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	68	51	
	Самостоятельная работа	95	129	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	4,5	6,7	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)	5	7	
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		5	5	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная				2	3							
Очно-заочная						2	3					
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основании учебных планов № 1/1/366, 1/2/364

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области декоративной графики в сфере прикладного искусства с использованием различных методов и средств графического выражения.

1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть принципы владения художественными методами декоративной графики в области прикладного искусства
- Рассмотреть особенности духовных, культурных традиций народного декоративно-прикладного искусства
- Сформировать стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства в области декоративной графики

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 2	способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	<i>Первый</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) исторические моменты развития декоративной графики; 2) графические возможности материалов – карандаш, тушь, сепия, акварель и другие Уметь: 1) создавать декоративные композиции в заданном формате; 2) работать различными графическими инструментами и современными техниками Владеть: 1) навыками рисования и построения композиции на заданную тему;		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

ПК-2: Технический рисунок, Работа в материале

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Станковая графика			
Тема 1. Литография	10	10	
Тема 2. Офорт	10	10	
Тема 3. Линогравюра, ксилография, гравюра на картоне	12	12	
Текущий контроль 1 (просмотр творческих работ)	2	2	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 2. Прикладная графика			
Тема 4. Изображение логотипа	10	10	
Тема 5. Изображение экслибриса	13	13	
Тема 6. Изображение почтовой марки	11	11	
Текущий контроль 2 (просмотр творческих работ)	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (Зачет с оценкой)	2	2	
Учебный модуль 3. Плакат			
Тема 7. Виды плаката	8	8	
Тема 8. Принципы построения плаката	9	9	
Тема 9. Шрифтовой плакат	12	12	
Текущий контроль 3 (просмотр творческих работ)	2	2	
Учебный модуль 4. Уникальная графика			
Тема 10. Коллаж	10	10	
Тема 11. Монотипия	11	11	
Тема 12. Трафаретная графика	11	11	
Тема 13. Рельефная графика	11	11	
Курсовая работа (проект)	30	30	
Текущий контроль 4 (просмотр творческих работ)	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (Зачет)	2	2	
ВСЕГО:	180	180	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	4	2	-	-		
2	4	2	-	-		
3	4	5	-	-		
4	4	2	-	-		
5	4	2	-	-		
6	4	4	-	-		
ВСЕГО:		17		-		

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Выполнение графических эскизов растительных плодов для литографии	4	2	6	2		
2	Выполнение графических эскизов на тему «город» для офорта	4	2	6	2		
3	Выполнение графических эскизов натюрморта для гравюры на картоне	4	3	6	3		
4	Изображение авторского логотипа	4	2	6	2		
5	Изображение авторского экслибриса	4	3	6	3		
6	Изображение авторской почтовой марки	4	5	6	5		
7	Виды плаката. Выполнение эскизов презентационного	5	6	7	3		

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	плаката						
8	Графические приемы и принципы построения плаката	5	6	7	3		
9	Изображение эскизов шрифтового плаката	5	8	7	6		
10	Составление декоративной композиции в технике коллажа	5	7	7	4		
11	Выполнение графических эскизов в технике монотипия	5	8	7	6		
12	Изготовление и применение трафаретов в графических эскизах	5	8	7	6		
13	Выполнение эскизов с применением декоративных рельефных материалов	5	8	7	6		
ВСЕГО:			68		51		

3.3. Лабораторные занятия (не предусмотрены)

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1. Цели и задачи курсовой работы (проекта)

Развить у студента навык составления композиции на заданную тему с использованием различных материалов

4.2. Тематика курсовой работы (проекта)

Декоративное панно в смешанной технике на тему «Времена года»

4.3. Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы

Работа выполняется обучающимися индивидуально, с использованием бумаги, картона, ниток или тканей, декоративной штукатурки, рельефной пасты, акрила, гуаши.

На защиту курсового проекта обучающийся должен предоставить следующие обязательные элементы:

- Итоговую творческую работу в смешанной технике на тему «Времена года», размером 40х50 или 50х60
- Графические эскизы размером А4 на белой и тонированной бумаге используя карандаши, уголь, соус, пастель, сангину и т. п. – 15 шт.

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2	просмотр творческих работ	4	2	6	2		
3,4	просмотр творческих работ	5	2	7	2		

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы	Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение

обучающегося	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	4	10	-	-		
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	4	26	6	53		
	5	25	7	42		
Выполнение курсовых проектов (работ)	5	30	7	30		
Подготовка к зачету с оценкой	4	2	6	2		
Подготовка к зачетам	5	2	7	2		
ВСЕГО:		95		129		

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекция-диалог	10	-	
Практические и семинарские занятия	Мастер-класс	30	34	
Лабораторные занятия	не предусмотрено			
ВСЕГО:		40	34	

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических (семинарских) занятий, прохождение текущего контроля	20	<ul style="list-style-type: none"> • 2 балла за посещение лекций, 2 балла за работу на прак. занятиях (всего 17 занятий в семестре), максимум 68 баллов • 4 балла за утвержденный преподавателем эскиз на текущем контроле (всего 8 практических заданий, два просмотра творческих работ в семестре), максимум 32 балла
2	Выполнение и защита курсовой работы	30	<ul style="list-style-type: none"> • Представление в срок и качество оформления – максимум 30 баллов; • Содержание (соответствие заданию, наличие всех требуемых элементов, наличие и значимость ошибок) – максимум 40 баллов; • Качество защиты (полнота ответов на вопросы, владение специальной терминологией, затраченное на ответы время) – максимум 30 баллов.
3	Сдача зачета/зачета с оценкой	50	<ul style="list-style-type: none"> • Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 15 баллов; • Представление утвержденных творческих эскизов за семестр – максимум 25 баллов • Представление итоговых творческих работ – до 30 баллов за каждую (всего 2), максимум 60 баллов
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

- 1) Дрозд А.Н. Декоративная графика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Дрозд А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55762>.— ЭБС «IPRbooks»,
- 2) Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ Макарова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2014.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27411>
- 3) Жердев Е.В., Чепурова О.Б., Шлеюк С.Г., Мазурина Т.А. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.]— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666>

б) дополнительная учебная литература

- 1) Графика в декоративно-прикладном искусстве. Мастер-класс [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению практического задания для студентов направления подготовки бакалавриата 070800.62 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / сост. И.Н. Туголуков. - СПб.: СПГУТД, 2014. - 10 с. - Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1775.
- 2) Творческие мастерские по декоративной графике. Мастер-класс [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению практического задания для студентов направления подготовки бакалавриата 070800.62 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / сост. И.Н. Туголуков. - СПб.: СПГУТД, 2014. - 16с. - режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1776.
- 3) Графика в ДПИ [Электронный ресурс]: методические указания для студентов направления подготовки 072600.62 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / сост. И.Н. Туголуков. - СПб.: СПГУТД, 2013. - 21 с. - Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1525.
- 4) Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22631>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
4. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. MS Windows, MS Office
2. Microsoft Windows 10 Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows 10 Professional , Russian Upgrade Open No Level Academic, Chaos Group V-Ray 3.5 для Autodesk 3ds Max MS84-01
Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic);
3ds MAX 2016
AutoCAD 2016
Autodesk ArtCAM Premium 2017
Autodesk PowerShape - Ultimate 2017
Windows OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Стандартно оборудованная аудитория

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины; • конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; • работа с теоритическим материалом <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях разъясняются теоретические положения дисциплины, обучающиеся работают с конкретными заданиями.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <p>работа с материалом лекций; просмотр рекомендуемых примеров; практические упражнения для освоения дисциплины; создание своей самостоятельной композиции.</p>
Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки полученного материала по дисциплине; выполнения курсовой работы (проекта), выполнение текущих и контрольных творческих работ; а также подготовки к текущим и итоговым творческим просмотрам.</p> <p>Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может</p>

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	проводиться под руководством (при участии) преподавателя. При подготовке к зачетам и курсовой работе необходимо ознакомиться с вариантами заданий, проработать творческую замысел путем создания эскизов, получить консультацию у преподавателя, подготовить готовые творческие работы в материале.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-2/первый этап	<p>Анализирует историю декоративной графики; описывает и различает графические материалы.</p> <p>Представляет графические изображения, выполненные материалами тушь, перо, карандаши, соус и. т. д., в 3D моделировании.</p> <p>Представляет серию графических композиций выполненных на заданную тему.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (24 вопроса);</p> <p>перечень практических заданий (4 задания);</p> <p>перечень практических заданий (4 задания);</p>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Курсовая работа
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Оригинальный подход к материалу.	Предоставлены готовые творческие работы по всем заданным темам. Качество исполнения всех работ полностью соответствует всем требованиям. Эскизная работа проведена в достаточном объеме. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.	Все творческие работы выполнены в необходимом количестве и с требуемым качеством. Эскизная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только по основным итоговым работам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют	Готовые творческие работы выполнены в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или

		небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.	отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованными источниками. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.	Готовые творческие работы выполнены в полном объеме, но в работах есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работ низкое, либо работы представлены с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.	Готовые творческие работы выполнены в полном объеме, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работ. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.	Отсутствие одной или нескольких обязательных творческих работ, либо многочисленные грубые ошибки в работах, либо нарушение сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.	Содержание творческих работ полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).	Представление чужой работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 100	Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил и предоставил готовые творческие работы; в соответствии с требованиями выполнил курсовую работу по дисциплине; возможно, допустил несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) творческие работы, курсовой проект и допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Понятие «станковая графика»	1
2	Понятие «эстамп»	1
3	Сравнить два типа станковой графики: эстамп и рисунок	1
4	Понятие «гравюра»	1
5	Понятие «печатная графика»	1

6	Понятие «литография»	1
7	Понятие «офорт»	2
8	Назвать основные офортные техники	2
9	Понятие «линогравюра»	3
10	Понятие «ксилография»	3
11	Понятие «прикладная графика»	4
12	Принципы создания логотипа	4
13	Принципы создания экслибриса	5
14	Принципы создания почтовой марки	6
15	Назвать основные виды плаката	7
16	Принципы построения плаката	8
17	Назвать основные виды шрифтов	9
18	Перечислить основные характеристики шрифтов	9
19	Назвать графические элементы буквы	9
20	Понятие «уникальная графика»	10
21	Понятие «коллаж» в графике	10
22	Понятие «монотипия»	11
23	Понятие «шелкография»	12
24	Способы создания рельефной графики	13

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций – не предусмотрено

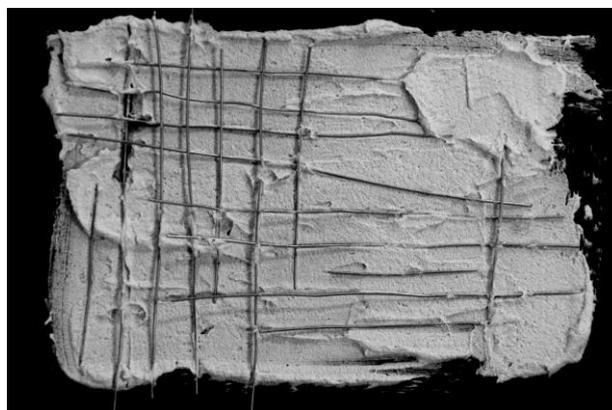
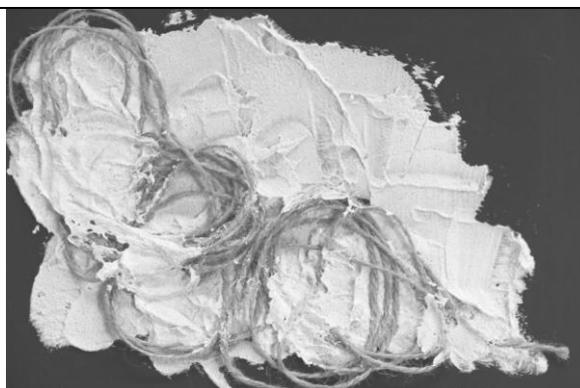
10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций - не предусмотрено

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	Выполнить эскизы на тему презентационного плаката	<p>Виды плаката: информационный, рекламный, презентационный, политический, шрифтовой, агитационный, учебно-конструктивный.</p> 
2	Выполнить шрифтовой плакат	



3 Выполнить пробники к
декоративному панно с помощью
различных материалов





10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена, зачета и защите курсовой работы и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

10.3.3. Особенности проведения экзамена, зачета и защиты курсовой работы

Зачет с оценкой, зачет и защита курсовой работы проводится в комплексе с другими предметами путем демонстрации творческих работ, выполненных в течение семестра. Работы оформляются в соответствии с требованием кафедры.