

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02

(Индекс дисциплины)

Основы и методы научных исследований

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **10** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Код

Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.02. декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования: Бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	180	252	
	Аудиторные занятия	100	101	
	Лекции	17	17	
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	83	84	
	Самостоятельная работа	80	151	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	7,8	9,10	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		5	7	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная							3	2				
Очно-заочная									3	4		
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основании учебных планов №

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области основ и методов научных исследований, и осуществлении научно-исследовательской работы для самостоятельного решения проблем, возникающих в ходе учебной, познавательной и проектной деятельности

1.3. Задачи дисциплины

- Раскрыть основные термины, понятия и определения, применяемыми в сфере научного исследования;
- Продемонстрировать особенности структуры, этапы и методы научного исследования;
- Рассмотреть особенности сбора и обработки научной информации;
- Продемонстрировать особенности проводить научные исследования и правильно оформлять их результаты;
- Рассмотреть особенности жанры учебных исследовательских работ;
- Раскрыть принципы получения информации о современных направлениях научных исследований

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-3	способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<i>второй</i>
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать: 1) Основные методы научной работы</p> <p>Уметь: 1) Анализировать методы научных исследований (теоретический и эмпирический) с целью создания изделий ДПИ</p> <p>Владеть: 1) Навыками проведения научных исследований при проектировании изделий ДПИ и НП</p>		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Пропедевтика, (ПК-3)
 Пластическая анатомия, (ПК-3)
 Композиция в декоративно-прикладном искусстве(ПК-3)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Методы научного исследования. Понятие и структура научного метода			

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 1. Основы научных исследований	11	11	
Тема 2. Методы научных исследований	11	11	
Тема 3.. Специфика научных исследований в области ДПИ и НП: сочетание естественно-научного и гуманитарного знания	11	11	
Текущий контроль 1 (опрос)	2	2	
Учебный модуль 2. Методы эмпирического исследования (Методы эмпирического и теоретического познания)			
Тема 4. Наблюдение и сбор первичных данных	11	11	
Тема 5. Эксперимент	11	11	
Тема 6. Методы эмпирического обобщения: Описание, измерение, сравнение, поиск аналогий	11	11	
Текущий контроль 2 (опрос)	2	2	
Учебный модуль 3. Общелогические методы и приемы исследования			
Тема 7. Системный подход	11	11	
Тема 8. Структурно-функциональный (структурный) метод	11	11	
Тема 9. Статистический подход. Комбинаторно-статистические методы	11	11	
Текущий контроль 3 (опрос)	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (Зачет с оценкой)	3	3	
Учебный модуль 4 Теоретический метод			
Тема 10. Гипотеза	8	18	
Тема 11. Идеализация и абстракция	8	18	
Тема 12. Исторический метод	8	17	
Текущий контроль 4 (опрос)	2	2	
Учебный модуль 5. Методы научного исследования и художественного проектирования			
Тема 13. Приемы научного исследования и художественного проектирования	8	17	
Тема 14. Авторский поиск и исследование	8	17	
Тема 15. Обзор источников, историографический подход. Реферат.	8	17	
Тема 16. Формы презентации результатов научного исследования. Доклад	9	17	
Тема 17. Презентация результатов научного исследования в виде создания изделия ДПИ и НП	9	17	
Текущий контроль 5 (опрос)	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (Зачет с оценкой)	2	2	
ВСЕГО:	180	252	-

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	7	2	9	2		
2	7	2	9	2		
3	7	2	9	2		
4	7	2	9	2		
5	7	2	9	2		
6	7	2	9	2		
7	7	2	9	2		
8	7	2	9	2		
9	7	1	9	1		
ВСЕГО:		17		17		

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых	Наименование и форма практических занятий	Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение

тем		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1,2	Оценка общественной актуальности исследования, его важности для науки и общества (Семинар)	7	4	9	4		
3,4	Методы научного познания, используемые в подборе стилизованных аналогов для проектирования изделия ДПИ и НП (Семинар)	7	4	9	4		
5,6	Систематизация различных методов научного исследования в организации процессов создания изделия ДПИ и НП (Семинар)	7	13	9	13		
7,8,9	Общелогические методы и приемы исследования (Семинары, доклады)	7	13	9	13		
10,11,12	Методологические основы и методика научно-исследовательской работы, приводящие к результатам в авторском исследовании (Семинар)	8	12	10	12		
13	«Особенности научного подхода в формировании взаимодействия форм художественно-образного и логического знания в области ДПИ и НП.(Семинар)	8	11	10	12		
14,15	Логико-письменная презентация результатов научно-исследовательской работы в области ДПИ и НП.	8	12	10	12		
16,17	Наглядно-модельная презентация результатов научно-исследовательской работы в области ДПИ и НП.	8	14	10	14		
ВСЕГО:			83		84		

3.3. Лабораторные занятия не предусмотрены

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2,3	<i>Промежуточный опрос</i>	7	3	9	3		
4, 5	<i>Промежуточный опрос</i>	8	2	10	2		

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	7	20	9	20		
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	7	34	9	34		
	8	21	10	92		
Подготовка к зачетам	7	3	9	3		
	8	2	10	2		
ВСЕГО:		80		151		

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекция-диалог	8	8	
Практические и семинарские занятия	Презентация самостоятельной работы; опрос, доклады и рефераты, дискуссия, обсуждение индивидуальных тем.	25	26	
Лабораторные занятия	Не предусмотрены			
ВСЕГО:		33	34	

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических (семинарских) занятий, выполнение практических работ	60	2 балла за каждое занятие (всего 17 занятий в семестре), максимально 34 Выполнение практического задания (3 задания в семестре) по 8 баллов, каждое максимум 24 балла 7 баллов за выполнение практического задания (в семестре 6 заданий) максимум 42 балла
2	Сдача зачета	40	<ul style="list-style-type: none"> • Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов; • Соответствие заданию, наличие всех требуемых практических заданий, (всего 4 практических задания) до 10 баллов за каждую (всего 6 заданий), максимум 60 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Новиков В.К. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: курс лекций/ Новиков В.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 210 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46480>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Шкляр М.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10946>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература и другие информационные источники

1. Ли Р.И. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ли Р.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22903>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Шутов А.И. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шутов А.И., Семикопенко Ю.В., Новописный Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28378>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю

2. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

2. Электронный ресурс [http:// www.e-library.ru](http://www.e-library.ru)

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. URL: <http://www.garant.ru>, компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>, библиографическая и реферативная база данных Scopus [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scopus.com>);

2. MS Windows, MS Office

3. Microsoft Windows 10 Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows 10 Professional, Russian Upgrade Open No Level Academic, Chaos Group V-Ray 3.5 для Autodesk 3ds Max MS84-01 Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic); 3ds MAX 2016 AutoCAD 2016 Autodesk ArtCAM Premium 2017

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория.
2. Компьютерный класс

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами. Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none">• проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины;• конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки;• работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе. <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями,</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ: работа с конспектом лекций; работа с специальной литературой</p> <p>На практических занятиях обучающиеся отрабатывают навыки смешивания красок, навыки выполнения живописных композиции; подготовка ответов к контрольным вопросам, к опросам.</p>
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации;</p> <p>Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы,</p> <p>При подготовке зачету необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания, проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-3/ 2 этап	Объясняет структуру и свойства научного метода для трансформации художественного знания в научное исследование в области ДПИ	Вопросы для устного собеседования	<i>Перечень вопросов для устного собеседования (29 вопросов)</i>
	Систематизирует различные методы научного исследования процессов создания изделия ДПИ	Практическое задание	<i>Перечень практических заданий (3)</i>
	Представляет презентацию результатов научного исследования процессов создания изделия ДПИ и НП	Практическое задание	<i>Перечень практических заданий (3)</i>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Оригинальный подход к материалу. Предоставлены готовые творческие работы по всем заданным темам. Качество исполнения всех работ полностью соответствует всем требованиям. Эскизная работа проведена в достаточном объеме. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Все творческие работы выполнены в необходимом количестве и с требуемым качеством. Эскизная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только по основным итоговым работам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Готовые творческие работы выполнены в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованными источниками. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Готовые творческие работы выполнены в полном объеме, но в работах есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работ низкое, либо работы представлены с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Готовые творческие работы выполнены в полном объеме, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работ. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины.

	(неудовлетворительно)	Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одной или нескольких обязательных творческих работ, либо многочисленные грубые ошибки в работах, либо нарушение сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Содержание творческих работ полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Представление чужой работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра..

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Основы научных исследований	1
2	Методы научных исследований	2
3	Значение научно-исследовательской работы в деятельности специалиста в области ДПИ и НП	1,2,3
4	Объяснить общественную и профессиональную актуальность проекта в области ДПИ и НП.	3
5	Эксперимент	5
6	Назовите признаки эксперимента в разработке Вашей индивидуальной темы.	5
7	Методы эмпирического обобщения	6
8	Описание, измерение, сравнение, поиск аналогий	6
9	В чем заключается сбор первичных данных по теме ДПИ и НП (на примере индивидуальной темы)	4,5,6
10	Роль наблюдения в проектировании изделия ДПИ и НП.	4, 6
11	Системный подход	7
12	Применяемые приемы структурного анализа и творческого синтеза в проектировании изделия ДПИ и НП.	7, 8
13	Структурно-функциональный (структурный) метод	8
14	Статистический подход.	9
15	Комбинаторно-статистические методы	9
16	Гипотеза	10
17	Объяснить, в чем состоит гипотеза авторского научного исследования (на примере индивидуальной темы).	10
18	Идеализация и абстракция	11
19	Исторический метод	12
20	Методы научного и художественного моделирования в проектировании изделия ДПИ и НП.	3, 13
21	Приемы научного познания и этапы их применения в проектировании изделия ДПИ и НП.	3, 13
22	Авторский поиск и исследование	14
23	Принципы подбора историко-стилевых аналогий пред подготовкой проектирования изделия ДПИ и НП.	12, 13
24	Принципы сочетания методов научного познания с подготовкой авторского решения изделия ДПИ и НП.	14
25	Подготовка историографии вопроса: проблематика и круг источников	12, 15
26	Научный текст и его структура, выработка приемов правильного письменного языка изложения хода научного исследования.	13
27	Формы графической презентации хода и результатов научного исследования.	16, 17
28	Подготовка и критика реферата по источникам проектировании изделия ДПИ и НП.	16, 17
29	Доклад о результатах научного исследования и проектирования изделия ДПИ и НП.	16, 17

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено

Вариант типовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено

№ п/п	Условия практических заданий	Ответ
1	Систематизировать различные методы научного исследования процессов создания изделия ДПИ	Выполнить анализ методов научного исследования
2	Анализировать методы научных исследований (теоретический и эмпирический) с целью создания изделий ДПИ	Объясняет структуру и свойства научного метода для трансформации художественного знания в научное исследование в области ДПИ
3	Выполнить проект научно-исследовательской работы, (единство форм художественно-образного и логического знания в области ДПИ и НП)	Проект готовится на основе индивидуальной научной темы в ходе консультаций с руководителем учебного проекта. Составить план научно-исследовательской работы с получением результатов, изложенных в форме письменного текста и сопровождающей иллюстративной части, а также с изготовлением наглядной модели. Апробация результатов проводится в форме реферата и доклада по теме исследования.

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения зачета

Зачет проводятся в устной форме. Время на подготовку к ответу - 30 мин.