

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.13**

(Индекс  
дисциплины)

**Этнология**

(Наименование дисциплины)

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Код

Наименование кафедры

Направление

подготовки: **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Профиль подготовки: **Художественное проектирование декоративных аксессуаров**

Уровень образования: **Бакалавриат**

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>72</b>	<b>72</b>	
	Аудиторные занятия	<b>28</b>	<b>20</b>	
	Лекции	21	10	
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	7	10	
	Самостоятельная работа	44	52	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	8	10	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная								<b>2</b>				
Очно-заочная										<b>2</b>		
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основании учебных планов №, 1/1/366, 1/2/364

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области этнологии

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть понятия и термины этнологии
- Раскрыть принципы народной культуры
- Продемонстрировать особенности этнического состава населения России

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК- 2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<i>Второй</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) Этнологию, сферу гуманитарной науки как целостной системы; 2) Народную культуру, этнический состав населения Российской Федерации; 3) Факторы, формирующие этническое своеобразие зависимости народного декоративно-прикладного искусства от занятий, образа жизни и этнических традиций народов Уметь: 1) Ориентироваться в современном состоянии этнических культур; 2) Определять их место в мировой цивилизации, в современном социокультурном пространстве с учетом вариативности этнокультурных традиций; Владеть: 1) Навыком формирования и развития этнического культурного наследия; 2) Навыком выявления конкретно этнических форм; 3) Навыками полевых и кабинетных этнографических исследований		
ПК-4	способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовность к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	<i>Второй</i>
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) Основные понятия и термины этнологии; 2) Формы этнической организации человечества наравне с признанием важности этнических традиций в культуре человечества; 3) Самые известные этнографические музеи мира и культуры этноса Уметь: 1) Составить реферативный очерк по этнической истории избранного этноса; 2) Найти необходимую этнографическую литературу Владеть: 1) Навыком этнографического описания предмета ДПИ		

**1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:**

- **ОК-2** – Философия; Искусство и культура Санкт-Петербурга; Религиоведение; Этнографическая практика ; Менеджмент в сфере культуры и искусств; Защита интеллектуальной собственности
- **ОК-4**- История; История искусств; Философия; Культурология; Социология; История и современные проблемы ДПИ; История дизайна, науки и техники

**2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Общие представления об этнологии - науке об особенностях человечества. Краткий курс истории этнологических знаний</b>			
Тема 1. Организация этнологической науки в РФ и других странах	3		
Тема 2. Основные научные школы	3		
Тема 3. Методы этнологии и применяющиеся источники	4		
<b>Текущий контроль 1 (устный опрос)</b>	2		
<b>Учебный модуль 2. Структура этнологического знания и связь. Наука и научное исследование</b>			
Тема 4. Этнологические классификации	4		
Тема 5. Физические особенности человека. Представление о расах и антропологических типах	4		
Тема 6. Язык и этническая культура. Лингвистические классификации	4		
Тема 7. Хозяйственная история человечества. Представление о Хозяйственно-культурных типах	4		
Тема 8. Представление о культуре этноса.	4		
Тема 9. Этнос и религия	4		
Тема 10. Семантика изображений и предметов народной культуры. Народное декоративно-прикладное искусство	4		
<b>Текущий контроль 2 (устный опрос)</b>	3		
<b>Учебный модуль 3. Этнографическая карта</b>			
Тема 11. Русские	5		
Тема 12. Народы Севера и Северо-Запада европейской части РФ.	5		
Тема 13. Народы Поволжья, Народы Кавказа, Народы Сибири,	5		
Тема 14. Народы Средней и Центральной Азии	5		
Тема 15. Современные этнические процессы	5		
<b>Текущий контроль 3 (проверка практических заданий)</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)</b>	2		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>		

**3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**3.1. Лекции**

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	8	2	10	1		
2	8	2	10	1		
3	8	2	10	1		
4	8	1	10	1		
5	8	2	10	1		
6,7	8	2	10	1		
8,9	8	2	10	1		
10,11	8	3	10	1		
12,13,14	8	4	10	1		
15	8	1	10	1		

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
		<b>21</b>		<b>10</b>		

### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
4,6	Семинарское занятия на тему: Методы этнологии и применяющиеся источники	8	1	10	2		
7	Семинарское занятия на тему: Язык и этническая культура. Лингвистические классификации	8	1	10	1		
9	Семинарское занятия на тему: Представление о культуре этноса	8	1	10	1		
10	Семинарское занятия на тему: Этнос и религия	8	1	10	1		
11,12, 13,14	Семинарское занятия на тему: Семантика изображений и предметов народной культуры. Народное декоративно-прикладное искусство	8	3	10	5		
			<b>7</b>		<b>10</b>		

### 3.3. Лабораторные занятия не предусмотрено

## 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ *Не предусмотрено*

## 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2	Устный опрос	8	2	10	2		
3	Практическое задание	8	1	10	1		

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	8	15	10	18		
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	8	15	10	18		
Выполнение учебно- или научно-исследовательских работ	8	12	10	14		
Подготовка к зачету	8	2	10	2		
	<b>ВСЕГО:</b>			<b>44</b>		<b>52</b>

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекция-диалог	10	4	
Практические и семинарские занятия	Презентация практического задания и обсуждение готовых практических работ; поиск вариантов решений проблемных ситуаций	5	3	
<b>ВСЕГО:</b>		15	7	

### 7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

#### Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических (семинарских) занятий	30	4 балла за каждое занятие (всего 17 занятий в семестре), максимум 68 балла 8 баллов за каждый правильный ответ на устный вопрос текущего контроля (всего 2 устных вопроса, два опроса в семестр), максимум 32 балла
2	Подготовка и представление устных докладов. Выполнение практического задания	30	Максимум 50 баллов за доклад на занятии (всего 1 доклад в семестре); Максимум 50 баллов за представление в срок практического задания, соответствие выбранной теме и качество оформления
3	Сдача зачета	40	Максимум 50 баллов за теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) Максимум 50 баллов за практическое задание, соответствие изображенных орнаментальных мотивов заданной теме
<b>Итого (%):</b>		100	

#### Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

#### а) основная учебная литература

1. Тавадов Г.Т. Этнология [Электронный ресурс] : учебник / Г.Т. Тавадов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2016. — 408 с. — 978-5-394-02617-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60636.html>

- Садохин А.П. Основы этнологии [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 351 с. — 5-238-00583-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52529.html>

б) дополнительная учебная литература

- Афанасьева А. Б. Этнокультурное образование как феномен культурного поля [Электронный ресурс]: монография / Афанасьева А. Б. — СПб.: СПГУТД, 2014.— 189 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2165](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2165), по паролю.
- Этнология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.С. Гузенкова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Культура, 2010. — 640 с. — 5-8291-0499-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60046.html>
- Уварова Т.Б. Информационный фактор в развитии российской этнологии [Электронный ресурс] : монография / Т.Б. Уварова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2011. — 320 с. — 978-5-248-00596-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22481.html>

**8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

- Этнология [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Дмитриев В. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 32 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=3562](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3562), по паролю.

**8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины**

- Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>
- Официальный сайт Российского этнографического музея [Электронный ресурс]. <http://ethnomuseum.ru/>
- Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской Академии Наук. - <http://www.kunstkamera.ru/wprojects/>
- Институт этнологии и антропологии Российской академии наук. – <http://www.iea.ras.ru/>

**8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

- Информационно – правовой портал ГАРАНТ [Электронный ресурс].
- URL: <http://www.garant.ru> , компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс].
- MS Windows, MS Office
- Microsoft Windows 10 Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows 10 Professional , Russian Upgrade Open No Level Academic, Chaos Group V-Ray 3.5 для Autodesk 3ds Max MS84-01 Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic); 3ds MAX 2016 AutoCAD 2016 Autodesk ArtCAM Premium 2017 Autodesk PowerShape - Ultimate 2017 Windows OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

**8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

- Стандартно оборудованная аудитория, оснащенная компьютером, проектором, экраном, оконными жалюзи

**8.6. Иные сведения и (или) материалы**

- Компьютерные презентации

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	<p>излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами. Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины;</li> <li>• конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки;</li> <li>• работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе.</li> </ul> <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>на практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для создания самостоятельной орнаментальной композиции, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <p>работа с конспектом лекций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка ответов к контрольным вопросам;</li> <li>• просмотр рекомендуемой литературы;</li> <li>• просмотр рекомендуемых примеров</li> </ul>
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; выполнения доклада; выполнение домашней работы; а также подготовки к устным опросам и экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p><b>Дмитриев В.А. Этнология Методические указания к дисциплине для студентов направления подготовки 54.03.02 –«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», всех форм обучения / В.А. Дмитриев. - СПб.: СПГУПТД, 2016. -30 с. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<a href="http://publish.sutd.ru">http://publish.sutd.ru</a>)</b></p> <p>При подготовке к зачету необходимо ознакомиться с перечнем вопросов, проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить к просмотру орнаментальную композицию на одну из пройденных тем на лекционных занятиях</p>

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОК- 2/ 2 этап	<p>Описывает этнические процессы, разнообразные аспекты жизнедеятельности этносов, а также других этнических общностей.</p> <p>Объясняет традиционно-этнические признаки предмета ДПИ;</p> <p>Составляет реферативный очерк по этической истории избранного этноса; пользуется широким спектром методов, применяемых в науках о человеке для претворения в жизнь поставленных профессиональных задач; объективно</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (14 вопрос)</p> <p>Практическое задание (3 темы);</p>



Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	оценивает историческую и современную этническую культуру; развивает уважение к народным традициям и готовность к поиску современных способов их сохранения Анализирует процессы формирования, развития и выявления этнических признаков народной культуры и декоративно прикладного искусства, этнических групп, их идентичность, формы их культурной самоорганизации, закономерности коллективной взаимосвязи и поведения, взаимосвязь личности и социальной среды		
ПК-4/2 этап	воспроизводит основные понятия этнологии, этнической человеческой организации; -определяет ведущие центры этнологического знания (научно-исследовательские институты, музеи, архивы др.) РФ и других стран; - представляет информацию по этнической истории определенного этноса; - систематизирует специальные научно-исследовательские этнографические литературные источники; Составляет текст этнографического стиля и жанра	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Перечень вопросов для устного собеседования (14 вопрос) Практическое задание (3 темы)

### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

#### Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
		Устное собеседование	Практическая работа
40 – 100	Зачтено	<b>Обучающийся</b> своевременно выполнил лабораторные работы и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); в соответствии с требованиями выполнил и защитил курсовую работу по дисциплине, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. <b>Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	
0 – 39	Не зачтено	<b>Обучающийся</b> не выполнил (выполнил частично) лабораторные работы, не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей курсовой работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. <b>Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</b>	

### 10. 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

#### 10. 2. 1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Этнология - науке об особенностях этнические процессы	1
2	Этнография - наука, изучающая народы-этноты другие этнические образования	2
3	Декоративно-прикладное искусство и аспекты жизнедеятельности <u>ЭТНОСОВ</u>	3
4	Историко – культурная зона	4
5	Культура этноса	5

6	Народное искусство (творчество)	6
7	Обычай	7
8	Обряд	7
9	Представление о расах и антропологических типах	8
10	Субэтническая группа (субэтнос)	8
11	Этнические традиции	8
12	Хозяйственная история человечества	9
13	Этногенез - процесс сложения этнической общности на базе различных этнических компонентов	9
14	Этнокультурный стереотип	9
15	Этническое самосознание	10
16	Этноним	10
17	Этнос	10
18	Этнологические классификации	10
19	Язык и этническая культура. Лингвистические классификации	10
20	Этническая экология	10
21	Этнографическая карта мира	10
22	Русские	11
23	Народы севера и северо-запада европейской части РФ	12
24	Народы Поволжья	13
25	Народы Кавказа	13
26	Народы Сибири	13
27	Народы Средней и Центральной Азии	14
28	Современные этнические процессы	15

**Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций – не предусмотрено**

**10. 2. 2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

**Вариант типовых практических заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Условия типовых практических заданий	Ответ
1	Выполнить схему системных связей культуры этноса на избранном примере. Указать на значение хозяйственно-культурного типа этноса в формировании признаков прикладного искусства народа.	В ходе выполнения задания следует дать классификационное определение ХКТ культуры избранного этноса, показать системную связь хозяйства и культуры жизнеобеспечения и характерных для этноса принципов создания художественной культуры. Хозяйственно-культурный тип (ХКТ) – комплекс черт хозяйства и культуры группы этносов, находящихся в сходных природных условиях и находящихся на одном уровне социально-экономического развития. Понятие предназначено для выделения влияния хозяйственной адаптации на различные стороны культуры, имеющие этническую оценку. Хозяйственная адаптация и особенности природной среды находят проявление в жилище, одежде, домашней утвари, определяют используемые в творчестве материалы, в несколько меньшей степени, их конструкцию. Существует очень тонкая связь между хозяйственными особенностями культуры и ее фольклорном выражении, что позволяет выявить принципы формирования семантики образов, отраженных в художественной композиции оформления предметов, в их орнаменте, особо в предметах культуры, имевших украшательскую функцию. Основными хозяйственно-культурными типами народов России являются пашенные земледельцы лесной и лесостепной полосы, скотоводы степей, скотоводы лесной зоны и зоны тундры, охотники лесной зоны и тундры, охотники и рыболовы больших рек и морского побережья.

2	<p>Дать системную характеристику культуры этноса (по выбору, согласованному с преподавателем вследствие необходимости получить достаточный спектр описаний культуры)</p>	<p>Этническая общность, обозначаемая этнонимом---- входит в группу народов региона (Северо-запад России, Поволжье, Сибирь и т.д.) Численность этноса по Переписи 2010 г....(дополнительно: по Переписям других годов, другим статистическим источникам). Антропологический тип (типы) большинства населения. Территория расселения этноса находится в...(базовые географические ориентиры). Современная этнополитическая организация (субъект Конституции РФ, компонент субъекта..., население области/района...). Краткая этноисторическая справка (Основные сведения из этнической истории). Языковая характеристика этноса (принадлежность к языковой семье, группе). Диалекты языка, сведения о письменности. Хозяйственно-культурная характеристика. Сведения о культуре жизнеобеспечения: жилище, одежда, пища. Известные фольклорные памятники. Дополнительные сведения об этнической культуре, предлагаемые к докладу. Религиозно-конфессиональная принадлежность. Характеристика народного декоративно-прикладного искусства. Народные мастера современности и художники, работающие в сфере этнического декоративно-прикладного искусства. Основные публикации об этносе и его культуре.</p>
3	<p>Подготовить обзор этнической истории народа и показать современной состояние этнической культуры народа.</p>	<p>Базовые сведения об этносе в конспективной форме. Основные публикации об этносе и его культуре. Источники сведений об этнической истории в учебной, справочной и научной литературе. Сведения об этногенезе. Этапы этнической истории народа и используемые для их характеристики свидетельства. Данные археологических исследований. Фольклорные памятники. Историческое прошлое народа в научной и художественной литературе. Отражение исторического прошлого народа в произведениях декоративно-прикладного искусства. Историческая тема в произведениях художников прошлого и современности.</p>
4	<p>Представить комплекс народного костюма как образец этнической культуры и комплекс а декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Базовые сведения об этносе, к культуре которого принадлежит народный костюм, в конспективной форме. Обусловленность костюма природными факторами, хозяйственной деятельностью. Половозрастные характеристики народного костюма. Профессиональная одежда и ее общеэтническая характеристика. Бытовые и праздничные формы. Элементы богатства и престижа. Элементы и компоненты костюма, возводимые к историческому прошлому (упоминания о событиях, социальных отношениях, предания, сообщающие о происхождении деталей и признаков костюма, упоминания о костюме и элементах одежды в фольклорных памятниках. Функциональные признаки народной одежды. Приемы кройки и шитья, метрология ткани и одежды. Нормы и запреты на изготовление и ношение одежды и ее частей Оценка традиционности костюма по категориям: материал (в т.ч. особенности производства материалов для одежды и украшений, соотношение материалов домашнего производства и покупных/обменных), конструкция (крой), состав и система элементов, цветовая гамма, композиция и расположение орнамента, символика орнамента, постоянные и сменные аксессуары, повседневное и ритуально-праздничное использование, современное бытование. Образцы народной одежды в музейном собрании. Публикации образцов народного костюма. Уподобление костюма в этнической традиции природным и космическим образцам. Художественно-эстетическая характеристика народного костюма и ее соответствие этнической традиции. Символика компонентов одежды и ее деталей. Семантика узоров орнамента, аксессуаров и украшений. Назначение ювелирных украшений. Современное</p>

		бытование этнического костюма в народной среде. Основы современного моделирования народного костюма, эталоны удачных решений.
5	Выполнить реферативный обзор современного научного видения аспекта описания этноса и этнической культуры.	Формулировка изложения материала в результате индивидуальной консультации с преподавателем.

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (зачета) и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

*\*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение*

**10.3.3. Особенности проведения (зачета)**

Зачет проводится в устной форме. Время на подготовку к ответу - 30 мин.