

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор,
 проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02 <i>(Индекс дисциплины)</i>	Эксподизайн <i>(Наименование дисциплины)</i>
Кафедра: 10 <i>Код</i>	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>Наименование кафедры</i>
Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	
Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров	
Уровень образования: Бакалавриат	

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	216	216	
	Аудиторные занятия	119	68	
	Лекции	17	17	
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	102	51	
	Самостоятельная работа	97	148	
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	3, 4, 5	4, 5, 6	
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		6	6	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная			2	2	2							
Очно-заочная				2	2	2						
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основании учебных планов № 1/2/364, 1/1/366

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области организации экспозиционного устройства, развить выставочное восприятие площадей, конструкций и объектов.

1.3. Задачи дисциплины

- Сформировать и развить умения и навыки, творческий подход к экспонированию;
- Раскрыть методы и технологии проектирования выставочных стендов;
- Рассмотреть образцы экспонирования, освещения и монтажа выставок российских и зарубежных дизайнеров

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-1	способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Первый

Планируемые результаты обучения

Знать:

1) Направление деятельности эксподизайна;

- объект, направление в искусстве и промышленности, материал, которые определяют эксподизайн

Уметь:

1) Собрать аналоговый материал для проекта выставочного мероприятия;

- разработать эскизный проект организации международных, специализированных отраслевых и научно-технических выставок

Владеть:

1) Навыком оформления экспозиционного пространства;

- навыком применения разнообразных конструкций и строительных технологий; навыком модульного моделирования экспозиции

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Пропедевтика (ПК-1)
- Пластическая анатомия. (ПК-1)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Введение в эксподизайн			
Тема 1. Анализ экспоместа	9	9	
Тема 2. Техничко-организационные мероприятия	9	9	
Тема 3. Виды выставочных стендов: угловые, головные, блок-стенды	9	9	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 4. Презентационные площадки, места для переговоров и подсобных помещений	10	10	
Текущий контроль 1 (опрос)	2	2	
Учебный модуль 2. Анализ и функциональное зонирование экспоместа			
Тема 5. Создание художественно-архитектурного образа	10	10	
Тема 6. Корпоративный стиль экспонента	9	9	
Тема 7. Анализ представляемых экспонатов	10	10	
Текущий контроль 2 (опрос)	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	2	1	
Учебный модуль 3. Разработка концепции и художественно-архитектурного проекта			
Тема 8. Цели участия в выставке. Планируемые результаты	11	11	
Тема 9. Ассортимент представляемых товаров и услуг	11	11	
Тема 10. Обслуживающий персонал и стендисты	11	11	
Текущий контроль 3 (опрос)	2	2	
Учебный модуль 4 . Корпоративный стиль			
Тема 11. Корпоративный стиль, традиции, имидж	11	11	
Тема 12. Техничко-организационными требования к выставочному стенду	11	11	
Тема 13. Виды ориентации: на товар, на информацию, на консультации и переговоры	11	11	
Текущий контроль 4 (опрос)	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	2	2	
Учебный модуль 5. Разработка технического проекта			
Тема 14. Технические расчеты и рабочие чертежи	9	9	
Тема 15. Документация для изготовления нестандартных конструкций	9	9	
Тема 16. Элементы оформления и крепления, электрические схемы освещения, оборудования, элементов оформления и экспонатов стенда, акустические системы, подача и слив вод	9	9	
Тема 17. Сборочные чертежи для стандартного выставочного оборудования	9	9	
Текущий контроль 5 (просмотр практических работ)	2	2	
Учебный модуль 6. Учебный модуль 6. Выставочные стенды. Изготовление и монтаж стенда			
Тема 18. Выставочные стенды	10	10	
Тема 19. Модульное выставочное оборудование	10	10	
Тема 20. Каркасное и бескаркасное выставочное оборудование	10	10	
Текущий контроль 6 (просмотр практических работ)	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	2	2	
ВСЕГО:	216	216	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	3	2	4	2		
2	3	2	4	2		
3	3	2	4	2		
4	3	2	4	2		
5	3	3	4	3		
6	3	3	4	3		
7	3	3	4	3		
ВСЕГО:		17		17		

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Выполнение анализа экспоместа	3	4	4	2		
2	Создание перечня технико-организационных мероприятий	3	5	4	2		
3	Обсуждение видов выставочных стендов: (Семинар)	3	5	4	2		
4	Разработка презентационных площадок(эскизный поиск)	3	5	4	2		
5	Создание художественно-архитектурного образа	3	5	4	3		
6	Обсуждение «Корпоративного стиля» экспонента (семинар, доклад)	3	5	4	3		
7	Проведение анализа представляемых экспонатов фирменного стиля. (Обсуждение в группе)	3	5	4	3		
8	Виды ориентации: на товар, на информацию, на консультации и переговоры (Семинар)	4	6	5	3		
9	Создание плана : цели участия в выставке, планируемые результаты	4	6	5	3		
10	Проведение анализа ассортимента представляемых товаров и услуг (Семинар, доклад)	4	6	5	3		
11	Создание инструкции к требованиям для обслуживающего персонала	4	6	5	3		
12	Выполнение зарисовок по условия «заказчика» Корпоративного стиля организации	4	5	5	3		
13	Создание документации по технико-организационным требованиям к выставочному стенду	4	5	5	2		
14	Выполнение рабочих чертежей	5	5	6	3		
15	Выполнение эскизов для изготовления нестандартных конструкций	5	5	6	3		
16	Выполнение зарисовок оформления и крепления, электрические схемы освещения, оборудования, элементов оформления и экспонатов стенда, акустические системы, подача и слив вод	5	5	6	3		
17	Выполнение чертежей для стандартного выставочного оборудования	5	5	6	2		
18	Выполнение чертежей нефункциональной зоны	5	5	6	2		
19	Выполнение чертежей	5	5	6	2		

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	модульного выставочного оборудования						
20	Выполнение чертежей каркасного и бескаркасного выставочного оборудования	5	4	6	2		
ВСЕГО:			102		51		

3.3. Лабораторные занятия (не предусмотрено)

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(не предусмотрено)

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2	<i>опрос</i>	3	2	4	2		
3,4	<i>опрос</i>	4	2	5	2		
5,6	<i>Просмотр практических работ</i>	5	2	6	2		

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	3	10	4	16		
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	3	9	4	20		
	4	36	5	53		
	5	36	6	53		
Подготовка к зачетам	3	2	4	2		
	4	2	5	2		
	5	2	6	2		
ВСЕГО:			97	148		

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	<i>Лекция-диалог, мастер-класс, и др.</i>	8	8	

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Практические и семинарские занятия	<i>Опрос/коллоквиум, презентация домашнего задания</i>	40	24	
ВСЕГО:		48	32	

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	<i>Аудиторная активность: посещение лекций и практических (семинарских) занятий, прохождение текущего опроса</i>	40	<ul style="list-style-type: none"> 4 балла за каждое занятие (всего 17 занятий в семестре), максимум 68 баллов 4 балла за каждый правильный ответ на вопрос текущего контроля (всего 8 вопросов, два опроса в семестр), максимум 32 балла
2	<i>Подготовка и представление устных докладов, Активное участие в семинарах</i>	20	<ul style="list-style-type: none"> 50 баллов за доклад на занятии (всего 1 доклад в семестре), максимум 50 баллов; 50 баллов за активное участие в семинарах максимум 50 баллов.
3	<i>Сдача зачета</i>	40	<ul style="list-style-type: none"> Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов; Выполнение практической задачи – до 30 баллов за каждую (всего 2 задачи), максимум 60 баллов.
Итого (%):		100	

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	<i>Аудиторная активность: посещение лекций и практических (семинарских) занятий, прохождение текущего просмотра практических работ</i>	40	<ul style="list-style-type: none"> 4 балла за каждое занятие (всего 17 занятий в семестре), максимум 68 баллов 8 баллов за каждую работу промежуточного просмотра (текущего контроля) (всего 4 работы в семестр), максимум 32 балла
2	<i>Подготовка и представление устных докладов, Активное участие в семинарах</i>	20	<ul style="list-style-type: none"> 50 баллов за доклад на занятии (всего 1 доклад в семестре), максимум 50 баллов; 50 баллов за активное участие в семинарах максимум 50 баллов.
3	<i>Сдача зачета с оценкой</i>	40	<ul style="list-style-type: none"> Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов; Выполнение практической задачи – до 30 баллов

		за каждую (всего 2 задачи), максимум 60 баллов.
Итого (%):	100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60		
40 – 50	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Жилина Н.Д., Лагунова М.В. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров [Электронный ресурс]: методические указания/ Жилина Н.Д., Лагунова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 43 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16010>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю., Михальченко М.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12719.html>. — ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Алгазина Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Алгазина Н.В., Козлова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 187 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12701.html>. — ЭБС «IPRbooks»

2. Митина Н. Маркетинг для дизайнеров интерьера [Электронный ресурс]: 57 способов привлечь клиентов/ Митина Н., Горский К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2015.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34785>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Дизайн-проектирование. Термины и определения [электронный ресурс]: терминологический словарь/— Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 212с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Гвоздкова И.Н., Худякова Н.В. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гвоздкова И.Н., Худякова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2011.— 74 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11345>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Декоративно-прикладное искусство в современном интерьере [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Литвина И.П. — СПб.: СПбГУПТД, 2016.— 31 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3457, по паролю.

2. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю

3. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. — СПб.: СПГУТД, 2014. — 26 с. — Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>
2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. MS Windows, MS Office
2. Microsoft Windows 10 Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows 10 Professional , Russian Upgrade Open No Level Academic, Chaos Group V-Ray 3.5 для Autodesk 3ds Max MS84-01 Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic); 3ds MAX 2016 AutoCAD 2016 Autodesk ArtCAM Premium 2017 Autodesk PowerShape - Ultimate 2017 Windows OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- 1 Стандартно-оборудованная аудитория

8.6. Иные сведения и (или) материалы

- Работы из методического фонда кафедры

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none">• проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины;• конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.• Проверка терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь;• работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе. <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none">• работа с конспектом лекций;• подготовка ответов к контрольным вопросам;

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	<ul style="list-style-type: none"> просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.); прослушивание аудио- и видеозаписей по теме «эксподизайн», проектирование графических заданий и др.
Лабораторные занятия	Не предусмотрено
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы.</p> <p>При подготовке к зачету, зачету с оценкой необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (перечнем вопросов, пр.), проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-1	<p>Формулирует основные принципы, эксподизайна; анализирует среду в, которой создается основа для демонстрации экспонатов, объектов эксподизайна</p> <p>Представляет подготовительный материал, наброски, эскизы по дизайн проекту выставочного мероприятия; представляет чертежи эскизного дизайн проекта выставок, музейных экспозиций, выставочных стендов; разрабатывает места продаж, демонстраций изделий ДПИ</p> <p>Представляет графический проект выставочных стендов с применением как легко-сборных конструкций, так и традиционных строительных технологий; - создает графический проект используя модульное моделирование</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое задание</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Перечень вопросов для устного собеседования (35 вопросов);</p> <p>перечень практических заданий (3 задания);</p> <p>перечень практических заданий (3 задания);</p>

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом –существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Содержание работы полностью не соответствует заданию. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 100	Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил лабораторные работы и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); в соответствии с требованиями выполнил и защитил курсовую работу по дисциплине, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) лабораторные работы, не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей курсовой работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

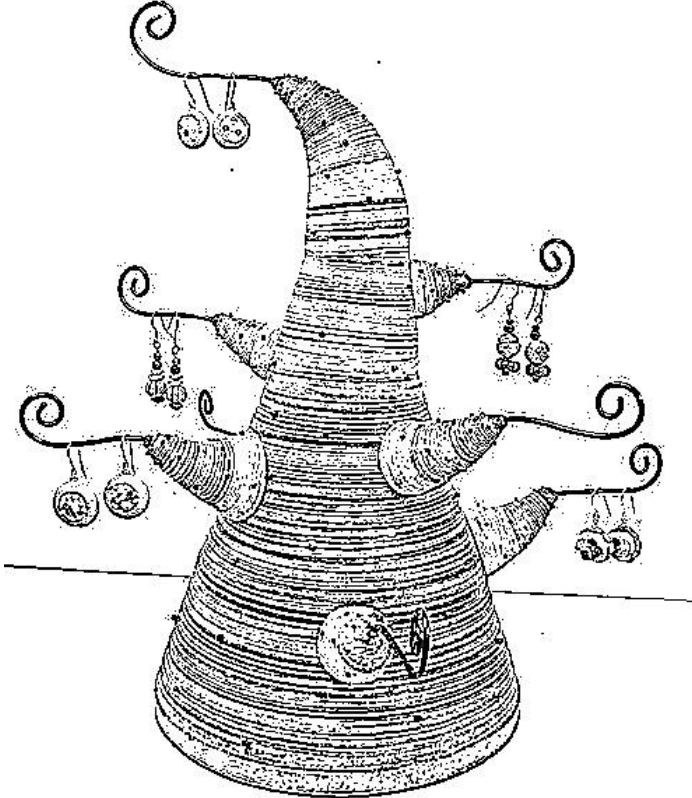
№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Определение типа экспонирования объекта декоративно-прикладного искусства.	1
2	Общие принципы формирования пространственной среды. (Анализ экспоместа)	1
3	Средства и организация пространственной среды.	1
4	Роль и значение композиции в структуре экспозиции художественного произведения декоративно-прикладного искусства.	1
5	Технико-организационные мероприятия	2
6	Принципы гармонизации композиции в экспонировании изделий декоративно-прикладного искусства.	2
7	Влияние окружающей среды и конкретных условий на выбор материала оформления, отделку и характер экспонирования изделия декоративно-прикладного искусства.	2
8	Виды выставочных стендов: угловые, головные, блок-стенды	3
9	Презентационные площади, места для переговоров и подсобных помещений	4
10	Функциональное зонирование экспоместа	5
11	Анализ и функциональное зонирование экспоместа	5
12	Художественно-декоративные элементы в интерьере. Роль таких элементов для организации пространства выставки. Примеры.	6
13	Художественный образ в экспозиции изделий декоративно-прикладного искусства.	7
14	Цели участия в выставке. Планируемые результаты	8
15	Разработка концепции и художественно-архитектурного проекта	8
16	Выставочное мероприятие цели и задачи	8
17	Ассортимент товаров и услуг выставочного мероприятия	9
18	Требования к персоналу выставочного мероприятия	10
19	Корпоративный стиль, традиции,	11
20	Имидж выставочного мероприятия	11
21	Технико-организационными требованиями к выставочному стенду	12
22	Виды ориентации: на товар, на информацию, на консультации и переговоры	13
23	Конструирование как этап разработки дизайна экспонирования	14
24	Проектирование как этап разработки дизайна экспонирования	14
25	Нестандартные конструкции	15
26	Элементы оформления и крепления оборудования	16
27	Элементов оформления и экспонатов стенда,	16
28	Акустические системы	16
29	Конструкция этап разработки дизайна экспонирования	16
30	Элементы оформления и крепления оборудования	16
31	Элементы оформления экспонатов стенда	16
32	Стандартное выставочное оборудование	17
33	Технико-организационные требования к выставочному стенду	18
34	Модульное выставочное оборудование	19
35	Каркасное и бескаркасное выставочное оборудование	20

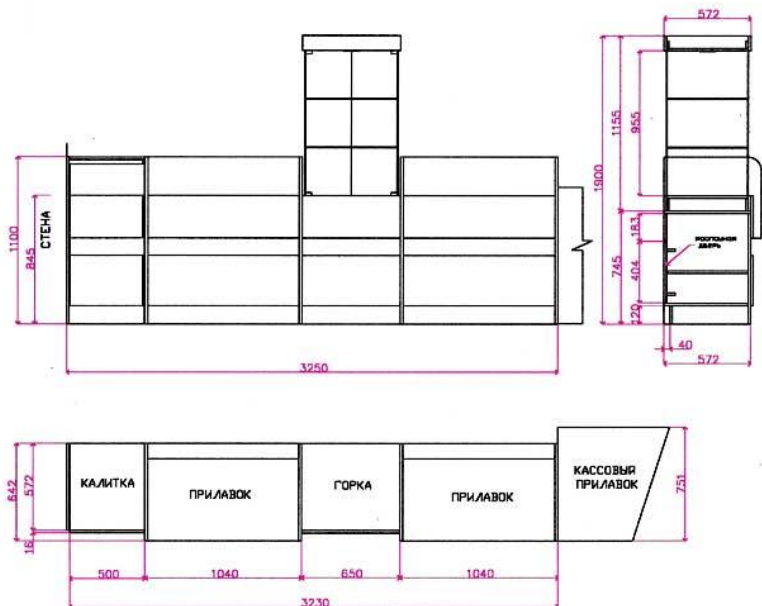
Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых заданий	Ответ

1	<p>Задание: Выполнить эскиз для изготовления нестандартных конструкций</p>	
---	--	--

4	<p>Выполнить чертежи для стандартного выставочного оборудования</p>	
---	---	--

3	Выполнить рисунок каркасного выставочного оборудования	
---	--	--

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена, зачета и / или защите курсовой работы) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения (зачета, зачета с оценкой)

Зачет по дисциплине «Эксподизайн» проводятся в устной форме. Время на подготовку к ответу - 30 мин.

На зачете с оценкой обучающийся представляет выполненные в течение семестра практические задания и отвечает на вопросы преподавателя по предъявленной работе. Время на подготовку к ответу - 30 мин.