

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.01

(Индекс дисциплины)

Автоматизированные средства проектирования

(Наименование дисциплины)

Кафедра:

50

Код

Технология художественной обработки материалов и ювелирных изделий

Наименование кафедры

Направление подготовки:

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:

Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Уровень образования:

Бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	144	144	
	Аудиторные занятия	51	34	
	Лекции	17	17	
	Лабораторные занятия	-		
	Практические занятия	34	17	
	Самостоятельная работа	39	74	
	Промежуточная аттестация	54	36	
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	7	6	
	Зачет	-		
	Контрольная работа	-		
	Курсовой проект (работа)	-		
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		4	4	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная							4					
Очно-заочная						4						
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основании учебных планов № 1/1/366. 1/2/364

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерного и программного обеспечения, компьютерных технологий для решения виртуальных задач в курсовом и дипломном проектировании, а также при создании новых дизайнерских разработок в научной и в дальнейшем производственной деятельности.

1.3. Задачи дисциплины

Раскрыть принципы программных продуктов работающих с растровой, векторной и трехмерной графикой;

Рассмотреть методы моделирования художественных изделий на базе современного программного обеспечения

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-1	способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<i>второй</i>
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Основные графические редакторы, и принципы их работы при создании новых дизайнерских разработок в производственной деятельности, а также методы редактирования готовых изображений различного вида и форматов Уметь: 1) Выбирать графический редактор для выполнения индивидуального проекта изделия ДПИ Создавать индивидуальный проект изделия в графических редакторах; Владеть: 1) Навыками компьютерного проектирования изделий ДПИ; навыками применения для создания проекта изделия ДПИ модификаторов на панели инструментов графического редактора		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Графика в ДПИ

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Компьютерная программа для работы с трехмерной графикой Autodesk 3Ds Max			
Тема 1. Знакомство с интерфейсом 3D Max. Интерфейс 3D Max: главное меню, панели инструментов, командные панели, окна проекций, их назначение и	5	6	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
настройка. Виды проекций. Настройка сетки координат. Трехмерное пространство. Мировая и объектная система координат.			
Тема 2. Категории объектов, их назначение. Понятие трехмерного объекта. Вершины, ребра, грани объекта, их видимость. Габаритные контейнеры. Категории объектов, их назначение. Имена объектов.	5	6	
Тема 3. Создание простых объектов, установка их параметров.	5	6	
Тема 4. Преобразование объектов и групп объектов. Создание групп объектов. Управление отображением объектов в окнах. Способы выделения объектов: с помощью рамки, по категориям, по именам. Преобразование объектов: перемещение, масштабирование, поворот, растягивание-сжатие, копирование.	5	6	
Тема 5. Создание Compound объектов. Расширенные архитектурные объекты. Foliage, Railing. Стандартные архитектурные объекты. Stairs. Типы лестниц, элементы, параметры.	5	6	
Тема 6 Модификаторы объектов. Виды и назначение модификаторов, командная панель Modify. Окно стека модификаторов. Основы создания сплайнов. Редактирование сплайнов. Модификатор Edit Spline. Создание объектов из сплайна. Модификатор Extrude. Трехмерные модификаторы Lathe, Bevel, Bevel Profile. Трехмерное редактирование объектов с помощью модификаторов Edit mesh, Edit patch. Создание сложных объектов с помощью Lofting, Surface, Gross section.	5	6	
Текущий контроль 1 (Устный опрос)	2	2	
Учебный модуль 2. Работа в Autodesk 3Ds Max			
Тема 7. Материалы. Типы материалов. Библиотеки материалов. Просмотр материалов и карт текстур. Назначение и редактирование координатной привязки. Назначение карт в материалах. Редактор материалов. Настройка параметров материалов и карт текстур. Назначение материалов объектам. Создание многокомпонентных материалов. Создание отражений и преломлений в материалах.	5	6	
Тема 8. Источники света. Типы источников света. Стандартное освещение сцены. Создание источников света, настройка параметров. Группа источников дневного света. Моделирование солнечного света. Управление тенями объектов. Панель Radiosity. Материал Radiosity Override. Контроль выдержки.	5	6	
Тема 9. Съёмочные камеры. Создание камеры. Глубина резкости изображения. Управление камерой: панорамирование, наезд и облет. Общие сведения об анимации.	5	6	
Тема 10. Визуализация сцены. Rendering. Визуализация без настройки. Инструменты управления визуализацией. Настройка параметров текстуры и фона сцены. Назначение фона в сцене. Эффекты окружающей среды (взрывы, огонь, туман).	5	6	
Текущий контроль 2 (тестирование)	2	2	
Учебный модуль 3. Компьютерная программа для работы с трехмерной графикой ArtCam			
Тема 11. Знакомство с интерфейсом ArtCam.	5	6	
Тема 12. Создание рельефов методом вытягивания по направляющим. Создание рельефов по векторам.	5	6	
Тема 13. Техника связывания цветов. Создание рельефа по сканированному Ч/Б изображению.	5	7	
Текущий контроль 3 (тестирование)	2	2	
Учебный модуль 3. Работа в ArtCam			
Тема 14. Работа с текстом.	5	7	
Тема 15. Импорт и работа с готовыми рельефами	6	7	
Тема 16. Работа с текстурами	6	7	
Текущий контроль 4 (тестирование)	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине - Экзамен	54	36	
ВСЕГО:	144	144	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	7	2	6	2	-	-
2	7	1	6	1	-	-
3	7	1	6	1	-	-
4	7	1	6	1	-	-
5	7	1	6	1	-	-
6	7	1	6	1	-	-
7	7	1	6	1	-	-
8	7	1	6	1	-	-
9	7	1	6	1	-	-
10	7	1	6	1	-	-
11	7	1	6	1	-	-
12	7	1	6	1	-	-
13	7	1	6	1	-	-
14	7	1	6	1	-	-
15	7	1	6	1	-	-
16	7	1	6	1	-	-
ВСЕГО:		17		17		-

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Создание простейшей трехмерной сцены в 3D Max	7	2	6	1		
2, 3	Моделирование геометрических примитивов в 3D Max	7	3	6	2		
4	Создание тел вращения и применение модификаторов в 3D Max	7	2	6	1		
5, 6	Трансформация объектов и работа с массивами в 3D Max	7	3	6	2		
7	Редактор материалов 3D Max	7	2	6	1		
8	Создание источника света в 3D Max	7	2	6	1		
9	Работа с камерой	7	2	6	1		
10	Основные инструменты визуализации 3D Max	7	3	6	1		
7, 8, 9, 10	Создание трехмерной сцены в 3D Max	7	3	6	2		
11, 12	Создание рельефа с нуля в ArtCam	7	3	6	2		
13	Создание рельефа по изображению в ArtCam	7	3	6	1		
14	Создание трёхмерного текста в ArtCam	7	3	6	1		
15	Наложение текстур в ArtCam	7	3	6	1		
ВСЕГО:		34		17			

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1	Устный опрос	7	1	6	1	-	-
2,3,4	Тестирование	7	3	6	3	-	-

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	7	15	6	20		
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	7	24	6	54		
Подготовка к экзаменам	7	54	6	36		
ВСЕГО:		93		110		

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Презентация	10	5	-
Практические и семинарские занятия	Мастер-класс, презентация	10	15	-
Лабораторные занятия	Не предусмотрено			-
ВСЕГО:		20	20	-

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических (семинарских) занятий, прохождение промежуточного теста	60	<ul style="list-style-type: none"> 1 балла за каждое занятие (всего 51 занятие в семестре), максимум 51 баллов 1 балл за каждый правильный ответ на вопрос теста текущего контроля (всего 10 вопросов в тесте, три теста в семестр), максимум 30 баллов 1 балл за ответ на устный опрос текущего контроля (всего 9 вопросов, один устный опрос в

			<i>семестр), максимум 9 баллов</i>
4	Сдача экзамена	40	<ul style="list-style-type: none"> • Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 40 баллов; • Решение практической задачи – до 30 баллов за каждую (всего 2 задачи), максимум 60 баллов.
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Третьяк Т.М. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики [Электронный ресурс]/ Т.М. Третьяк, Л.А. Анеликова— Электрон. текстовые данные.— М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2010.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8702.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Молочков В.П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс]/ В.П. Молочков— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 261 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52156.html>. — ЭБС «IPRbooks»
3. Зинюк О.В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Зинюк— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>. — ЭБС «IPRbooks»
4. Трошина Г.В. Моделирование сложных поверхностей [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Трошина Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44965.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
5. Гумерова Г.Х. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гумерова Г.Х.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013.— 87 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62217.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
6. Зинюк О.В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8608.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

б) дополнительная литература

7. Перемитина Т.О. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Перемитина Т.О.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13940.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
8. Тупик Н.В. Компьютерное моделирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тупик Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 230 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13016.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
9. Григорьева И.В. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Григорьева И.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 298 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18579.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Спицкий С. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2015.— 39 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2015811, по паролю.

2. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Караулова И. Б., Мелешкова Г. И., Новоселов Г. А. — СПб.: СПбГУТД, 2014.— 26 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2014550, по паролю.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

MS Windows, MS Office.

Autodesk PowerShape - Ultimate 2017

Autodesk ArtCAM - Premium 2017

Non-Language Specific Educational Product New Single-user Windows;

AutoCAD 2016

3ds MAX 2016

CorelDRAW Graphics Suite 2017 Education Lic (5-50);

Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic);

Creative Cloud Multiple Platforms Multi European Languages Licensing Subscription 12 months L2 (50-99) Device Edu)

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

видеопроектор с экраном, компьютерный класс

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Видео-уроки

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none">• проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины;• конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.• Проверка терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь;• работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе. <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных</p>

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	<p>решений, навыками подготовки информационных обзоров и аналитических отчетов по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах; развивают организаторские способности по подготовке коллективных проектов. Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ: работа с конспектом лекций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка ответов к контрольным вопросам, тестовым заданиям; • просмотр видео-уроков
Лабораторные занятия	Не предусмотрено
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов, выполнение контрольной работы; а также подготовки к контрольным работам и экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы, курсовой работы (проекта), контрольной работы (можно указать реквизиты изданий и электронный ресурс, где они находятся).</p> <p>При подготовке к экзамену необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания, проработать конспекты лекций и практических занятий, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-1/2 этап	Перечисляет основные программные продукты, работающие с растровой, векторной и трехмерной графикой; Характеризует современное программное обеспечение; Описывает основные принципы работы программного интерфейса	Вопросы для устного собеседования	Вопросы 15 штук
	Разрабатывает собственный дизайнерский проект с использованием современного программного обеспечения, используя законы формообразования; выбирает наиболее рациональный редактор для трансформации готового изделия на компьютерном носителе	Практическое задание	1 шт.
	Модифицирует и редактирует готовое изображение изделия ДПИ; Применяет форматы вывода изображения для различных графических редакторов с ЧПУ	Практическое задание	1 шт.

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
		Устное собеседование
86 - 100	5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50		Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 100	Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил лабораторные работы и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); в соответствии с требованиями выполнил и защитил курсовую работу по дисциплине, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0 – 39	Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) лабораторные работы, не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей курсовой работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Моделирование столовой утвари в графическом пакете Autodesk 3Ds Max	1-10
2	Моделирование орудий труда в графическом пакете Autodesk 3Ds Max	1-10
3	Моделирование объекта мелкой пластики в графическом пакете Autodesk 3Ds Max	1-10
4	Моделирование кулона в графическом пакете Autodesk 3Ds Max	1-10
5	Моделирование броши в графическом пакете Autodesk 3Ds Max	1-10
6	Моделирование браслета в графическом пакете Autodesk 3Ds Max	1-10
7	Моделирование подвески в графическом пакете Autodesk 3Ds Max	1-10
8	Моделирование серег в графическом пакете Autodesk 3Ds Max	1-10

9	Моделирование детской игрушки в графическом пакете Autodesk 3Ds Max	1-10
10	Моделирование объектов домашнего обихода в графическом пакете Autodesk 3Ds Max	1-10
11	Создание растительного горельефа (вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона, более чем на половину объёма) в графическом пакете ArtCAM	11-16
12	Создание геометрического барельефа (вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона, не более чем на половину объёма) в графическом пакете ArtCAM	11-16
13	Создание животного контррельефа (вид углублённого рельефа, представляющий собой «негатив» барельефа) в графическом пакете ArtCAM	11-16
14	Создание человеческого койланаглифа (вид углублённого рельефа, т.е. вырезанный на плоскости контур) в графическом пакете ArtCAM	11-16
15	Создание маскароны (вид скульптурного украшения здания в форме головы человека или животного анфас) в графическом пакете ArtCAM	11-16



Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

Не предусмотрено

Вариант типовых заданий (задач, кейсов), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых задач (задач, кейсов)	Ответ
1	Создание 3d модели кольца в графическом пакете Autodesk 3Ds Max	
2	Создание 3d модели кольца в графическом пакете ArtCAM	

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

10.3.3. Особенности проведения (экзамена)

Экзаменационный билет состоит из теоретического вопроса и графического задания по построению. Время на подготовку к устному ответу 10 мин, на построение задания 90 мин.