

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02	Арт- технологии
<i>(Индекс дисциплины)</i>	<i>(Наименование дисциплины)</i>
Кафедра: 10	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
<i>Код</i>	<i>Наименование кафедры</i>
Направление подготовки: 54.03.02. декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	
Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров	
Уровень образования: Бакалавриат	

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	144	144	-
	Аудиторные занятия	51	34	-
	Лекции	17	17	-
	Лабораторные занятия			-
	Практические занятия	34	17	-
	Самостоятельная работа	39	74	-
	Промежуточная аттестация	54	36	-
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	7	6	-
	Зачет			-
	Контрольная работа			-
	Курсовой проект (работа)			-
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		4	4	

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Очная							4					
Очно-заочная						4						
Заочная												

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основании учебных планов № 1/2/364, 1/1/366

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Развить компетенции обучающегося в области арт-технологий, развить навыки декоративного восприятия и различных живописных приемов

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть методы плоскостно-декоративной живописи;
- Раскрытие понятия декоративности как совокупности особых качеств произведения искусства;
- Раскрыть принципы основных декоративных приемов

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 1	способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	2 этап
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Виды изобразительного искусства; 2) Технологические приемы различных видов изобразительного и прикладного искусства; 3) Разновидности художественных материалов и инструментов Уметь: 1) Использовать различные виды искусства при проектировании изделий ДПИ; 2) Применять различные техники, художественно-графические и пластические материалы Владеть: 1) Навыком анализа и сравнения современных тенденций отечественной и зарубежной культуры при создании художественно – выразительного образа произведения изобразительного искусства		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Философия; Информационные технологии; Учебно-ознакомительная практика

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Арт-технологии - инновационная педагогическая деятельность			
Тема 1. Виды инновационных технологий	9	12	
Тема 2. Творческая активность важный психопрофилактический и развивающий эффект	9	10	
Тема 3. Педагогические технологии	9	12	

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Текущий контроль 1 Опрос	2	2	
Учебный модуль 2. Виды арт-технологий			
Тема 4. Арт-технологические методы и приёмы	10	12	
Тема 5. Применение различных изобразительных техник в учебном процессе	10	12	
Тема 6. Применение различных видов искусств в образовательном процессе	10	12	
Текущий контроль 2 Опрос	2	2	
Учебный модуль 3. Арт-педагогика			
Тема 7.. Арт-технологии способствуют формированию социальных навыков	9	10	
Тема 8,. Авторские арт-технологии	9	10	
Тема 9. Изотерапия	9	12	
Текущий контроль 3 Опрос	2	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (Экзамен)	54	36	
ВСЕГО:	144	144	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	7	2	6	2		
2	7	2	6	2		
3	7	2	6	2		
4	7	2	6	2		
5	7	2	6	2		
6	7	2	6	2		
7	7	2	6	2		
8	7	2	6	2		
9	7	1	6	1		
ВСЕГО:		17		17		

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Виды инновационных технологий	7	3	6	2		
2	Семинар: Творческая активность важный психопрофилактический и развивающий эффект	7	4	6	2		
3	Семинар :Педагогические технологии	7	4	6	2		
4	Семинар: Арт-технологические методы и приёмы	7	4	6	2		
5	Коллоквиум: Применение различных изобразительных техник в учебном процессе	7	4	6	2		
6	Коллоквиум: Применение различных видов искусств в образовательном процессе	7	4	6	2		

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
7	Семинар: Арт-технологии способствуют формированию социальных навыков	7	4	6	2		
8	Авторские арт-технологии (доклад)	7	4	6	2		
9	Коллоквиум: Изотерапия	7	3	6	2		
ВСЕГО:			34		17		

3.3. Лабораторные занятия *Не предусмотрено*

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО

• ...

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2,3	Опрос	7	3	6	3		

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	7	9	6	24	-	-
Подготовка к практическим (семинарским) и лабораторным занятиям	7	30	6	50	-	-
Подготовка к экзаменам ³	7	54	6	36	-	-
ВСЕГО:		93		110		-

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Лекции	Лекция диалог; проблемная лекция	10	10	
Практические и семинарские занятия	Презентация и; поиск вариантов решений проблемных ситуаций	14	7	
Лабораторные занятия	Не предусмотрено			

Наименование видов учебных занятий	Используемые инновационные формы	Объем занятий в инновационных формах (часы)		
		очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
ВСЕГО:		24	17	

7.2. Балльно-рейтинговая система оценивания успеваемости и достижений обучающихся

Перечень и параметры оценивания видов деятельности обучающегося

№ п/п	Вид деятельности обучающегося	Весовой коэффициент значимости, %	Критерии (условия) начисления баллов
1	Аудиторная активность: посещение лекций и практических (семинарских) занятий, прохождение текущего контроля	60	3 балла за каждое занятие (всего 17 занятий в семестре), максимум 51 балл; Участие в семинарском занятии (9 занятий в семестре максимум 19 баллов) Участие в промежуточном контроле (3 опроса в семестре) по 10 баллов, каждый максимум 30 баллов
2	Сдача экзамена	40	<ul style="list-style-type: none"> • Представление в срок и качество оформления – максимум 50 баллов; • Ответ на теоретический вопрос (полнота, владение терминологией, затраченное время) – максимум 20 баллов; • Соответствие заданию, наличие всех требуемых практических заданий , (всего 2 практических задания) максимум 30 баллов; •
Итого (%):		100	

Перевод балльной шкалы в традиционную систему оценивания

Баллы	Оценка по нормативной шкале	
86 - 100	5 (отлично)	Зачтено
75 – 85	4 (хорошо)	
61 – 74		
51 - 60	3 (удовлетворительно)	Не зачтено
40 – 50		
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	
1 – 16		
0		

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Марусева И.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 418 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39001>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 968 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60369>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Дубровин В.М. Живописные основы художественной грамоты [Электронный ресурс]: монография/ Дубровин В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26476>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Смекалов И.В. Декоративные возможности акварельной живописи [Электронный ресурс]: методические указания/ Смекалов И.В., Шлеюк С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 28 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21573>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература

1. Щукин Ф.М. Роль цветового зрения в академической живописи [Электронный ресурс]: методические указания/ Щукин Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 35 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21669>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Сусанина И.В. Введение в арт-терапию [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сусанина И.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2007.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15518>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Кикнадзе Я. С. Интерактивные формы преподавания: Метод. указания.- СПб.: СПбГУПТД, 2016 - Режим доступа http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3561
2. Спицкий С. В. Эффективная аудиторная и самостоятельная работа обучающихся: методические указания / С. В. Спицкий. — СПб.: СПбГУПТД, 2015. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2015811, по паролю
3. Караулова И. Б. Организация самостоятельной работы обучающихся / И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – СПб.: СПГУТД, 2014. – 26 с. – Режим доступ http://publish.sutd.ru/tp_get_file.php?id=2014550, по паролю

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru/>, пр.);
2. Российский этнографический музей[Электронный ресурс]. [<http://ethnomuseum.ru/>]
3. Эрмитаж [Электронный ресурс]. <http://www.hermitagemuseum.org> ...
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
5. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Информационно – правовой портал ГАРАНТ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru;>
2. MS Windows, MS Office
3. Microsoft Windows 10 Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows 10 Professional , Russian Upgrade Open No Level Academic, Chaos Group V-Ray 3.5 для Autodesk 3ds Max MS84-01 Microsoft Office Standart 2016 Russian Open No Level Academic); 3ds MAX 2016 AutoCAD 2016 Autodesk ArtCAM Premium 2017 Autodesk PowerShape - Ultimate 2017 Windows OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория
2. Видеопроектор, ноутбук

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины; • Работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе. <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными практическими заданиями, Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ: работа с конспектом лекций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр рекомендуемой литературы, работа с иллюстрациями (указать текст из источника и др.); • прослушивание аудио- и видеозаписей по теме 2.Проявление декоративности в живописных работах.
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем подготовки к экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>Следует предварительно изучить методические указания по выполнению самостоятельной работы,</p> <p>Кикнадзе Я.С. (под редакцией) «Интерактивные формы преподавания» методические указания 1,5 п.л. для студентов направления 54.03.02 – бакалавр –декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для всех форм обучения 2016. СПб СПбГУПТД рег № 639/16 режим доступа : http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3561</p> <p>При подготовке к экзамену необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания (практическим заданием), проработать практические занятия, рекомендуемую литературу, получить консультацию у преподавателя, подготовить презентацию материалов.</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОК-3/ 2 этап	<p>Формулирует основные понятия и термины изобразительного искусства живопись, рисунок скульптура, коллаж (и т.д.);</p> <p>Систематизирует технологические приемы изобразительного искусства;</p> <p>Объясняет особенности, свойства материалов используемых в изобразительном искусстве</p> <p>Выявляет взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства и конструирования;</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практическое</p>	<p><i>Перечень вопросов для устного собеседования (27 вопросов)</i></p> <p><i>Практические</i></p>

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	Представляет макет художественного произведения выполненного с использованием различных художественных материалов подчеркивающих образное решение произведения ИЗО; Использует широкий арсенал художественных и прикладных материалов и инструментов для проектирования современного произведения изобразительного искусства	задание Практическое задание	задания (1 тема) Практические задания (1 тема)

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Баллы	Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
86 - 100	5 (отлично)	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный творческий подход к выполнению практического задания .Работа выполнена качественно на высоком уровне .Выполнен весь намеченный объем работы, требуемый программой . Представил работы оформленные в соответствии с требованиями кафедры . Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
75 – 85	4 (хорошо)	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными Практические задания выполнены в срок, на хорошем уровне требуемом программой ; Все практические задания, предусмотренные программой дисциплины выполнены, но в работе не проявилась самостоятельность, и творческий подход. Представил оформленные в соответствии с требованиями кафедры работы Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
61 – 74		Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
51 - 60	3	Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Задание выполнено полностью, но качество представления работы низкое, Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
40 – 50	(удовлетворительно)	При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
17 – 39	2 (неудовлетворительно)	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
1 – 16		Содержание практической работы полностью не соответствует заданию. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.

		Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.
0		Представление чужой работы, , либо отказ от представления работы Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Виды инновационных технологий	1
2	Классификация интерактивных методов обучения	1
3	Интерактивные методы используемые на лекциях	1
4	Какие интерактивные методы применяются на практических занятиях	1
5	Что такое «мастер-класс»? Виды.	2
6	Творческая активность в рамках интерактивных занятий	2
7	Понятие «педагогические технологии»	3
8	Классификация педагогических технологий	3
9	Арт-педагогика	3
10	Что входит в понятие арт-технологии?	3
11	Методы технологии «свободного обучения»	4
12	Формы проведения арт-технологий	4
13	Какие понятия входят в арт-технологические методы ?	4
14	Какие понятия входят в арт- технологические приемы ?	4
15	Арт-терапия	4
16	Применение различных изобразительных техник в учебном процессе	5
17	Какие бывают формы арт-терапии	5
18	Применение различных видов искусств в образовательном процессе	6
19	Где применяются методы и приемы арт-технологии	6
20	Арт-технологии способствуют формированию социальных навыков(каких)	7
21	О применении арт-технологий в технологическом обучении	7
22	Развитие интеллектуальных навыков при помощи арт-технологий	7
23	Авторские арт-технологии (привести пример)	8
24	Мастер-класс и арт-терапия	8
25	Изотерапия	8
26	Какие виды изобразительных искусств могут быть задействованы в изотерапии	9
27	Виды художественных материалов для изотерапии (перечислить)	9

Вариант тестовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено

10.2.2. Перечень тем докладов (рефератов, эссе, пр.), разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций не предусмотрено

Вариант практических заданий , разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых заданий	Ответ
-------	-------------------------	-------

1	Подготовить и представить изобразительное произведение, выполненное с использованием художественных материалов (на усмотрение студента: живопись, графика)	
2	Выполнить и представить изделие ДПИ на усмотрение (студента)	

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче (экзамена) и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

*В случае указания формы «Иная» требуется дать подробное пояснение

10.3.3. Особенности проведения экзамена,

Экзамен проводятся в устной форме. Время на подготовку к ответу - 30 мин.