

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«29» _____ июня _____ 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Творческие мастерские по созданию декоративной ткани

Учебный план: ФГОС 3++54.03.02_Художественное проектирование декоративных аксессуаров
№1-1-90.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
5	УП	17	51	39,75	0,25	Зачет
	РПД	17	51	39,75	0,25	
6	УП		68	39,75	0,25	Зачет
	РПД		68	39,75	0,25	
Итого	УП	17	119	79,5	0,5	
	РПД	17	119	79,5	0,5	

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Дерябина Т.Ю.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Григорьев А.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Григорьев Александр
Васильевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающихся в области проектирования и изготовления текстильных аксессуаров в сфере прикладного искусства.

1.2 Задачи дисциплины:

-рассмотреть средства художественной выразительности и навыки моделирования при создании структур текстиля.

-раскрыть принципы моделирования фактур и структур по различным параметрам при работе с текстилем.

-продемонстрировать особенности работы над текстильным проектом.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы производственного мастерства

Работа в материале

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен проектировать и изготавливать изделия, относящиеся к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам

Знать: историю возникновения и основные виды декоративной ткани; законы проектирования изделий из ткани
--

Уметь: выбирать различные приемы, технологии для создания оригинальных творческих работ по декоративной ткани
--

Владеть: навыком создания эскизов с учетом специфики ткани

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основы производства ткани	5					О
Тема 1. Физико-химические свойства тканей Практическое занятие: Изучение физико-химических свойств тканей		1	5	4	ИЛ	
Тема 2. Способы создания тканей Практическое занятие: Изучение способов создания тканей		2	5	4	ИЛ	
Тема 3. Инструменты для создания тканей Практическое занятие: Изучение		2	5	4	ИЛ	КПр
Раздел 2. Лоскутное шитьё в произведениях декоративно-прикладного искусства						
Тема 4. Аппликация из лоскутных материалов Практическое занятие: Изучение технологии выполнения аппликации из лоскута		2	6	4	Т	
Тема 5. Коллаж из лоскутных материалов Практическое занятие: Создание лоскутной композиции в цвете		2	6	4	Т	
Тема 6. Художественный лоскут в современном дизайне изделий ДПИ Практическое занятие: Выполнение абстрактного коллажа из текстильных материалов		2	6	4	Т	
Раздел 3. Искусство гобелена						О,КПр
Тема 7. Технологические приёмы создания гобелена Практическое занятие: Изучение технологических приёмов ткачества гобеленов		2	6	5	Т	
Тема 8. Проектирование аксессуаров в гобеленовой технике Практическое занятие: Создание композиции в гобеленовой технике	2	6	5	ИЛ		
Тема 9. Гобелен в современном дизайне аксессуаров интерьера Практическое занятие: Промышленные технологии для создания гобелена	2	6	5,75	Т		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	51	39,75			
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25					
Раздел 4. Валяние	6					О,КПр
Тема 10. Материалы и инструменты для валяния Практическое занятие: Изучение материалов и инструментов для валяния			8	5	Т	
Тема 11. Техника мокрого валяния Практическое занятие: Создание образцов в технике мокрого валяния			8	5	Т	

Тема 12. Техника сухого валяния Практическое занятие: Создание образцов в технике сухого валяния		8	5	Т	
Раздел 5. Художественная вышивка					
Тема 13. Материалы и инструменты для художественной вышивки Практическое занятие: Изучение материалов и инструментов для художественной вышивки		8	5	Т	О,КПр
Тема 14. Техника вышивки гладью Практическое занятие: Создание композиции, вышитой гладью		8	5	Т	
Тема 15. Техника вышивки бисером Практическое занятие: Создание композиции, вышитой бисером		8	5	Т	
Раздел 6. Декорирование художественных тканей					
Тема 16. Отделка металлическими деталями Практическое занятие: Создание образцов ткани с металлическими элементами		10	5	Т	КПр
Тема 17. Отделка перьями Практическое занятие: Создание образцов ткани с перьями, выполненных в различных техниках		10	4,75	Т	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		68	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		136,5	79,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	<p>Описывает текстильные промыслы России;</p> <p>Классифицирует виды гобеленов, ковров и способы их изготовления;</p> <p>Распознает виды текстиля;</p> <p>Описывает виды текстильных материалов, особенности их строения и свойств;</p> <p>Систематизирует художественные особенности текстильных материалов (войлока, шерстяной пряжи, ткань);</p> <p>Представляет графический проект изделия ДПИ с использованием различных полотняных, текстильных переплетений, ковроткачества</p>	<p>Вопросы устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в соответствии с требованиями возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение	

	семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические задания, не представил результаты в соответствии с требованиями, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Лоскутное материаловедение
2	Выполнение пробников в лоскутной аппликации
3	Выполнение пробных вариантов в технике креси-квилт
4	Выполнение абстрактного коллажа из текстильных материалов
5	Технология использования сеток и шаблонов
6	Технология выполнения шаблонов
7	Принципы выбора материала и технологии изготовления коллажного изображения для решения практических задач
8	Проектирование изделия ДПИ с использованием коллажа
Семестр 6	
9	Материалы и инструменты используемые при изготовлении гобелена
10	Выполнение технологических приёмов ткачества гобеленов
11	Моделирование декора гобелена
12	Проектирование изделий ДПИ в гобеленовой технологии
13	Изготовление аксессуара современного интерьера с применением гобелена
14	В чем отличие гобелена от кутюр

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Семестр 5

1. Изготовить композицию из лоскутных материалов ручным способом.

Семестр 6

1. Представить изготовленный гобелен ручным способом.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Творческие мастерские по художественному текстилю» обучающийся представляет выполненные в течение семестра творческие задания в соответствии с освоенным материалом на практических занятиях, проект изделия с моделью в условном материале, отвечает на вопросы экзаменатора.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Мальгунова Н. А., Болдырева А. В., Буренева О. И.	Дессинаторское искусство в проектировании тканей. Создание рисунка на ткани способом ткачества	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017133
Под ред. Куличенко А. В.	Текстильное материаловедение. Текстильные полотна	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019177
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Соколов, М. В., Соколова, М. С.	Декоративно-прикладное искусство	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2017	http://www.iprbookshop.ru/71803.html
Дерябина Т. Ю., Пономарева К. С.	Творческие мастерские по художественному текстилю. Технологические основы проектирования изделий	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019195
Букач Л. А.	Материаловедение и технология ручной вышивки	Минск: РИПО	2015	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=351279
Под ред. Куличенко А. В.	Текстильное материаловедение	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018286

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Мастерская по художественному текстилю, оборудованная ткацким станком, швейными машинами, утюгами и специализированными столами.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска