

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 29 » июня 2021 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.03.01** Творческие мастерские по обработке металла

Учебный план: ФГОС 3++54.03.02\_Художественное проектирование декоративных аксессуаров  
№1-1-90.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(специальность)

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
5	УП	17	51	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	51	39,75	0,25	3	
6	УП		51	20,75	0,25	2	Зачет
	РПД		51	20,75	0,25	2	
7	УП		51	20,75	0,25	2	Зачет
	РПД		51	20,75	0,25	2	
Итого	УП	17	153	81,25	0,75	7	
	РПД	17	153	81,25	0,75	7	

Санкт-Петербург  
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Агалюлина Ю.К.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

\_\_\_\_\_

Григорьев Александр  
Васильевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Григорьев Александр  
Васильевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающихся в области обработки металла и металлических материалов с целью придания им художественной ценности и потребительских свойств.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- раскрыть принципы владения художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства из металла;
- рассмотреть специфику выразительных средств различных техник обработки металла;
- продемонстрировать особенности обработки металла;
- рассмотреть реставрационные процессы изделий из металла.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Работа в материале

Основы проектной деятельности

Академический рисунок

Академическая скульптура и пластическое моделирование

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### ПК-2: Способен проектировать и изготавливать изделия, относящиеся к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам

**Знать:** законы проектирования изделий из металла; основной порядок работы над проектом изделия ДПИ из металла; способы обработки металла, особенности декоративных свойств различных металлических сплавов и материалов

**Уметь:** применять навыки технического рисования в работе над поисковыми эскизами будущих изделий; выбирать соответствующие художественно-выразительные средства обработки металла

**Владеть:** навыком создания проекта изделия ДПИ в металле; навыками обработки металла различными способами

### ПК-4: Способен реставрировать произведения искусства из различных материалов

**Знать:** технологию реставрации художественных изделий из драгоценных металлов; методы и средства обработки металла; виды и свойства металла, используемой в производстве изделий ДПИ

**Уметь:** организовать процесс реставрации изделий из металла; работать специальными инструментами для обработки металла

**Владеть:** навыком работы с металлом и сырьем на основе металла; опытом ручной и механической обработки металла; навыками реставрационных работ объемных изделий из металла

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Художественная работа с применением монтировочных операций	5					О, КПр
Тема 1. Трансформация простых форм Практическое занятие: Эскизный поиск ювелирных изделий с использованием различных методов формообразования		1	4	3	ИЛ	
Тема 2. Основные монтировочные операции Практическое занятие: Создание образцов с применением основных монтировочных операций		1	4	3	ИЛ	
Тема 3. Способы фактурирования и покрытий металла Практическое занятие: Разработка образцов с различными фактурами на металле		1	4	3	Т	
Тема 4. Гибка Практическое занятие: Создание пробных образцов, выполненных гибочным инструментом		1	4	3	Т	
Тема 5. Пайка Практическое занятие: Основные технологические особенности пайки		1	4	3	Т	
Раздел 2. Основы работы с воском						О
Тема 6. Виды ювелирного воска Практическое занятие: Изучение технологических свойств различных видов воска и их возможное применение с учетом технологических свойств		1	4	3	Т	
Тема 7. Инструменты по работе с воском Практическое занятие: Изучение инструмента для работы с воском		1	4	3	Т	
Тема 8. Основные технологические операции по работе с воском Практическое занятие: Рассмотрение основных принципов работы с воском и изучение технологических операций по работе с ним		1	4	3	Т	
Тема 9. Вторичное использование воска Практическое занятие: Пайка воска. Способы устранения дефектов в воске	1	4	3	Т		
Раздел 3. Литье по восковым моделям					О	
Тема 10. Основы литья Практическое занятие: Изучение основных технологических процессов литья. Виды литья	2	5	4	Т		
Тема 11. Особенности изготовления литейного изделия Практическое занятие: Изучение особенностей литниковой системы	3	5	4	Т		
Тема 12. Оборудование и инструменты Практическое занятие: Изучение оборудования и инструментов для литья	3	5	4,75	Т		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	51	39,75		

Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Раздел 4. Проектирование изделий из металла	6				О,КПр
Тема 13. Художественный образ изделия из металла Практическое занятие: Выбор тематики для изделия из металла		7	3	Т	
Тема 14. Эскизный поиск Практическое занятие: Создание серии эскизов проектируемого изделия		7	3	Т	
Тема 15. Техническое задание Практическое занятие: Составление технического задания для изделия из металла		7	3	Т	О,КПр
Раздел 5. Выполнение работы в материале					
Тема 16. Описание технологического процесса изготовления изделия из металла Практическое занятие: Обоснование выбора материала проектируемого изделия и технологии его изготовления		7	3	Т	
Тема 17. Изготовление изделия Практическое занятие: Изготовление проектируемого изделия из металла согласно технологическому процессу		7	3	Т	КПр
Раздел 6. Художественная подача					
Тема 18. Принципы графического представления проекта изделия Практическое занятие: Создание графического плаката		8	3	Т	
Тема 19. Художественное представление изделия Практическое занятие: Подбор или создание выставочного оборудования для готового изделия из металла		8	2,75	Т	Итого в семестре (на курсе для ЗАО)
	51	20,75			
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Раздел 7. Реставрация металлических изделий	7				О
Тема 20. Коррозия металлов Практическое занятие: Изучение видов коррозии металлов и способы их определения		5	2	Т	
Тема 21. Исследование металла Практическое занятие: Изучение способов определения различных металлов и их сплавов		5	2	Т	
Тема 22. Основные виды очистки металлов от загрязнений и продуктов коррозии Практическое занятие: Изучение видов загрязнений и способов их удаления с металлических поверхностей		5	2	Т	
Тема 23. Ремонт изделий из металла Практическое занятие: Способы восполнения утраченных металлических фрагментов изделия		5	2	Т	
Раздел 8. Особенности реставрации ювелирных изделий					О

Тема 24. Определение дефектов ювелирного изделия: Практическое занятие: Изучение дефектов ювелирного изделия и целесообразность его реставрации		5	2	Т	
Тема 25. Лабораторные исследования Практическое занятие: Особенности проведения лабораторных исследований ювелирных изделий		5	2	Т	
Тема 26. Процесс реставрации ювелирного изделия Практическое занятие: Поэтапное планирование реставрации ювелирного изделия с учетом особенностей материала изделия и его покрытий		5	2	Т	
Раздел 9. Консервирование изделий из металла					
Тема 27. Консервационные средства Практическое занятие: Изучение видов консервационных средств		8	3	Т	О
Тема 28. Оборудование и инструменты Практическое занятие: Изучение оборудования и инструментов для консервации металлических изделий		8	3,75	Т	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		51	20,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		170,75	81,25		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Описывает особенности проектирования изделий из металла; Проводит поэтапную работу над проектом изделия из металла; Применяет различные способы обработки металлов при создании изделий из металла; Обосновывает выбор материала с учетом декоративных свойств металлов и сплавов; Представляет технические эскизы проектируемого изделия; Подбирает художественно-выразительные средства обработки металла, соответствующие художественному образу изделия.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания
ПК-4	Описывает технологические процессы реставрации изделий из металла; Описывает особенности при реставрации ювелирных изделий; Определяет вид металла или сплава путем лабораторных исследований; Предлагает несколько альтернативных методов и способов реставрации изделий из металла; Составляет план поэтапной реставрации изделия из металла; Описывает инструменты и оборудование необходимое для реставрационных процессов; Реставрирует объемные металлические изделия.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа

Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил и предоставил готовые творческие работы в соответствии с требованиями по дисциплине; возможно, допустил несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) творческие работы и допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Технологические свойства металлов. Жидкотекучесть и усадка, пластичность, свариваемость и паяемость, упрочняемость, незакаливаемость и прокаливаемость.
2	Гибка металла
3	Механические способы формообразования
4	Виды монтажных операций
5	Способы фактурирования и покрытий металла
6	Механические методы отделки поверхности металлов. Шлифование, полирование, матирование, галтование. Инструмент, оборудование.
7	Какие основные виды пайки различают?
8	Технология и виды литья художественных изделий
9	Литье по восковым моделям
10	Виды ювелирного воска
11	Инструменты по работе с воском
12	Основные технологические операции по работе с воском
13	Литниковая система
Семестр 6	
14	Особенности проектирования изделий из металла
15	Техническое задание
16	Принципы выбора материала для проектируемого изделия
17	Виды выставочного оборудования для изделий из металла
Семестр 7	
18	Технологические методы защиты художественных изделий от коррозии
19	Виды коррозии
20	Способы определения металлов и их сплавов
21	Виды очистки металлов от загрязнений
22	Виды очистки металлов от продуктов коррозии
23	Особенности реставрации ювелирных изделий
24	Виды консервационных средств
25	Оборудование и инструменты для реставрации и консервации

## 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

## 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Семестр 1

1. Выполнить основные монтировочные операции.
2. Выполнить формы из скульптурного воска.
3. Описать достоинства и недостатки изделий, выполненных в технике литья.

Семестр 2

1. Спроектировать изделие из металла в выбранной тематике.
2. Составить техническое задание для проектируемого изделия.
3. Подготовить художественное представление готового изделия.

Семестр 3

1. Выполнить лабораторные исследования по определению металла.
2. Составить поэтапный план реставрации выбранного предмета из металла.
3. Описать особенности реставрации ювелирных изделий.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Творческие мастерские по обработке металла» обучающийся представляет выполненные в течение семестра творческие задания в соответствии с освоенным материалом, отвечает на вопросы экзаменатора.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Сидельников, С. Б., Константинов, И. Л., Довженко, Н. Н., Беляев, С. В., Усков, И. В., Рудницкий, Э. А., Лебедева, О. С.	Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/84099.html">http://www.iprbooksh op.ru/84099.html</a>
Луговой, В. П.	Конструирование и дизайн ювелирных изделий	Минск: Вышэйшая школа	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/90781.html">http://www.iprbooksh op.ru/90781.html</a>
Шайхутдинова, А. Р., Сафин, Р. Р., Гараева, А. Ф.	Основы реставрации	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/95004.html">http://www.iprbooksh op.ru/95004.html</a>
Нижибицкий, О. Н.	Художественная обработка материалов	Санкт-Петербург: Политехника	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94827.html">http://www.iprbooksh op.ru/94827.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				



Агалюлина, Ю. К.	Художественные приемы и материалы для ювелирных изделий	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94934.html">http://www.iprbookshop.ru/94934.html</a>
Агалюлина Ю. К.	Художественные приемы и материалы для ювелирных изделий	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019206">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019206</a>
Агалюлина Ю. К.	Творческие мастерские по обработке металла	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019127">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019127</a>
Агалюлина, Ю. К.	Творческие мастерские по обработке металла	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94933.html">http://www.iprbookshop.ru/94933.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>  
 Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Мастерская по художественному металлу, оборудованная верстаками, лампами и ювелирным оборудованием.

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска