

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 29 » июня 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Творческие мастерские по обработке дерева

Учебный план: ФГОС 3++54.03.02_Художественное проектирование декоративных аксессуаров
№1-1-90.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
4	УП	17	34	20,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	34	20,75	0,25	2	
5	УП		51	20,75	0,25	2	Зачет
	РПД		51	20,75	0,25	2	
Итого	УП	17	85	41,5	0,5	4	
	РПД	17	85	41,5	0,5	4	

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

Доцент

Григорьев Александр
Васильевич

Ассистент

Павлова Анастасия
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного
искусства и народных промыслов

Григорьев Александр
Васильевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Григорьев Александр
Васильевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования и изготовления изделий ДПИ с применением дерева

1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть принципы владения художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства из дерева

Рассмотреть специфику выразительных средств различных техник обработки дерева

Продемонстрировать особенности обработки дерева

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы производственного мастерства

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен проектировать и изготавливать изделия, относящиеся к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам

Знать: законы проектирования изделий из дерева; основной порядок работы над проектом изделия ДПИ из древесины; эстетические свойства различных пород дерева, используемые в производстве ДПИ;
--

Уметь: разработать эскизный проект изделия ДПИ на основе имеющегося материала (дерева); выбирать соответствующие художественно-выразительные средства, техники и приемы при создании изделия ДПИ из древесины
--

Владеть: навыком создания эскизов с учетом специфики древесного материала (разные фактуры и твердость дерева); навыком работы специальным инструментом для обработки дерева (пила, наждачная бумага, ножовка, и т.д.)
--

ПК-4: Способен реставрировать произведения искусства из различных материалов

Знать: методы реставрации и средства обработки дерева; виды и свойства древесины, используемой в производстве изделий ДПИ;

Уметь: организовать процесс реставрации изделий из древесины; работать специальными инструментами для обработки дерева

Владеть: навыком работы с деревом и сырьем на основе дерева; опытом ручной и механической обработки древесины; навыками реставрационных работ объемных изделий из дерева

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Традиционная работа по художественной обработке дерева	4					ДЗ, КПр
Тема 1. Породы деревьев используемых в декоративно-прикладном искусстве Практическое занятие: Наглядное изучение структуры пород деревьев		2	4	1	ИЛ	
Тема 2. Способы и виды обработки древесины Практическое занятие: Изучение способов обработки древесины Механическая обработка древесины. Техника безопасности Ручная обработка древесины		1	3	2	ГД	
Тема 3. Способы декорирования Практическое занятие: Способы декорирования		1	3	1	ГД	
Раздел 2. Изучение образцов и аналогов изделий ДПИ из дерева						
Тема 4. Основные характеристики изучаемого изделия Практическое занятие: Изучение аналогов в виде иллюстраций, фотографий, образцов изделий		2	3	2	ГД	
Тема 5. Технические и физические параметры изучаемого объекта Практическое занятие: Разработка технологии изготовления изделия в материале. Выполнение эскизов для изготовления изделия в материале Выполнение проекта изделия на планшете в цветном изображении (акварельная отмывка) с точной передачей пропорций, текстуры и фактуры материала	2	3	2	ГД	Пр, КПр, П	
Тема 6. Технология изготовления изучаемого изделия ДПИ Практическое занятие: Изготовление основы или основных деталей из соответствующих материалов	2	3	2	ГД		
Раздел 3. Защитные декоративные покрытия деревянных изделий						
Тема 7. Основные виды и характеристики защитных покрытий Практическое занятие: Изучение основных видов и характеристик защитных покрытий	1	3	2	ИЛ	Пр, Д, КПр	
Тема 8. Физические и химические свойства защитных покрытий Практическое занятие: Физические и химические свойства защитных покрытий	2	3	2	ГД		
Тема 9. Колористические возможности защитных покрытий Практическое занятие: Колористические возможности защитных покрытий	1	3	2	ГД		

Тема 10. Механическая и ручная обработка деревянных покрытий Практическое занятие: Изучение ручной и механический обработки деревянных покрытий		1	3	2	ГД	
Тема 11. Основные методы и этапы реставрации изделия из древесины. Практическое занятие: Материалы, используемые при реставрации древесных изделий		2	3	2,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	20,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Раздел 4. Работа над художественным проектом						
Тема 12. Изучение аналогов (Сбор аналогов в виде иллюстраций, фотографий, образцов изделий) Практическое занятие: Изучение аналогов в виде иллюстраций, фотографий, образцов изделий ДПИ Выполнение эскизов для изготовления изделия в материале			6	2	ГД	
Тема 13. Технологическая карта будущего изделия (Заготовка необходимых поделочных материалов для изготовления изделия в соответствии с проектом, Разработка технологии изготовления изделия в материале Практическое занятие: Разработка технологической карты будущего изделия			3	2	ГД	П
Тема 14. Творческий поиск пластики будущего изделия в материале Практическое занятие: Творческий поиск. Эскизный поиск Выполнение макета изделия			9	2	ГД	
Раздел 5. Практическая работа над изделием в материале	5					
Тема 15. Творческий поиск в материале Практическое занятие: Творческий поиск в материале. Эскизный поиск			5	2	ГД	
Тема 16. Подбор технологии для получения художественного образа изделия Практическое занятие: Подчинение технологии для получения художественного образа изделия Выполнение эскизов. Выполнение обмерных чертежей.			6	2	ГД	ДЗ, КПр
Тема 17. Композиционный и пластический поиск в материале Практическое занятие: Композиционный и пластический поиск в материале. Выполнение эскизов			3	3	ГД	
Раздел 6. Оформление дизайн проекта						
Тема 18. Определение состава проекта Практическое занятие: Определение состава проекта, Разработка планшета,			7	3	ГД	ДЗ, КПр
Тема 19. Общее колористическое решение проекта Практическое занятие: Поиск общего колористического решения проекта			5	2	ГД	

Тема 20. Окончательное оформление изделия Практическое занятие: Изготовление основы или основных деталей из соответствующих материалов. Изготовление второстепенных деталей Выполнение основных технологических операций или сборка деталей и составных частей в общую конструкцию; Окончательная отделка изделия		7	2,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		51	20,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		102,5	41,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Объясняет основные понятия и приемы работы с древесиной; - различает основные породы дерева по их свойствам, внешним параметрам, эстетическим и декоративным свойствам; Различает инструменты для механических способов обработки древесины; Анализирует защитные покрытия, для разных способов эксплуатации изделий ДПИ из дерева Представляет макет изделия ДПИ в дереве с учетом возраста дерева, его цвета, фактуры Подчиняет природный рисунок фактуры дерева творческому замыслу; Представляет изделие из дерева выполненное по самостоятельно сделанному проекту, основанном на эскизной проработке, с помощью специального инструмента для обработки дерева.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание
ПК-4	Анализирует основные свойства, способы реставрации наиболее популярных и эстетически востребованных пород деревьев (дуб, ясень, карельская береза, вишня и др.) Различает этапы и методы реставрации. Готовит изделие к реставрации. Представляет проект в материале (дерево) Представляет изделие ДПИ выполненное, из древесного материала, учитывая эстетические качества разных пород деревьев	Вопросы для устного собеседования Практическое задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические задания и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); в соответствии с требованиями выполнил работу по дисциплине, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил	

	<p>частично) практические задания, не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p>	
--	--	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Строение дерева
2	Главные разрезы
3	Химический состав древесины
4	Основные химические реакции древесины, имеющие промышленное значение
5	Физические свойства древесины, свойства определяющие вид древесины
6	Влажность древесины и свойства связанные с ее изменением
7	Плотность древесины
8	Звуковые свойства древесины
9	Тепловые свойства древесины
10	Свойства древесины, проявляющиеся при воздействии электромагнитных излучений
11	Стойкость древесины, группы стойкости, средства, применяемые для защиты древесины от гниения
12	Факторы, влияющие на свойства древесины
13	Инородные включения, механические повреждения и пороки обработки древесины
14	Возможные дефекты на окрашенной поверхности древесины
15	Методы реставрации
16	Реставрация деревянной мебели из шпона
17	Декупаж
18	Химические материалы в реставрации дерева.
Семестр 5	
19	Композиционные древесные материалы и модифицированная древесина
20	Классификация пиломатериалов и их характеристика
21	Основные виды художественной обработки древесины
22	Технология обработки древесины ручными инструментами
23	Основные положения техники безопасности при работе на деревообрабатывающем оборудовании
24	Разметка древесины инструментами перед обработкой
25	Технология обработки древесины механическими инструментами
26	Эскизные разработки к проекту изделия ДПИ
27	Линейные рисунки будущего изделия
28	Выполнение пробников обработки деревянных заготовок (выполненные различными способами ручной обработки)
29	Выполнение пробников деревянных заготовок (выполненные различными способами механической обработки)
30	Выполнение макет изделия в условном материале
31	Выполнение изделия в дереве

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Семестр 4

1. Выполните эскиз изделия из дерева на заданную тему.
2. Опишите основные виды консервации изделий из дерева.
3. Подготовить план реставрации изделия ДПИ

Семестр 5

1. Выполнение планшета изделия ДПИ из дерева.
2. Выполнение изделия ДПИ из дерева.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Творческие мастерские по обработке дерева» обучающийся представляет выполненные в течение семестра практические задания:

- 1) Составление технического задания, включающего в себя основные требования к оборудованию .
- 2) Планшет(графический и колористический поиск
- 3) Эскизный поиск изделия
- 4) Изделие ДПИ из дерева

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Капустинская, И. Ю., Михальченко, М. С.	Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2012	http://www.iprbookshop.ru/12719.html
Кикнадзе, Я. С.	Материаловедение, технология и производственное обучение	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/102644.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Афанасьев, А. Ф.	Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия	Москва: Белый город, Дарь	2014	http://www.iprbookshop.ru/50514.html
Гамов, Е. С., Микляев, Н. П., Горбунов, И. П.	Способы обработки древесины	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ	2013	http://www.iprbookshop.ru/22935.html
Гамов, Е. С., Микляев, Н. П., Горбунов, И. П.	Художественная, защитная и декоративная обработка древесины	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ	2013	http://www.iprbookshop.ru/22945.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

AutoCAD

AutoCAD Design

Autodesk PowerShape - Ultimate Non-Language Specific Educational Product New Single-user Windows

3ds MAX

Autodesk 3dsMax

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Мастерская по обработке дерева, оборудованная токарными станками, лампами и деревообрабатывающим оборудованием.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска