

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 29 » июня 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.07 Технический рисунок

Учебный план: ФГОС 3++54.03.02_Художественное проектирование декоративных аксессуаров
№1-1-90.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
1	УП	34	73,75	0,25	Зачет
	РПД	34	73,75	0,25	
Итого	УП	34	73,75	0,25	
	РПД	34	73,75	0,25	

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

Доцент

Григорьев Александр
Васильевич

Ассистент

Павлова Анастасия
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного
искусства и народных промыслов

Григорьев Александр
Васильевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Григорьев Александр
Васильевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции в области основ изобразительного языка технического рисунка с использованием методов начертательной геометрии и инженерной графики.

1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть изучение форм предметов и связей между ними;

Продемонстрировать особенности построения геометрических фигур в масштабных величинах;

Раскрыть принципы освоения приемов построения сечения сопряженных фигур;

Продемонстрировать особенности изучения методов аксонометрических и перспективных изображений предметов на плоскости;

Рассмотреть приемы построения теней.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, полученных на предыдущем уровне образования

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

Знать: приемы линейного рисунка, законы перспективы, изометрию, процессы художественного проектирования, ГОСТы для проектирования рабочих чертежей и эскизов изделий.

Уметь: представлять готовое изделие в различных видах проекций, выполнять технические чертежи.

Владеть: навыками изготовления технических чертежей от руки и в специализированных программах

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Построение аксонометрии геометрических тел технических деталей узлов	1				ДЗ,З
Тема 1. Аксонометрия многоугольника Практическое занятие: Постановка задачи и последовательность выполнения эскизного чертежа изделия. Методы ортогонального и трехмерного проектирования на примере заданной модели.		5	12	ГД	
Тема 2. Аксонометрии взаимно пересекающихся геометрических тел Практическое занятие: Построение прямоугольных фигур в ортогональных и аксонометрических плоскостях.		5	12	ГД	
Раздел 2. Основы технического рисования					ДЗ,КПр
Тема 3. Выполнение эскизов технических рисунков Практическое занятие: Построение эллипсов в различных проекциях.		6	12	ГД	
Тема 4. Аксонометрия технических деталей и узлов Практическое занятие: Построение усеченных фигур в ортогональных и аксонометрических проекциях. Построение сопряженных, взаимно-пересекающихся фигур в аксонометрических проекциях		6	12	ИЛ	
Раздел 3. Построение архитектурной перспективы					ДЗ,КПр
Тема 5. Светотень и ее передача на аксонометрическом чертеже. Практическое занятие: Построение фронтальной перспективы. Построение угловой перспективы		6	13	ИЛ	
Тема 6. Светотень и ее передача в техническом рисунке. Практическое занятие: Построение собственных и падающих теней в заданных условиях освещения.		6	12,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			34	73,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25	73,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-3	Описывает основные методы построения технического рисунка-изометрии и перспективы. Представляет эскизы, чертежи художественных изделий, выполненные методом линейно-конструктивного построения в различных видах проекции и изометрии.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические задания и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); в соответствии с требованиями выполнил работу по дисциплине, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические задания, не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Что называется проекцией и проецированием
2	Чем отличается центральное проецирование от параллельного?
3	Перечислить основные свойства центрального проецирования?
4	Перечислить основные свойства параллельного проецирования?
5	Что собой представляет ортогональное проецирование?
6	Какие изображения вы знаете?
7	Что такое вид?
8	Какие виды вы знаете?
9	Как построить аксонометрическую проекцию точки?
10	Какие виды аксонометрии вы знаете?
11	Как построить изометрию куба ?
12	Как построить изометрию правильного шестиугольника?
13	Чем отличается построение диметрии куба от построения изометрии куба?
14	Какой вид изображения называется техническим рисунком?
15	В чем отличие изометрии от диметрии?
16	Как построить изометрию окружности?
17	Чем отличаются прямые общего положения от прямых, частного положения?

18	Как могут располагаться относительно друг друга две прямые в пространстве?
19	Построить усеченную фигуру в ортогональной проекции.
20	Построить усеченную фигуру в аксонометрической проекции.
21	Построить взаимно-пересекающиеся фигуры в аксонометрической проекции.
22	Точка пересечения проекций каких линий находится на одном и том же перпендикуляре к соответствующей оси проекций?
23	Что называется сечением?
24	В чем различие разреза и сечения?
25	Как построить овал
26	Как располагаются аксонометрические оси в прямой изометрии и чему равны коэффициенты искажения?
27	Построить прямоугольную фигуру в аксонометрических плоскостях.
28	Построить эллипсы в различных проекциях.
29	Что называется разрезом?
30	Что называется аксонометрической проекцией?
31	Что такое коэффициент искажения?
32	Построить прямоугольную фигуру в ортогональных плоскостях.
33	Построение угловой перспективы.
34	Построение собственных, падающих теней в заданных условиях освещения.

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Построить прямоугольную фигуру в ортогональных плоскостях.

Построить прямоугольную фигуру в аксонометрических плоскостях.

Построить эллипсы в различных проекциях.

Построить усеченную фигуру в ортогональной проекции.

Построить усеченную фигуру в аксонометрической проекции.

Построить угловую перспективу.

Построить собственную, падающую тень в заданных условиях освещения.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Технический рисунок» обучающийся представляет выполненные в течение семестра практические задания, выполняет контрольное задание, время на выполнение задания 1 час.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Макарова, М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика	Москва: Академический проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/110080.html
Шувалова, С. С.	Начертательная геометрия. Перспектива и тени	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2013	http://www.iprbookshop.ru/19337.html

Макарова, М. Н.	Техническая графика. Теория и практика	Москва: Академический проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/110040.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Григорьев А. В., Кикнадзе Я.С.	Техническое рисование	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1684
Шевцов, А. И.	Начертательная геометрия. Технический рисунок. Перспектива. Основы теории	Москва: Московский городской педагогический университет	2013	http://www.iprbookshop.ru/26535.html
Плешивцев, А. А.	Технический рисунок и основы композиции	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/30789.html
Захарова, Н. В.	Технический рисунок. Ч.1	Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/85833.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>
 Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
 MicrosoftOfficeProfessional
 3ds MAX
 AutoCAD
 Autodesk ArtCAM - Premium Non-Language Specific Educational Product New Single-user Windows
 Autodesk PowerShape - Ultimate Non-Language Specific Educational Product New Single-user Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска