

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

« 29 » июня _____ 2021 года

Программа практики

Б2.О.01(У) Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)

Учебный план: ФГОС 3++54.03.02_Художественное проектирование декоративных аксессуаров
№1-1-90.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
2	УП	106,55	1,45	3	Зачет с оценкой
	ПП	106,55	1,45	3	
Итого	УП	106,55	1,45	3	
	ПП	106,55	1,45	3	

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Доцент

Чужанова
Юрьевна

Татьяна

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Григорьев
Васильевич

Александр

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Целью учебно-ознакомительной практики является расширение профессиональной подготовки студента с закреплением теоретических знаний, полученных при изучении базовой дисциплины "История искусств".

1.2 Задачи практики:

- рассмотреть организационно-методические и нормативные документов, регламентирующих деятельность музея;
- продемонстрировать организационную структуру музея и действующей в нем системы управления;
- ознакомить с содержанием основных работ и исследований, выполняемых в музее;
- рассмотреть изделия декоративно-прикладного искусства, представленных в музеях Санкт-Петербурга.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать: круг базовых информационных источников в сфере истории и теории искусства, основные принципы работы с ними
Уметь: уметь осуществлять сбор информации по основным характеристикам по ДПИ использовать базовые методики поиска информационных источников, работать с полученной информацией в сфере истории и теории искусства
Владеть: навыками анализа, систематизации и обработки полученной информации в процессе профессиональной деятельности в области истории и теории искусства
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать: принципы коммуникации и работы в команде
Уметь: производить оценку собственных и групповых действий, распределять обязанности
Владеть: навыками работы в коллективе; т навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать: основные принципы планирования личного времени и поставленных задач
Уметь: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием
Владеть: методиками саморазвития личностного роста
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знать: основные источники техногенных рисков на предприятии, признаки их возникновения и порядок действий в случае их реализации
Уметь: описать мероприятия по обеспечению безопасности производственной деятельности на предприятии
Владеть: навыками использования методов и средств защиты для обеспечения безопасных условий труда и в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного происхождения
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Знать: круг базовых информационных источников, связанных с описанием взаимодействия в инклюзивной форме
Уметь: использовать базовые методики поиска информационных источников, связанных с описанием взаимодействия в инклюзивной форме
Владеть: навыками деятельности для успешного выполнения порученной работы, взаимодействуя с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать: основные закономерности профессиональной деятельности в контексте изучения терминологии и этапов развития истории искусств и декоративно-прикладного искусства
Уметь: определять специфику своей профессии в контексте выполнения конкретных учебно-практических задач, полученные в процессе изучения истории и теории искусств
Владеть: навыками подготовки искусствоведческих текстов по специальности и использования их в культурно-просветительской деятельности
ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
Знать: основные информационно- коммуникационные источники в профессиональной сфере и базовые принципы работы с ними
Уметь: определять последовательность и методы научно-исследовательской работы с информацией из информационно-коммуникационных источников
Владеть: навыками применения баз данных, электронных библиотечных систем при решении профессиональных задач
ОПК-7: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Знать: основные принципы и содержание законодательства о предпринимательской деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь: применять законодательство на практике, анализировать причины появления нарушений в производственной деятельности организаций
Владеть: навыками взаимодействия в обществе на основе законодательства Российской Федерации

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)	Форма текущего контроля
Раздел 1. Произведения декоративно-прикладного искусства в коллекциях музеев Санкт-Петербурга	2		О
Этап 1. Ознакомление обучающихся с шедеврами прикладного искусства из собраний Русского музея		8	
Этап 2. Ознакомление обучающихся с экспонатами декоративно-прикладного искусства из коллекции Российского этнографического музея		8	
Этап 3. Ознакомление обучающихся с шедеврами прикладного искусства из Эрмитажных коллекций		8	
Этап 4. Формирование основных знаний о стилевых направлениях, школах народных ремесел и промыслов русского декоративно-прикладного искусства		8	
Этап 5. Формирование основных знаний об исторических этапах развития мировой культуры и искусства		8	
Раздел 2. Организационные вопросы в современной деятельности музея			
Этап 6. Правовые акты, регламентирующие деятельность государственных и частных музеев	6		
Этап 7. Особенности организации посещения музея людьми с ограниченными возможностями	6		

Этап 8. Правовые основы защиты населения в чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Правила поведения населения при пожаре в здании музея	4	
Раздел 3. Основы библиографических знаний		
Этап 9. Формирование навыков самостоятельной работы с литературой и выполнения научных исследований	8	
Этап 10. Овладение методами самостоятельного поиска литературы по каталогам и картотекам; ознакомление с правилами и требованиями к оформлению библиографических ссылок, сносок на используемую литературу в курсовых работах и научных статьях	8	О
Этап 11. Принципы работы с базами данных и электронными библиотечными системами для сбора дополнительной информации и выполнения индивидуального задания	8	
Раздел 4. Подведение итогов практики		
Этап 12. Выполнение индивидуального задания на заданную тему или самостоятельно выбранную тему по разделу декоративно-прикладного искусства из музейных собраний	15,55	КПр,Пр
Этап 13. Подготовка текста отчета о практике и к его защите	11	
Итого в семестре	106,55	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	106,55	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-1	Перечисляет основные источники научной литературы в области истории и теории искусства; Осуществляет поэтапную работу по поиску литературы и ее систематизации; Анализирует информацию по специальности, полученную из различных источников; Представляет список учебной и научно-технической литературы в области ДПИ.
УК-3	Проводит эффективную коммуникативную работу в команде; Делегирует обязанности в группе; Анализирует этапы собственных действий и действий группы в целом; Адекватно оценивает проблему и подбирает эффективные методы решения этой проблемы.
УК-6	Представляет поэтапный план работы над учебными задачами; Осуществляет постановку целей и задач в достижении личностного роста; Применяет различные методы саморазвития; Дополнительно изучает материалы по специальности.
УК-8	Описывает и систематизирует источники техногенных рисков на предприятиях; Описывает действия по соблюдению техники безопасности на предприятии; Представляет план действий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций; Обладает навыками использования средств защиты в чрезвычайных ситуациях.
УК-9	Обладает знаниями о базе информационных источников об инклюзивных взаимодействиях; Проводит поиск источников об инклюзивных взаимодействиях; Обладает навыками работы с лицами с ограниченными возможностями и инвалидами.
ОПК-1	Описывает этапы развития декоративно-прикладного искусства и истории искусств; Систематизирует термины в области декоративно-прикладного искусства; Анализирует профессиональную деятельность в области декоративно-прикладного искусства;

	Представляет искусствоведческие тексты по специальности; Участвует в мероприятиях, посвященных культурно-просветительской деятельности.
ОПК-5	Работает с информационно-коммуникативными источниками в области декоративно-прикладного искусства и истории искусств; Последовательно и методично ведет работу над научно-исследовательской работой; Систематизирует и анализирует базы данных и электронные библиотечные системы; Использует поиск по базам данных и электронным библиотечным системам при решении исследовательских задач.
ОПК-7	Обладает знаниями в области законодательства о предпринимательской деятельности; Описывает этапы начала предпринимательской деятельности; Анализирует возможные нарушения и способы их ликвидации при ведении предпринимательской деятельности.

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся не нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Опишите основные направления деятельности музея
2	Техника безопасности при работе в музее
3	Какие музеи существуют на территории СПб
4	Цели и задачи создания музеев
5	Сравнительные характеристики музеев мира
6	Опишите основные направления деятельности музеев, выставок
7	Какие существуют разновидности музеев
8	Этнографические музеи
9	Описать коллекции Российского этнографического музея
10	Описать коллекцию декоративно-прикладного искусства в «Русском Музее»
11	Описать коллекцию Русского декоративно-прикладного искусства в «Эрмитаже»
12	Создание электронной базы изделий декоративно-прикладного искусства на заданную тему

13	Основные источники техногенных рисков в музее. Признаки их возникновения и порядок действий в случае их реализации
14	Порядок действий населения при пожаре в музейном комплексе
15	Какие нормативные акты Российской Федерации регламентируют деятельность музеев
16	Принципы работы с базами данных и электронными библиотечными системами для сбора информации
17	Принципы работы с базовыми информационными источниками в области декоративно-прикладного искусства и теории искусства
18	Методики сбора информации и поиска информационных источников
19	Методы планирования личного и учебного времени
20	Методы личностного роста
21	Особенности организации посещения музеев лицами с ограниченными возможностями
22	Источники информации о взаимодействии в инклюзивной форме
23	Способы делегирования обязанностей в командной работе

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно локальному нормативному акту «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет выполняется индивидуально в форме пояснительной записки.

Объем пояснительной записки 10-15 стр. и включает в себя следующие разделы:

-Введение..(анализ выбранной темы);

-Историческая часть;

-Аналитическая часть (рассмотрение декоративно-прикладного искусства в призме современного представления о нем);

-Заключение;

-Список использованной литературы (источников);

-Приложение.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Поршнеv, В. П.	Музей в культурном наследии античности	Москва: Новый Акрополь	2012	http://www.iprbookshop.ru/18073.html
Кокорина, Е. В., Танкеев, А. С.	Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/59134.html
Тараборин, Г. В.	Геологический музей Оренбургского государственного университета. Путеводитель по музею и его экспонатам	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2014	http://www.iprbookshop.ru/33624.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Кикнадзе Я. С., Чужанова Т. Ю.	Учебно-ознакомительная практика	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017113

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>
Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Во время прохождения практики студенты посещают музейные фонды ФГБУК "Российского этнографического музея", ФГБУК "Государственного Эрмитажа", ФГБУК "Государственного Русского музея" и Музея прикладного искусства Государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска