

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 29 » июня _____ 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.11 Основы этики современного дизайна

Учебный план: 54.03.01 Графический дизайн в арт-пространстве №1-1-69.plx

Кафедра: **16** Дизайна рекламы

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в арт-пространстве
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоё мкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|-----|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | | | | |
| 1 | УП | 17 | 17 | 37,75 | 0,25 | 2 | Зачет |
| | РПД | 17 | 17 | 37,75 | 0,25 | 2 | |
| Итого | УП | 17 | 17 | 37,75 | 0,25 | 2 | |
| | РПД | 17 | 17 | 37,75 | 0,25 | 2 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Старший преподаватель _____ Никульшина Л.В.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна рекламы _____ Сухарева Алина

Михайловна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой _____ Кузнецова Марина

Рудольфовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области этики современного дизайна.

1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть основы этики и философии мировосприятия в современном дизайне.

Раскрыть принципы значения гуманистических ценностей в искусстве.

Продемонстрировать особенности исторического наследия и развития этического мировоззрения направленного на сохранение национальной культуры. этической оценки современного дизайна;

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Знать: основные этапы философского формирования гуманистических ценностей; основополагающие принципы психологического воздействия с помощью визуального восприятия в современном медиапространстве; профессиональную терминологию в области этики дизайна.

Уметь: применять знания в области этики и эстетики выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, проектную, научную деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетической продукции, повышающей уровень культуры общества.

Владеть: навыками уважительного и бережного отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Инновац. формы занятий | Форма текущего контроля |
|---|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Лек. (часы) | Пр. (часы) | | | |
| Раздел 1. Этика. Введение в дисциплину. Исторические учения. | | | | | | |
| Тема 1. Введение в учебный курс «Этика». Понятия и определения этики, морали и нравственности. Ключевые этические учения; основные этапы в развитии нравственности; специфику морали и ее понятийно-категориальный аппарат; содержание высших моральных ценностей. | | 1 | | 1 | | |
| Тема 2. История этических учений Этические учения древнего мира. Этические учения Древней Индии. Социокультурные предпосылки древнеиндийской этики. Особенности древнеиндийской этики. Основные учения в этике Древней Индии. Буддизм, Джайнизм, Йога. Этические учения Древнего Китая. Социокультурные предпосылки древнекитайской этики. Особенности древнекитайской этики. Основные учения в этике Древнего Китая. Конфуцианство, Даосизм, Легизм. Этические учения Древней Греции Социокультурные предпосылки этики Древней Греции. Особенности древнегреческой этики. Основные проблемы древнегреческой этики. Основные учения древнегреческой этики: Сократ и Сократические школы, Платон, Аристотель. Этические учения средневековья Евангельская моральная доктрина. Основные проблемы этики средних веков. Особенности этики Нового времени: Т. Гоббс, Ж.-Ж. Руссо, Р. Декарт и Б. Спиноза, Д. Юм, А. Смит, Э. Шефтсбери. Этика И. Канта. Практические занятия: анализ ретроспективы развития этических учений. | 1 | 1 | 2 | 3 | ГД | Д |
| Тема 3. Этические направления в XIX веке. Социологизм Иррационализм. Учения в этике XX века. Экзистенциализм: Альбера Камю, Ж.П. Сартр. Этика ненасилия: деятельность М. Ганди и М.Л. Кинга. Практические занятия: исследование этических направлений XIX века. | | 2 | 3 | 3 | ГД | |
| Раздел 2. Историческое развитие нравственности | | | | | | Д |

| | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|
| <p>Тема 4. Донравственные формы социальной регуляции. Табу. Обычаи. Традиционная нравственность. Принцип патриархальности. Принцип коллективизма (общинности) Принцип трудолюбия Принцип патриотизма Воинский этос.</p> | 1 | | 2 | | |
| <p>Тема 5. Взаимодействие религиозной морали с традиционной нравственностью. Монотеизм, традиционная нравственность. Нравы средневековья - кодекс рыцаря. Нравственность modernity. Буржуазная мораль индивидуальный субъект моральной регуляции. Ценностные ориентации буржуазной морали: принцип индивидуализма Принцип трудолюбия Принцип патриотизма. Нравственность modernity. Мораль советского общества. Образцы традиционной нравственности, советская мораль, пролетарский нравственный образец, марксистско-ленинская идеология. Современная нравственность и ее перспективы. Исторические системы нравственности. Практическое занятие: выполнение анализа исторической и современной нравственности</p> | 1 | 3 | 3 | ГД | |
| <p>Тема 6. Нравы средневековья традиционной нравственности; религиозной морали; влияния социальной структуры феодального общества. Нравственный кодекс рыцаря</p> | 1 | | 1 | | |
| <p>Тема 7. Нравственность modernity. Буржуазная мораль. Ценностные ориентации буржуазной морали. Изменение в способе регуляции. Появление индивидуального субъекта моральной регуляции. Принцип индивидуализма, принцип трудолюбия. Гражданский патриотизм.</p> | 1 | | 1 | | |
| <p>Тема 8. Нравственность modernity. Мораль советского общества. Пролетарский нравственный образец. Марксистско – ленинская идеология. Коллективизм. Солидарность. Интернационализм. Патриотизм. Достижения и недостатки советской морали.</p> | 1 | | 1 | | |
| <p>Тема 9. Современная нравственность и её перспективы. Историческое развитие нравственности - как смена и взаимодействие исторических систем нравственности. Фундаментализация морали.</p> | 1 | | 2 | | |
| <p>Раздел 3. Теория морали</p> | | | | | |
| <p>Тема 10. Свойства морали. Понятие императивности в морали. Значение обобщенного, всепроницающего характера морали. Понятие неинституциональной регуляции.</p> | 1 | | 2 | | Д |

| | | | | | | |
|--|--|-------|----|-------|----|---|
| Тема 11. Антиномии в морали. Субъективность и объективность в правилах морали. Всеобщность нравственного требования. Практическая целесообразность в морали. Общественные и личные правила в морали. Свобода - как подлинная структура нравственных поступков. Практическое занятие: исследование практической целесообразности в морали | | 1 | 3 | 3 | ГД | |
| Тема 12. Структура морали. Моральное сознание. Нравственная деятельность. Нравственные отношения. Понятийная структура нравственного сознания: добро, долг, совесть, честь, достоинство. | | 1 | | 2 | | |
| Тема 13. Функции морали. Гуманизирующая функция, регулятивная, ценностно-ориентирующая, познавательная, воспитательная, | | 1 | | 2 | | |
| Раздел 4. Моральные и этические нормы поведения | | | | | | |
| Тема 14. Высшие моральные ценности. Свобода - как нравственная ценность: фатализм, валюнтаризм. Нравственная свобода. Ступени нравственной свободы. Ситуация нравственного выбора. Структура нравственного поступка. Практическое занятие: структура нравственного поступка. | | 1 | 3 | 6 | ГД | |
| Тема 15. Этика поведения. Этика личного поведения. Особенности профессиональной этики. Современные нормы и правила поведения в различных жизненных ситуациях. Практическое занятие: современные нормы и правила поведения в различных жизненных ситуациях. | | 1 | 3 | 3 | АС | Д |
| Тема 16. Современные нормы и правила поведения в различных жизненных ситуациях. | | 1 | | 2,75 | ГД | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | | 17 | 17 | 37,75 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет) | | 0,25 | | | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 34,25 | | 37,75 | | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|---|----------------------------------|
| ОПК-1 | Объясняет основные этапы развития отечественного искусства в области графического дизайна и его зависимость от политических, социальных, собственно культурных и этических факторов. Раскрывает комплекс этических норм составляющих основы профессии дизайнера | Вопросы устного собеседования |
| | Применяет научные методы при написании практических работ, посвященных стилистическому анализу произведений | Практико-ориентированное задание |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>отечественного искусства с учетом социальных и этических факторов в сфере графического дизайна. Использует этические нормы при проектировании дизайн-продукта, исходя из действующего законодательства РФ.</p> <p>Производит анализ конкретных произведений искусств и художественных процессов графического дизайна определяя их значимость в культурно-историческом контексте, а также этическом и эстетическом наполнении произведения. Использует профессиональную терминологию при анализе произведений отечественного искусства в контексте социальных, культурных и этических факторов в области графического дизайна. Определяет этику личностного поведения при общении с товарищами, преподавателями. Составляет суждение о современных нормах и правилах поведения в различных жизненных ситуациях.</p> | <p>Практико-ориентированное задание</p> |
|--|---|---|

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|------------------|---|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| Зачтено | Обучающийся своевременно выполнил практико-ориентированные задания в соответствии с требованиями возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра | |
| Не зачтено | Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практико-ориентированные задания, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. | |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|---|
| Семестр 1 | |
| 1 | Дайте определение первой благородной истине буддизма |
| 2 | Что в даосизме означает «следовать дао»? |
| 3 | Какому китайскому философу принадлежит высказывание: «Благородный муж думает о морали, низкий человек думает о том, как получше устроиться»? |
| 4 | Представитель какой сократической школы считал, что если сумма жизненных страданий превысила сумму жизненных удовольствий, следует покончить с собой? |
| 5 | Кто разработал учение о добродетели как «золотой середине» между крайностями? |
| 6 | Какому древнегреческому философу принадлежит высказывание: «Ничто так не способствует людской добродетели, как законодательство и основание государств»? |
| 7 | Любовь к кому стоит в христианской морали на первом месте по значимости? |
| 8 | Каков, согласно Августину Блаженному, источник зла на земле? |
| 9 | От чего зависит спасение человека, согласно Августину Блаженному? |
| 10 | Кто из философов придерживался в этике «теории разумного эгоизма»? |
| 11 | В чем сущность «теории разумного эгоизма» в этике? |
| 12 | Человек от природы склонен к добру. Какой философ не был согласен с этим утверждением? |
| 13 | Человек от природы чужд нравственности. Какой философ не был согласен с этим утверждением? |
| 14 | «Всякая теория морали являлась до сих пор, в конечном счете, продуктом данного экономического положения общества». Кто автор этого высказывания, и к какому направлению в этике он относится? |
| 15 | Какие исторические формы нравственности критиковал, а какие одобрял Ф. Ницше в своих произведениях? |
| 16 | Какое понятие И. Кант считал главным в морали? |
| 17 | Какова формулировка «категорического императива» И. Канта? |
| 18 | Какое нравственное чувство А. Шопенгауэр считал основой нравственности? |

| | |
|----|---|
| 19 | Как называется знаменитое эссе Альбера Камю, посвященное философской проблеме самоубийства? |
| 20 | Почему «этика ненасилия» считает необходимым отказаться от применения насилия? |
| 21 | Современная нравственность и каковы её перспективы? |
| 22 | Что предполагает принцип индивидуализма в этике? |
| 23 | Что предполагает принцип коллективизма в этике? |
| 24 | Что такое императив? |
| 25 | Что является простейшей формой нравственного требования? |
| 26 | Что является образцом для подражания в морали? |
| 27 | Как называется та логическая форма, которую принимают противоречия в морали? |
| 28 | Каковы свойства морали? |
| 29 | Какие вы знаете антиномии в морали? |
| 30 | Опишите структуру морали. |
| 31 | Каковы функции морали. |
| 32 | Какова по вашему мнению концепция смысла жизни в этике. |

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Выполнение в свободной технике дизайн-проекта (плаката) с сюжетом этической направленности

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Время на подготовку -0,5 часа, в это время входит подготовка ответа на вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|---|--|---|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Кошечкина И.П., Канке А.А. | Профессиональная этика и психология делового общения | Москва: Форум | 2019 | https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=360856 |
| Мишаткина, Т. В., Яскевич, Я. С. | Этика | Минск: Вышэйшая школа | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/90862.html |
| Терещенко, Е. А., Балакирева, Л. М., Волкова, В. М., Воротилина, Т. В., Ковалев, В. В., Лесниченко, И. П. | Профессиональная этика | Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/92588.html |
| Гуревич, П. С. | Этика | Москва: ЮНИТИ-ДАНА | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/71049.html |
| Виговская, М. Е. | Профессиональная этика и этикет | Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/75205.html |
| Зубанова, С. Г., Аникин, Д. А. | Этика | Саратов: Научная книга | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/81071.html |
| Гонтарь, О. П., Романова, С. П. | Профессиональная этика | Красноярск: Сибирский федеральный университет | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/100094.html |

| | | | | |
|---|---|--|------|---|
| Борисов В.К., Панина Е.М., Панов М.И. и др. | Этика деловых отношений | Москва: Форум | 2019 | https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=361754 |
| Козловская, Т. Н., Епанчинцева, Г. А., Зубова, Л. В. | Профессиональная этика | Саратов: Профобразование | 2020 | http://www.iprbookshop.ru/92150.html |
| Миненко, Г. Н. | Этика. Научно-теоретическая этика | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/93530.html |
| Александрова, З. А., Кондратьева, С. Б. | Профессиональная этика | Москва: Московский педагогический государственный университет | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/97770.html |
| Кораблина, Е. П., Пашкин, С. Б. | Профессиональная этика и служебный этикет | Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/98611.html |
| Денисов, А. А. | Профессиональная этика и этикет | Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет | 2014 | http://www.iprbookshop.ru/32795.html |
| Никульшина Л. В. | Основы этики современного дизайна | СПб.: СПбГУПТД | 2015 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2410 |
| Бороздина, Г. В. | Психология и этика деловых отношений | Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО) | 2015 | http://www.iprbookshop.ru/67604.html |
| Гараева, Л. Х., Хаертдинова, Р. М. | Профессиональная этика | Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет | 2012 | http://www.iprbookshop.ru/29877.html |
| Ермакова, Ж. А., Тетерятник, О. П., Холодилина, Ю. Е. | Профессиональная этика и этикет (практикум) | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ | 2013 | http://www.iprbookshop.ru/30125.html |
| Григорьев, Д. А., Мальков, Б. Н. | Профессиональная этика | Москва: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России) | 2015 | http://www.iprbookshop.ru/43230.html |
| Ковалев, А. Н., Кулик, Н. В. | Профессиональная этика | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ | 2013 | http://www.iprbookshop.ru/65524.html |
| Антипов, А. А. | Этика делового общения | Санкт-Петербург: Университет ИТМО | 2014 | http://www.iprbookshop.ru/65399.html |
| Волкова, Е. В. | Профессиональная этика | Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/62648.html |
| Козловская, Т. Н., Епанчинцева, Г. А., Зубова, Л. В. | Профессиональная этика | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ | 2015 | http://www.iprbookshop.ru/54147.html |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|------|---|
| Кравченко Н. Н. | Профессиональная этика | СПб.: СПбГУПТД | 2015 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2416 |
| Цуранова С. П., Павлова И. М., Вашкевич А. С. | Психология и этика деловых отношений. Практикум | Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО) | 2015 | http://www.iprbookshop.ru/67725.html |
| Дорохина, Р. В. | Этика деловых отношений | Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ | 2020 | http://www.iprbookshop.ru/108191.html |
| Аминов, И. И., Щеглов, А. В., Эриашвили, Н. Д., Дедюхин, К. Г., Усиевич, А. Р., Горохова, В. В., Реуцкая, Г. М., Ласкин, А. А., Кушнарченко, И. А., Никоноров, Е. А. | Профессиональная этика и служебный этикет | Москва: ЮНИТИ-ДАНА | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/81547.html |
| Кикоть, В. Я., Аминов, И. И., Гришин, А. А., Дедюхин, К. Г., Казанцева, Л. А., Костиков, Н. А., Опалев, А. В., Пылев, С. С., Усиевич, А. Р., Щеглов, А. В., Кикотя, В. Я. | Профессиональная этика и служебный этикет | Москва: ЮНИТИ-ДАНА | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/81546.html |
| Сабиров, В. Ш., Соина, О. С. | Этика и нравственная жизнь человека | Саратов: Ай Пи Эр Медиа | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/74972.html |
| Костюк И. С. | Этика современного дизайнера | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2020 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202073 |
| Домбровская Н. В. | Деловая этика. Интерактивные формы практических занятий. Контрольная работа | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017172 |
| Дорошенко, В. Ю., Зотова, Л. И., Лавриненко, В. Н., Островский, Э. В., Подвойская, Л. Т., Ратников, В. П., Скрипкина, Ж. Б., Титова, Л. Г., И, А., Чернышева, Л. И., Юдин, В. В., Лавриненко, В. Н. | Психология и этика делового общения | Москва: ЮНИТИ-ДАНА | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/81834.html |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Сайт Государственного Русского музея <https://www.rusmuseum.ru/>
3. Сайт Государственного Эрмитажа <https://www.rusmuseum.ru/>
4. Сайт Государственной Третьяковской галереи <https://www.tretyakovgallery.ru/>
5. Сайт Санкт-Петербургского союза дизайнеров <https://www.designspb.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows Professional Upgrade Академическая лицензия

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |