

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 29 » июня 2021 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 Материалы и технологии в проектировании арт-пространства

Учебный план: 54.03.01 Графический дизайн в арт-пространстве №1-1-69.plx

Кафедра: **8** Графического дизайна в арт-пространстве

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в арт-пространстве
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | | Контактн ая работа | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоё мкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|-----|-----------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| | | Практ. занятия | | | | |
| 7 | УП | 102 | 51 | 27 | 5 | Экзамен |
| | РПД | 102 | 51 | 27 | 5 | |
| Итого | УП | 102 | 51 | 27 | 5 | |
| | РПД | 102 | 51 | 27 | 5 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Мухаметов Р.М.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой графического дизайна в арт-пространстве

Кузнецова Марина
Рудольфовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Кузнецова Марина
Рудольфовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области технологий и материалов, используемых в проектировании арт-пространства

1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть основы специальной терминологии в пределах программы, классификацию и типологию основных видов декоративных отделочных материалов и материалов для рекламы. Раскрыть взаимосвязь темы проектирования рекламного графического дизайна для арт-пространства с подбором декоративных отделочных материалов и современных материалов и технологий из сферы производства рекламы. Продемонстрировать особенности проектирования арт-объектов с использованием декоративных отделочных материалов и приёмы макетирования из материалов для производства рекламы

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Композиция в графике

Основы прикладного искусства

Рисунок и основы перспективы

Информационные технологии

Коллаж в дизайне

Рисунок и основы пластической анатомии

Учебная практика (музейная практика)

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Производственная практика (проектно-технологическая практика)

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в арт-пространстве

Знать: техники и технологии изготовления арт-объектов в различных материалах, современные тенденции в оформлении пространства

Уметь: разработать интерьерное решение с учетом современных материалов и технологий в проектировании арт-пространства

Владеть: навыками работы с различными технологиями и материалами, взаимодействия с предприятиями при реализации арт-объектов в материале

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | СР (часы) | Инновационные формы занятий | Форма текущего контроля |
|---|---------------------------|-------------------|--------------|-----------------------------|-------------------------|
| | | Пр. (часы) | | | |
| Раздел 1. Роль и место материалов в дизайн-проектировании | 7 | | | | Р,К |
| Тема 1. Художественный образ и материалы в дизайн-проектировании | | 8 | 4 | | |
| Тема 2. Концепция дизайн-проектирования арт-пространств в интерьере и | | 8 | 4 | АС | |
| Тема 3. Выбор материалов и технологий | | 8 | 4 | АС | |
| Тема 4. Фактура и текстура материалов | | 10 | 4 | АС | |
| Раздел 2. Материалы в современной рекламе и эксподизайне | | | | | К |
| Тема 5. Материалы для рекламных работ и эксподизайна | | 8 | 4 | АС | |
| Тема 6. Материалы для декоративно-прикладного искусства, применяемые в арт-пространстве | | 8 | 4 | АС | |
| Тема 7. Материалы для полиграфии | | 8 | 4 | АС | |
| Тема 8. Эксклюзивные рекламные материалы | | 8 | 4 | АС | |
| Раздел 3. Материалы и технологии, применяемые в арт-пространстве | | | | | Р,К |
| Тема 9. Материалы, применяемые в архитектурных формах и арт-объектах | | 10 | 5 | | |
| Тема 10. Материалы для интерьерных арт-пространств | 10 | 5 | АС | | |
| Раздел 4. Искусственное освещение в арт-пространстве | | | | К | |
| Тема 11. Системы уличного освещения | 8 | 4 | АС | | |
| Тема 12. Светодиодное освещение для арт-объектов и арт-пространств | 8 | 5 | АС | | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | | 102 | 51 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен) | | 2,5 | 24,5 | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 104,5 | 75,5 | | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|--|--|
| ПК-2 | Описывает технологии изготовления арт-объектов из различных материалов с учетом современных тенденций в оформлении арт-пространства. Разрабатывает концепцию арт-пространства для интерьера и экстерьера. | Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания |

| | | |
|--|--|--|
| | Работает с различными технологиями и материалами, взаимодействует в процессе реализации арт-объектов с исполнителями на предприятиях | |
|--|--|--|

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|-------------------------|--|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| 5 (отлично) | Критическое и разностороннее рассмотрение предложенной темы для разработки проекта, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с исходными данными. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Развернутый полный ответ на вопрос | |
| 4 (хорошо) | Задание выполнено в полном объеме с незначительными ошибками. Полный ответ на вопрос | |
| 3 (удовлетворительно) | Задание выполнено не в полном объеме либо с многочисленными существенными ошибками. Нарушены правила оформления работы. Ответ на вопрос с неточностями | |
| 2 (неудовлетворительно) | Содержание работы полностью не соответствует выданному заданию. Ответ на вопрос неверный либо содержит много неточностей | |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|---|
| Семестр 7 | |
| 1 | Принципы расчет экономической выгоды проекта |
| 2 | Критерии выбора тех или иных материалов и технологий для реализации дизайн-проекта |
| 3 | Специфические характеристики материалов |
| 4 | Роль и место материалов в процессе проектирования |
| 5 | Фактурность различных материалов, как средство выражения художественного образа в дизайн-проекте |
| 6 | Особенности и различия рулонных самоклеящихся пленок |
| 7 | Принципы нанесения шрифтов и графических изображений в декоративной отделке упаковочных материалов из пластмасс |
| 8 | Методы переработки пластмасс в изделия |
| 9 | Свойства пластмасс |
| 10 | Требования к системам уличного освещения |
| 11 | Рецептурные прописи различных тонируемых составов для декоративной отделки скульптуры и деталей архитектуры способом металлизации |
| 12 | Особенности материалов для полиграфии. Бумага. Типографские краски. Пористые материалы, дерево и металл |
| 13 | Осветительные системы |
| 14 | Общие сведения о материалах, применяемых в рекламе |

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнить макет арт-объекта из материалов для полиграфии. Размер в плане 30x40 см, высота до 25 см
2. Разработать эскиз арт-объекта (в графической технике от руки) с применением материалов для декоративно-прикладного искусства. Формат А4
3. Разработать эскиз арт-объекта (в графической технике от руки) с применением природного камня, дерева и металла. Формат А4
4. Разработать концепцию арт-пространства в макете из пластмассовых материалов. Размер в плане 30x40 см, высота до 25 см
5. Выявление роли материалов в дизайн-проектировании. Придумать три художественных образа для арт-объекта и подобрать к ним подходящие комплекты отделочных материалов. Подача в ручной графике каждого арт-объекта на формате А4 с описанием материалов и размерами в мм
6. Принципы выбора материалов и технологий. Просчитать экономическую выгоду создания арт-объекта (арт-пространства) при использовании разных комплектов отделочных материалов. Формат А4
7. Выполнить в материале макет рекламного объекта-модуля для шоурума, учитывая графические и формообразующие особенности рекламного дизайна. Размер в плане 30x40 см, высота до 25 см
8. Разработать набор элементов фирменного стиля, визуализировать композицию набора в двух ракурсах. Цветная печать, формат 50x70 см

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен проводится в форме просмотра практических заданий. Студенту задаются теоретические вопросы по пройденным учебным модулям, вопросы по выполненным практико-ориентированным заданиям, в соответствии с показателями оценивания компетенций

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|---|--|--|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Сироткин, А. С., Лисюкова, Ю. В., Вдовина, Т. В., Щербакова, Ю. В. | Биополимеры и перспективные материалы на их основе | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/94966.html |
| Туснин, А. Р., Туснина, О. А. | Проектирование специальных сооружений. Стальные листовые конструкции | Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ | 2020 | http://www.iprbookshop.ru/101876.html |
| Чигиринова, М. В., Титова, М. Н., Любименко, А. И. | Менеджмент в индустрии моды и арт-объектов | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2020 | http://www.iprbookshop.ru/103958.html |
| Бусыгина, О. М. | Архитектоника объемных форм | Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет | 2014 | http://www.iprbookshop.ru/32783.html |

| | | | | |
|---|--|---|------|---|
| Кишик, Ю. Н. | Архитектурная композиция | Минск: Вышэйшая школа | 2015 | http://www.iprbookshop.ru/48000.html |
| Петров Е. Н., Москалюк О. А. | Архитектурно- дизайнерское материаловедение. Современные отделочные материалы, их свойства и тенденции использования в промышленности. Конспект лекций | СПб.: СПбГУПТД | 2016 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3199 |
| Курушин, В. Д. | Графический дизайн и реклама | Саратов: Профобразование | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/87990.html |
| Москалюк О. А., Шибанова А. В. | Архитектурно- дизайнерское материаловедение. Современные отделочные материалы, их свойства и тенденции использования в промышленности. Практические задания. | СПб.: СПбГУПТД | 2019 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019224 |
| Темникова, Е. А. | Основные виды архитектурных конструкций и современные отделочные материалы, применяемые в проектировании интерьеров | Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/111634.html |
| Полуэктова, В. А. | Полимерцементные и полимерные бетоны, бетонополимеры | Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/92285.html |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Фешин А. Н., Катанович А. А. | Отделочные материалы в объектах пространственной среды | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017278 |
| Фешин А. Н., Катанович А. А. | Современные отделочные материалы | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017655 |
| Тонковид, С. Б. | Проектная графика и макетирование | Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ | 2012 | http://www.iprbookshop.ru/17703.html |
| Гульченко В. Н. | Современные строительные и отделочные материалы в интерьере | СПб.: СПбГУПТД | 2016 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3598 |
| Осовская И.И., Коновалова А.А., Суворова А.Н. | Пленкообразующие полимеры | Санкт-Петербург: ВШТЭ СПбГУПТД | 2016 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201912918 |
| Петров Е. Н. | Современные отделочные материалы. Курсовой проект | СПб.: СПбГУПТД | 2018 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018179 |
| Павлова Т. Б. | Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017287 |
| Груздева И. Г., Дмитрук В. В. | Полимеры и пластмассы | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179253 |
| Стронгина М. Я. | Современные строительные и отделочные материалы в интерьере . Древесина | СПб.: СПбГУПТД | 2019 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019104 |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Интернет-портал «Российской газеты» [Электронный ресурс]: <https://rg.ru/>
2. Русский музей [Электронный ресурс]: <http://rusmuseum.ru/>
3. Сетевое издание «РИА Новости» [Электронный ресурс]: <https://ria.ru/>
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru>
5. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]: <http://publish.sutd.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
Adobe Illustrator
Adobe inDesign
Adobe Photoshop
Autodesk 3dsMax
Microsoft Windows 10 Pro

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|--------------------|---|
| Компьютерный класс | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |